

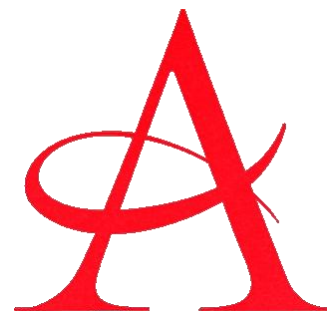
Abteilung 159 Plakatsammlung



LAUFZEIT: 1794 - 2019

UMFANG: 706 Exemplare

Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz
- Speyer April 2020 –



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
01. Evangelische Kirche Deutschland	3
01.01. Evangelische Kirchentage	3
01.02. Kirchenwahlen	4
01.03. Religionsunterricht	7
01.04. Sonstiges	8
02. Pfälzische Landeskirche und ihre Einrichtungen (außer Diakonie)	11
02.01. Pfälzische und regionale Kirchentage	11
02.02. Jubiläumsfeierlichkeiten: 175 Jahre Pfälzische Kirchenunion	15
02.03. Jubiläumsfeierlichkeiten: 450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979	17
02.04. Evangelische Wochen, Gemeinde- und Bibelwochen	19
02.05. Evangelische Männerarbeit	26
02.06. Evangelische Frauenarbeit	30
02.07. Evangelische Jugend der Pfalz	31
02.08. Gottesdienste und kirchenmusikalische Veranstaltungen	35
02.08.01. Landeskirchenmusiktage	35
02.08.02. H-moll-Messen	38
02.08.03. Geistliche Abendmusik	39
02.08.04. Sonstige Konzerte und kirchenmusikalische Veranstaltungen	42
02.08.05. Besondere gottesdienstliche Veranstaltungen	73
02.09. Ausstellungen	76
02.10. Kirchliches Bauwesen	84
02.11. Arbeitsstelle Friedensdienst	85
02.12. Tagungen und Versammlungen	88
02.13. Sonstiges	91
03. Gustav-Adolf-Werk	94
03.01. Gustav-Adolf-Hauptfeste	94
03.02. Andere Veranstaltungen und Werbung	97
04. Innere Mission, Evangelisches Hilfswerk, Diakonisches Werk	97
04.01. Opferwochen von Diakonie und Innerer Mission	97
04.02. Evangelisches Hilfswerk	106
04.03. Einrichtungen der Diakonie	108
04.04. Aktion "Brot für die Welt"	111
04.05. Ausstellungen	111
04.06. Beziehungen zur Sowjetzone	112
04.07. Diverse Werbeplakate	113
05. Mission	116
06. Kirchliches Leben	118
06.01. Verschiedene Vorträge und Reden	118
06.02. Theaterstücke, Schauspiele und Filmvorführungen	121
06.03. Kirchliche Vereine und Gruppierungen	123
06.04. Freikirchen	124
06.05. Feierlichkeiten und Jubiläen	125
06.06. Kirchliche Freizeitgestaltung	133
07. Außerkirchliche Veranstaltungen und Angelegenheiten	133
07.01. Sammlungen	133
07.01.01. Rot-Kreuz-Sammlungen	133
07.01.02. Sammlungen der Kriegsgräberfürsorge	135
07.01.03. Sammlungen des Müttergenesungswerkes	135

07.01.04. Sonstige Sammlungen	136
07.02. Feierlichkeiten.....	137
07.02.01. Stadtjubiläen	137
07.02.02. Sonstige Feierstunden	138
07.03. Ausstellungen	138
07.04. Symposien, Tagungen und Vorträge	140
07.05. Freizeitgestaltung	142
07.06. Sonstige Veranstaltungen und Aktionen	142
08. Besondere Notzeiten im Zusammenhang mit den Weltkriegen.....	145
08.01. Sammlungen und Spendenaufrufe	145
08.02. Situation Deutschlands in der Nachkriegszeit	149
08.03. Sonstiges	150
09. Archivwesen	153
10. Sonstiges	160

Vorwort

Die Plakatsammlung des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz, Speyer, umfasst derzeit ca. 700 Plakate aus den Jahren 1794 bis in die Gegenwart. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts entdeckte die evangelische Kirche das Plakat und nutzte dessen öffentlichkeitswirksame Funktion. Insbesondere in Notzeiten warben Kirche und Diakonie mit einschlägigen Motiven und Texten, denn in Kriegs- und Nachkriegszeit gewannen kirchliche Sammlungs- und Hilfsmaßnahmen besondere Bedeutung. Die Kriegszeiten 1914-1918 und 1939-1945 sowie die Jahre 1945-1950 sind daher besonders gut dokumentiert.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Plakatüberlieferung kirchlicher Vereine – allen voran das Gustav-Adolf-Werk mit seinen Veranstaltungsplakaten. Auch kirchenmusikalische Veranstaltungen und Kirchenjubiläen sind vielfältig dokumentiert. Besondere Initiativen, wie z. B. die Friedensbewegung oder die Initiative gegen die Abschaffung des Buß- und Bettages, finden sich ebenfalls in der Sammlung.

Bei einem Großteil der Fälle gab der Bezug von Plakattiteln und -motiven zu kirchlichen Einrichtungen und Aktionen Anlass zu ihrer Archivierung, jedoch wurden Plakate auch dann in die Sammlung aufgenommen, wenn sie sich auf wichtige Stationen der jüngeren deutschen Geschichte beziehen und zudem dem Kriterium des Plakats als eines wichtigen Werbe- und Informationsmediums entsprechen. Die Plakatsammlung informiert zum einen über den Wandel des öffentlichen Wirkens der EKD, ihrer Gliedkirchen und deren Einrichtungen, wobei der regionale Schwerpunkt naturgemäß auf der Pfalz liegt. Zum anderen geben die Plakate Zeugnis über den Niederschlag historischer Ereignisse und Bewegungen (1. und 2. Weltkrieg, Deutschland in der Nachkriegszeit, Friedensbewegung etc.) im öffentlichen und auch privaten Leben.

Die Verzeichnung der einzelnen Plakate erfolgt nach folgendem Schema:

Nach Angabe von Titel und (soweit möglich) Provenienz wird zunächst das Plakatmotiv beschrieben. Dabei geht es weniger um kunsthistorische Genauigkeit, als um die knappe Angabe des auf dem Plakat Dargestellten zur Information der Benutzenden. Anschließend werden Maße und Verlags- bzw. Druckort angegeben. Eine eindeutige Angabe des Datums ist nicht in jedem Falle möglich. Neben der Angabe eines Datums fehlt bei einigen Plakaten auch deren Entstehungsgrund, weshalb die zeitliche Zuordnung in diesen Fällen zunächst nur aufgrund von Schätzungen erfolgen konnte. Rechercheaufwand und Erschließungsintensität mussten in einem angemessenen Verhältnis zu den Personalressourcen stehen, doch bleibt das Zentralarchiv bemüht, die Datierung weiter zu spezifizieren.

Verzeichnungshistorie

Der Bestand wurde erstmals im März 2002 erschlossen durch Stefan Seiler, Lic. (Aix). Im Juni 2016 verzeichnete Niklas Hofferberth die laufenden Nummern 287-477. Diese Plakate stammen zum Großteil aus der Pfarrei Bad Dürkheim und entstanden vor allem anlässlich kirchenmusikalischer Veranstaltungen. 2011 verzeichneten die Praktikanten Andreas Kern und Calvin Schey (Januar, Nr. 477 - 518) und Lena von den Driesch (September, Nr. 519 - 602) die inzwischen angesammelten Plakate. Weitere Verzeichnungen erfolgten durch Gabriele Stüber je nach Anfall.

Im Laufe des Jahres 2014 wurde der Bestand bis Nummer 630 digitalisiert. Kleine Formate bis DIN A 3 wurden im Zentralarchiv digitalisiert, große Formate im Digitalisierungszentrum des Stadtarchivs Mannheim. Die Trennung der Formate wurde bei der anschließenden Magazinierung aus konservatorischen Gründen beibehalten.

Das Findbuch wurde erstellt für das Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz, Speyer. Es ist überdies [online recherchierbar](#) im Portal findbuch.net.

Literatur

- Czerwinski, M. u. Ziegler, M.: Das Kirchenlexikon der Pfalz. 1000 Kirchen im Luftbild, 1. Auflage, Kaiserslautern 1995.
- Diakonisches Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz (Hrsg.): Diakonie und Öffentlichkeit. Der Grafiker Roland Schmidt in seinem Wirken für die Pfälzische Diakonie, Speyer 1988.
- Landeskirchenrat der Evangelischen Kirche der Pfalz (Hrsg.): Handbuch der Evangelischen Kirche der Pfalz, Speyer 1995.

Speyer, im April 2020
Gabriele Stüber

01. Evangelische Kirche Deutschland

01.01. Evangelische Kirchentage

- 049** 1924
- Ein ernstes Wort in ernster Stunde! An das deutsche evangelische Volk! Kundgebung des Deutschen Evangelischen Kirchentages in Bethel-Bielefeld, beschlossen am 17. Juni 1924**
Blau umrahmter zweispaltiger Text zu insgesamt acht Bereichen des öffentlichen und privaten Lebens (Ehe, Familie, Schule etc.)
Verlag/Gestaltung: Vaterländische Verlags - und Kunstanstalt, Berlin SW 61
4 Exemplare
48 x 71,8 cm
- 061** [um 1927]
- Aufruf des Deutschen Evangelischen Kirchentags über Gefährdung von Haus und Familie**
Verlag/Gestaltung: Offset der Buchdruckerei des Waisenhauses Halle (S.)
31 x 42 cm
- 050** 1927
- Vaterländische Kundgebung der Evangelischen Kirche in Königsberg i. O. (21. Juni 1927)**
Ganzseitig beschriebenes Plakat mit Text in acht Absätzen
Verlag/Gestaltung: Berek-Druck, Roßstraße 6 [Berlin]
52 x 79 cm
- 050/1** 1927
- Vaterländische Kundgebung des Königsberger Kirchentages**
Mit Nr. 50 identischer Text zur vaterländischen Kundgebung der Evangelischen Kirche in Königsberg
Verlag/Gestaltung: Offset der Buchdruckerei des Waisenhauses Halle (S.)
30 x 42 cm
- 024** 1954
- Deutscher Evangelischer Kirchentag in Leipzig: Seid fröhlich in Hoffnung**
Schematische Darstellung zweier Chorknaben auf gelbem Grund
Schriftzug: "Seid fröhlich in Hoffnung" in grüner Farbe
Verlag/Gestaltung: GRAFA-KRUPP, Essen
3 Exemplare
42 x 60 cm

025

1956

**Deutscher Evangelischer Kirchentag in Frankfurt am Main
(8. August 1956 - 12. August 1956)**

Exemplar 1 und 3: schematische Darstellung einer Hand in weißer Farbe vor rotem Hintergrund

Exemplar 2: schematische Darstellung einer Hand in schwarzer Farbe vor weißem Hintergrund

jeweils mit Schriftzug: "Lasset euch versöhnen mit Gott"

Verlag/Gestaltung: Brönners Druckerei, Breidenstein, Frankfurt am Main

3 Exemplare

Exempl. 1+2: 42 x 60 cm

Exempl. 3: 30 x 42 cm

01.02. Kirchenwahlen

234

1960

Plakatvordruck zur Presbyterwahl 1960

Schwarze Schrift vor weiß-violett gemustertem Hintergrund, in dessen Mitte ein christliches Kreuz ausgespart ist

zentriert: Schriftzug "Presbyterwahl 1960" in schwarzer Farbe

untere Plakathälfte: Betonung des Stellenwerts kirchlicher Wahlen und Verweis auf den Wahltermin (noch unausgefüllt)

4 Exemplare

Ex. 1,2,3: 30,1 x 42,8 cm

Ex. 4: 43,7 x 61,4 cm

165

1971

Werbeplakat zur Kirchenwahl 1971 (14. März - 28. März 1971)

Darstellung eines angekreuzten Stimmzettels auf blauem Grund mit zugehörigem orangefarbenem Bleistift

obere Plakathälfte: Schriftzug "Kirchenwahl 1971" in großen weißen Buchstaben

untere Plakathälfte: Aufforderung, in der Zeit vom 14. März 1971 - 28. März 1971, Kandidaten für die Kirchenvorsteher-Wahl vorzuschlagen und Mahnung "Auch von Ihren Kandidaten hängt es ab, was künftig in Ihrer Gemeinde geschieht" in schwarzer Farbe

21 x 42 cm

511

1972

**Aufruf zum Abgeben von Wahlvorschlägen für die Presbyterwahl 1972
(bis zum 22. Oktober 1972)**

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; Im oberen Viertel steht auf vier Zeilen:

"Frauen und Männer gesucht, die

mitdenken

mitbestimmen

mithelfen";

Darunter ist zentriert das Datum in fetten, schwarzen Buchstaben aufgetragen; im unteren Drittel ist links der Aufruf formuliert, rechts findet sich eine stilisierte Kirche, die zum Teil von schwarzen Kreis verdeckt wird; am Ende des Plakats Anlass der Veranstaltung; das Plakat ist gelocht.

43 x 61,2 cm

512

1972

Aufruf zur Presbyterwahl 1972 (03. Dezember 1972)

Weißer Schrift auf blauem Grund; oben rechts liest man auf drei Zeilen, rechtsbündig formatiert die Worte:

"mitdenken
mitbestimmen
mithelfen";

von oben links über die Mitte nach unten rechts ist in weiß eine stilisierte Kirche abgedruckt, die unten rechts zum Teil von einem orangefarbenem Kreis, in dem ein roter Kreis eingelassen ist, verdeckt; rechts unten liest man auf zwei Zeilen das Datum der Veranstaltung sowie darunter den Anlass der Veranstaltung; das Plakat ist gelocht.

43 x 61,2 cm

373

1990

Plakat zu den Presbyteriumswahlen vom 25. November 1990

Im Hintergrund ist ein Foto einer Menschenmenge zu sehen. Auf das Foto ist ein violettfarbener Filter aufgelegt. Oben rechts steht in weiß: 'Wir stehen zur Kirche'. In der Mitte ist in grau das Symbol für den Sitz der Landeskirche auf das Bild aufgelegt und ebenfalls mittig in orangener Farbe ein Kreis, der von einem noch größerem Kreis eingeschlossen wird, aufgelegt. Unten steht in weißen Lettern: 'Presbyterwahl 25.11.90'. Das Plakat ist gelocht.

42 x 59,4 cm

258

1990

Presbyterwahl am 25. 11. 1990: Wir stehen zur Kirche

Hintergrund: violett gefärbte, photographische Darstellung einer großen Menschenmenge während einer Versammlung

Vordergrund:

orangefarbene Darstellung einer Kugel in einem Kreis, der die graugrüne Umrisssform einer Kirche aus geometrischen Figuren schneidet

rechte obere Plakatecke: Schriftzug "Wir stehen zur Kirche" in weißer Farbe

unterer Plakatrand: Verweis auf die Presbyterwahl vom 25. November 1990 in weißer Schrift

2 Exemplare

41,8 x 59 cm

296

1996

Werbeplakate zur Presbyteriumswahl am 01.12.1996: 'Mitdenken - Mitverantworten - Mitgestalten'

1. Plakat: Hellblauer Hintergrund mit violett- und pinkfarbener Schrift. Unten rechts eine Kirche aus sieben Strichen gezeichnet, in deren Turm ein durchkreuzter Kreis ist. Unten links Angaben zum Termin und Wahlgegenstand. 2. Plakat: Hellgrüner Hintergrund darauf weiße Schrift. Rechte Hälfte: ein großer orangefarbener Halbkreis gekreuzt von zwei zueinander senkrecht stehenden pinkfarbenen Linien. Linke Hälfte: Drei Kreise in violett, die oberen zwei pinkfarben angekreuzt. Unteres Drittel: in violettfarbener Schrift Angaben zum Termin und Wahlgegenstand. Rechts eine Kirche aus sieben Strichen gezeichnet mit einem Kreis durch den ein Kreuz gemacht ist im Turm. 3. Plakat: Auf hellem orangefarbenem Grund in hellgrün ein großer Kreis mit einem violettfarbenen Kreuz und pinkfarbener Schrift darauf sowie violettfarbener Schrift darunter. Unteres Drittel: In pinkfarbener Schrift Angaben zum Termin und Wahlgegenstand. Rechts eine Kirche aus sieben Strichen gezeichnet mit einem Kreis durch den ein Kreuz gemacht ist im Turm

3 verschiedene Exemplare

29,6 x 42 cm

532

2002

Presbyteriumswahl am 1. Dezember 2002

2 Exemplare in unterschiedlichem Format; unten: Wahltermin, Internetadresse und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz in weiß auf bordeauxrotem Grund, oben: Bild von lächelnder Frau, Spruch in roter Schrift: Bei Ihrer Taufe haben Sie laut geschrien. Wird Zeit, dass Sie mal wieder etwas von sich hören lassen!

2 Exemplare

42 x 29,5 cm / 59 x 42 cm

534

2002

Presbyteriumswahl am 1. Dezember 2002

2 Exemplare in unterschiedlichem Format; unten: Wahltermin, Internetadresse und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz in weiß auf bordeauxrotem Grund, oben: Bild von Rose, Spruch in weißer Schrift: Zeichen setzen. Für die Liebe, die bleibt.

2 Exemplare

42 x 29,5 cm / 59 x 42 cm

535

2002

Presbyteriumswahl am 1. Dezember 2002

2 Exemplare in unterschiedlichem Format; unten: Wahltermin, Internetadresse und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz in weiß auf bordeauxrotem Grund, oben: Bild von Löwenzahn im Wind, Spruch in weiß: Zeichen setzen. Für die Hoffnung, die bleibt.

2 Exemplare:

42 x 29,5 cm / 59 x 42 cm

536

2002

Presbyteriumswahl am 1. Dezember 2002

Unten: Wahltermin, Internetadresse und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz in weiß auf bordeauxrotem Grund, oben: Bild von Knospe, Spruch in weiß: Zeichen setzen. Für den Glauben, der bleibt. Wissenschaft ist nur die eine Hälfte. Glaube ist die andere.

59 x 42 cm

537

2002

Presbyteriumswahl am 1. Dezember 2002

Unten: Wahltermin, Internetadresse und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz in weiß auf bordeauxrotem Grund, oben: Bild von jungem Mann, Spruch in bordeauxrot: Bei der Konfirmation hast du brav deinen Spruch aufgesagt. Jetzt brauchen wir deine Stimme!

59 x 42 cm

538

2002

Presbyteriumswahl am 1. Dezember 2002

Unten: Wahltermin, Internetadresse und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz in weiß auf bordeauxrotem Grund, oben: Bild von lächelnder Frau, Spruch in weiß: Bei Ihrer Hochzeit konnten Sie sich für einen entscheiden. Jetzt haben Sie viele Stimmen!

59 x 42 cm

01.03. Religionsunterricht

210

[zwischen 1885 - 1910]

Übersicht über die einzelnen Jahresziele beim protestantischen Religionsunterrichte in den Schulen unter einem Lehrer (Minimum der Anforderung)

Insgesamt neun Kästchen geben Auskunft über die im Rahmen des protestantischen Religionsunterrichtes zu verfolgenden, altersgemäßen Lernziele (u. a. detaillierte Auflistung der geforderten Kenntnisse zur biblischen Geschichte, zum Katechismus sowie Nennung der wichtigsten Choräle, Psalmen und Lieder)

unterer Plakatrand: Vermerk "Nur wenn das hier Vorgeschiedene vollständig und auch von schwächern Schülern bewältigt ist, und dessen Repetition nicht vernachlässigt wird, kann der Lehrer seine Schüler weiter führen"

46 x 38 cm

114

[um 1989]

Menschlichkeit lernen - Religionsunterricht an öffentlichen Schulen

Darstellung dreier Schwarz-weiß-Photographien auf gelbem Grund

vom linken Plakatrand ausgehend: photographische Darstellung einer Hand, die einer anderen einen Apfel reicht

rechter Plakatrand: Darstellung einer Familie mit Neugeborenem

linke untere Plakatecke: Photographie körperlich behinderter Kinder vor einer bunten Bilderwand

unterer Plakatrand: Forderung nach Religionsunterricht an öffentlichen Schulen in schwarzer Schrift

42 x 59 cm

116

[um 1989]

Rückgrat entwickeln - Religionsunterricht an öffentlichen Schulen

Darstellung zweier Schwarz-weiß-Photographien auf altrosa Grund

Bildmitte: Photographie einer "Pustelblume"

linker Plakatrand: Photographie eines jungen Mannes am Strand, an dessen Rücken man das Profil der Wirbelsäule deutlich erkennt

unterer Plakatrand: Forderung nach Religionsunterricht an öffentlichen Schulen in schwarzer Farbe

42 x 59 cm

115

[um 1989]

Seinen Standpunkt finden - Religionsunterricht an öffentlichen Schulen

Darstellung zweier Schwarz-weiß-Photographien auf hellblauem Grund

Plakatmitte: Stabhochspringer beim Sprung vor staunendem Publikum

links oben: kleine Photographie mit einem Fallschirmspringer beim Flug durch die Lüfte

unterer Plakatrand: Forderung nach Religionsunterricht an öffentlichen Schulen in schwarzer Schrift

42 x 59 cm

113

[um 1989]

Zukunft gestalten - Religionsunterricht an öffentlichen Schulen

Darstellung dreier Schwarz-weiß-Photographien auf mintgrünem Grund:

vom linken Plakatrand ausgehend: großflächige photographische Darstellung eines Babys auf den Armen seiner Mutter

rechter Plakatrand: montierte Darstellung eines Personalcomputers im Gehäuse einer Stoppuhr

linke untere Ecke: Photographie eines kleinen Mädchens vor einem säurekranken Wald

unterer Plakatrand: Forderung nach Religionsunterricht an öffentlichen Schulen in schwarzer Schrift

42 x 59 cm

01.04. Sonstiges

615

ohne Datum

'Goldene Worte zum Nachdenken', herausgegeben von der Geschäftsstelle der Plakatmission, Stuttgart

Weißes Plakat mit schwarzer Schrift, Überschrift auf violetterm Grund mit weißer Schrift,

darunter folgender Text: 'Ein Maskenball kann entscheidend sein für das ganze Leben.

Fluchwürdig ist es, schon Kinder in das Narrentreiben hineinzuziehen. Pfarrer Wien', darunter wieder ein violetter Streifen

Verlag/Gestaltung: Ernst Klett, Abtlg. Plakatdruck, Stuttgart

42x31 cm

495

ohne Datum

Plakat der Männerarbeit der Evangelischen Kirche in Deutschland und der Katholischen Kirche in Deutschland

Das Plakat besteht aus einem großen Schwarzweißfoto, das einen Menschenstrom am Frankfurter (Main) Hauptbahnhof auf dem Weg zur Arbeit zeigt; oben links auf dem Foto steht in orangefarbener Schreibrift "mit Gott" und unten steht in weißer Schreibrift orangefarben unterstrichen "in den Montag"; ganz unten sind die Initiatoren des Plakats genannt

Verlag/Gestaltung: Foto: G. Englert, Frankfurt/M.; Grafik: K.G. Höfer, Offenbach/M.; Druck: P. Giese, Offenbach/M.

42,2 x 60 cm

488

1958

Plakat der Protestantischen Kirche zur Weltausstellung in Brüssel (14. April - 19. Oktober 1958)

Schwarzer Grund; darauf in den oberen zwei Dritteln drei farbige Kreuze: in der Mitte ein großes gelbes, links daneben ein kleines in den Farben lila, grün und blau sowie rechts ein kleines in den Farben pink, violett und rot (Kunstwerk nach Richez); Darunter steht in weißer Schrift "Willkommen im Pavillon der protestantischen Kirchen" zu lesen sowie Angaben zu Anlass und Art der Veranstaltung

Künstlerin/Künstler: Druckerei G. & CH. Vandezande A.G. Brüssel

19,8 x 29,8 cm

089

1966

Gebetswoche für die Einheit der Christen 1966

Orange-rote Farbe auf weißem Grund

linke obere Ecke: Bibelvers nach Hesekiel 37, 27

linke untere Ecke: Darstellung eines Schiffes mit Kreuzmasten als Oikoumene-Zeichen

Künstlerin/Künstler: Otto Lembeck, Frankfurt a. M. und Butzbach

30 x 42 cm

520

1977

Flugblatt der Bekennenden Kirche. Ein Wort des Bruderrates der Evangelischen Kirche in Deutschland zum politischen Weg unseres Volkes (Darmstadt, 8. August 1947)

Herausgegeben von der Versammlung europäischer Christen zur Erinnerung des Darmstädter

Wortes nach dreißig Jahren 7. bis 9. Oktober 1977 in Darmstadt

Ganzseitiger Text mit zwei roten Balken und zwei roten Hähnen an den Seiten

56 x 40 cm

346

1987

Plakat anlässlich '100 Jahre Weltgebetstag' mit dem Titel 'Kommt und freut euch' (06. März 1987)

Über das gesamte Plakat ist im Hintergrund der Abdruck eines Fotonegativs zu sehen, das eine Menge von gut gelaunten Menschen zeigt. Der Abdruck schimmert sanft in den Regenbogenfarben. Obere Hälfte: In weißer Schrift mit grünfarbenem Schatten: '100 Jahre Weltgebetstag', darunter ist ebenfalls in weiß mit grünfarbenem Schatten ein stilisiertes Kreuz in einem Kreis zu sehen. Untere Hälfte: In grünfarbener Schrift 'Kommt, freut euch. Frauen aller Konfessionen laden ein' sowie Angaben zum Veranstaltungsdatum. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

652

1990

Gerechtigkeit Frieden Bewahrung der Schöpfung. Weltversammlung, Seoul/Korea, 6.-12. März 1990. Hrsg. Oekumenischer Rat der Kirchen

Titel in roter Schrift; Blütenmotiv auf einem Hintergrund mit blauweißem Farbverlauf vor zerberstenden Ketten, in dessen Mitte eine Taube, in deren Körpermitte ein Schiff auf angeedeuteter Welle gestaltet ist.

29,5 cm x 21 cm

362

1990

Plakat zum Weltgebetstag 1990 mit dem Titel 'Unsere Hoffnung - Gerechtigkeit für alle' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (20. März 1990)

Gelbfarbener Hintergrund; oben: In weißer Schrift 'Frauen aller Konfessionen laden ein. Weltgebetstag'; Mitte: Mit einer weißen Umrandung abgesetzt der Abdruck einer Fotografie eines gewebten Bildes. Zu sehen sind rechts und links die Türme verschiedener religiöser Bauwerke unterschiedlicher Konfessionen, unten stilisierte Ähren, in der Mitte Frauen und Kinder, die am Fuße und auf halber Höhe eines ebenfalls stilisierten Baumes des Lebens stehen, der anstelle einer Baumkrone eine Blüte trägt. Von dieser herab fliegt eine weiße Taube. Unten: Angaben zum Veranstaltungsdatum und -ort, wobei die letztere Angabe nachträglich, verm. mit Edding [?], eingefügt worden ist. Abgeschlossen wird das Plakat mit dem Titel 'Unsere Hoffnung – Gerechtigkeit für alle'. Das Plakat ist gelocht.

41,6 x 58,8 cm

419

1991

Weltgebetstag mit dem Motto 'Miteinander unterwegs' eingeladen von den 'Frauen aller Konfessionen' zur Gebetsstunde in St. Ludwig (1. März 1991)

Der Hintergrund ist unten beige und verläuft nach oben hin zu weiß. In der oberen Hälfte sieht man drei afrikanische Frauen mit Kopftüchern. Die erste trägt grüne Blätter in einer Schale auf dem Kopf, die zweite trägt Äste auf dem Kopf und die dritte einen Kessel. Die letzten beiden laufen mit einem Stock in der rechten Hand. Direkt darunter steht in weißen Lettern mit schwarzem Schatten 'Miteinander unterwegs'. Auf der rechten Seite ist vertikal zu lesen: 'Anti-Apartheid-Bewegung Großbritannien'. In der unteren Hälfte sind Angaben zu Veranstaltungsart, -datum, -ort und -anlass (dieser in großen hellblauen Lettern) gemacht. Das Plakat ist gelocht. An allen vier Ecken ist die erste Papierschicht abgelöst, vermutlich durch das Entfernen eines Klebestreifens

29,6 x 41,8 cm

382

1992

Plakat zum Weltgebetstag 1992 unter dem Titel 'In Weisheit mit der Schöpfung leben' eingeladen von den Frauen aller Konfessionen (06. März 1992)

In weißer Schrift auf grünem Grund ist oben der Titel der Veranstaltung aufgedruckt. Darunter, von zwei weißen, senkrecht verlaufenden Linien begrenzt, ist ein modernes Gemälde aufgedruckt. Es zeigt Berge, den Mond, große Blumen sowie andere Pflanzen und Bäume als auch vier unterschiedliche Vögel. Direkt unter dem Bild sind mit roter Farbe handschriftlich Angaben zu Veranstaltungsart, -ort und -datum gemacht. Ganz unten in ist weißer Schrift 'Frauen aller Konfessionen laden ein', in blauer Schrift 'Freitag, 6. März 1992. Weltgebetstag' zu lesen.

29,6 x 41,8 cm

324

1994

Plakat zum Weltgebetstag mit dem Titel 'Gehen. Sehen. Handeln' (04. März 1994)

Der Hintergrund des Plakats ist oben beginnend goldfarben und verblasst nach unten fast zu weiß. Ganz oben steht in weiß der Titel der Veranstaltung, darunter ist der Abdruck eines Gemäldes, das Menschen, die in den Himmel schauen, vor ihren Häusern zeigt. Am grünlichen Himmel ist ein Sonnensymbol und eine überdimensional große, weiße Taube mit einem grünen Ast im Schnabel zu sehen. Unter dem Gemälde steht handschriftlich mit Edding geschrieben: 'ANDACHT. um 19 Uhr in der SCHLOSSKIRCHE'. Am untersten Rand des Plakats steht in goldgelber Schrift 'Weltgebetstag. Frauen aller Konfessionen laden ein' sowie das Veranstaltungsdatum. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

552

um 2000

**Evangelisches Forum der Evangelischen Akademikerschaft Berlin/Brandenburg:
"Die Kirche ist zu politisch", sagen viele. Wo lebt ihr denn?**

Plakat ist umrahmt von einem aufgedrucktem Metallrahmen, auf den sich die beiden Engel des Michelangelo lehnen, darin eingerahmt ist zerknülltes Papier mit einem Loch, durch das sich eine das Peacezeichen formende Hand streckt, darüber das Motto in blauer Schrift

Künstlerin/Künstler: Druckerei Rindt

45 x 33 cm

546

um 2000

TelefonSeelsorge: Aus Worten können Wege werden

Motto und Telefonnummern in grauer Schrift auf dunkelblauem Grund, Aquarellzeichnung einer Frau, die über eine Brücke aus dem dunklen, blauen Teil des Plakates in den hellen, gelben Teil geht, im unteren rechten Eck Logo der Telefonseelsorge
42 x 30 cm

636

2016

Luther Pop-Oratorium. Das Projekt der tausend Stimmen von Michael Kunze und Dieter Falk. Das einmalige Event zum Reformationsjubiläum.

Im Rahmen des Reformationsjubiläums veranstaltete die Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Deutschland, und weiteren Partnern Chorprojekte für Sängerinnen und Sänger aus Kirchenchören, Pop- und Gospelchören, Schul- und Jugendchören sowie interessierten Sängerinnen und Sängern ohne Chorzugehörigkeit in ganz Deutschland. Exklusiv für diesen Anlass wurde das Pop-Oratorium "Luther" von dem bereits durch das Pop-Oratorium "Die 10 Gebote" erprobten Erfolgsduo Michael Kunze und Dieter Falk geschrieben. Am 31. Oktober 2015 (Reformationstag) wurde das Werk in der Dortmunder Westfalenhalle 1 mit einem Symphonieorchester, einer Band, Musicaldarstellern und einem Chor aus 3.000 Sängerinnen und Sängern uraufgeführt. Im Reformationsjahr 2017 fand eine bundesweite Tournee statt. Für den südwestdeutschen Raum kooperierte Creative Kirche mit der Ev. Landeskirche in Baden, der Ev. Kirche der Pfalz, der EKD und der Ev. Kirche in Mannheim. Für jeden Aufführungsort wurden Sängerinnen und Sänger gesucht, die das Pop-Oratorium in gemeinsamen Proben und im eigenen Chor vorbereiteten, um es dann zusammen mit vielen anderen Chören und Musikern live zu präsentieren. Für jeden Aufführungsort bildete sich ein Projektchor aus ca. 1.500-2.500 Sängerinnen und Sängern. Für die Aufführung in Mannheim waren es 2.200, darunter auch ein Chor aus dem Landeskirchenrat in Speyer.

2 Exemplare

DIN A 4 und DIN A 3

02. Pfälzische Landeskirche und ihre Einrichtungen (außer Diakonie)**02.01. Pfälzische und regionale Kirchentage**

026

1958

Pfälzischer Evangelischer Kirchentag in Kaiserslautern**(5. September 1958 - 7. September 1958): Leben in Freiheit**

Schwarze Aufschrift "Leben in Freiheit" vor weißem Hintergrund (einzelne Buchstaben mit roter und violetter Farbe ausgeschmückt)

42 x 60 cm

027

1962

2. Pfälzischer Kirchentag in Kaiserslautern: Unsere Heimat die Gemeinde**(30. August 1962 - 2. September 1962)**

Schriftzug "Unsere Heimat die Gemeinde" auf spiralförmigem, bunten Hintergrund mit zentriertem weißem Kreuz

2 Exemplare

59,2 x 83,6 cm

702

1967

Evangelischer Dekanats-Kirchentag Bad Bergzabern, 2. Sonntag nach Trinitatis, 23. Juni 1968

Blaugrundig, Text in schwarz, rechts ein Kreuz. Programm der Festveranstaltung, darunter Festgottesdienst; Kirchengeschichtlicher Vortrag in der Bergkirche "Die Union im Dekanat Bergzabern" von Dekan Hensel; Festversammlung in der Marktkirche mit Vortrag von Oberkirchenrat Mehringer "Die Bedeutung der Union heute"; Kabarett der Jugend im Bayrischen Hof "Kirche d(k)eine Zukunft...".

62 cm x 43 cm

701

1967

Evangelischer Dekanats-Kirchentag Bad Bergzabern, Sonntag Exaudi, 7. Mai 1967

Blaugrundig, Text in schwarz, rechts ein Kreuz. Programm der Festveranstaltung, darunter Festgottesdienst; Arbeitsgruppe in der Bergkirche mit Vortrag "Auferstehung" von Pfarrer Brandt, Hochstätten; Festversammlung in der Marktkirche mit Vortrag von Kirchenpräsident Theo Schaller "Unser Kirche in dieser Zeit und Welt".

62 cm x 43 cm

703

1969

3. Evangelischer Dekanats-Kirchentag Bad Bergzabern, Sonntag Exaudi, 18. Mai 1969

Blaugrundig, Text in schwarz, rechts ein Kreuz. Programm der Festveranstaltung, darunter Festgottesdienst; Filmmatinee - Rundgespräch "Naturwissenschaft und Glaube"; Festversammlung in der Marktkirche mit Vortrag von Landesbischof Prof. Dr. Heidland "Die Aufgaben der Kirche heute".

62 cm x 43 cm

704

1970

**Pfälzischer Landesmissionstag der Baseler Mission [Basler Mission]
(Bad Bergzabern, Exaudi, 10. Mai 1970)**

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf blauem Grund mit Angaben zu Einzelveranstaltungen, darunter Festvortrag von Fritz Raaflaub "Afrikanische Kirchen blicken vorwärts".

62 cm x 43 cm

195

1982

Pfälzer Kirchentag in Kaiserslautern: Brücken bauen (2. Juli 1982 - 4. Juli 1982)

Exemplar 1:

obere Plakathälfte:

fünf graue "Bauklötzchen" bilden zusammen mit einem etwas herausgehobenem, rotem "Klötzchen" eine Brücke

über der Brücke Schriftzug "Pfälzer Kirchentag" in roten Buchstaben und Motto "Brücken bauen"

untere Plakathälfte:

Kirchentagsprogramm vom 2. Juli 1982 - 4. Juli 1982

darin: Verweis auf verschiedene Konzerte und einen "Markt um die Stiftskirche"

Exemplar 2:

identisches Plakatmotiv, jedoch anstelle des Gesamtprogramms lediglich Verweis auf ein Gospelkonzert vom 2. Juli 1982 und dessen Mitwirkende

1 Exemplar

Exemplar 1: 42 x 59,2 cm

Exemplar 2: 30 x 42 cm

171

1986

Gesamtprogramm des Pfälzer Kirchentages in Kaiserslautern (21. September 1986)

Zentriert: Gesamtprogramm des Kirchentages in Kaiserslautern

darin: Verweis auf verschiedene Gottesdienste u. a. mit dem Speyerer Kirchenpräsidenten Heinrich Kron, dem Dessauer Kirchenpräsidenten Eberhard Natho, dem Straßburger Kirchenpräsidenten André Appell und dem Speyerer Oberkirchenrat Horst Hahn sowie Einladung zur Schlussveranstaltung mit Landesbischof D. Dr. Johannes Hanselmann und Kirchenpräsident Kron

untere Plakathälfte: Darstellung einer stilisierten Blüte, die von sechs violetten Linien im Halbkreis umgeben wird

Künstlerin/Künstler: Gehringer Kaiserslautern

29,5 x 42 cm

158

1986

Pfälzer Kirchentag in Kaiserslautern: Eingeladen zum Leben (21. September 1986)

Zentriert: schwarzer Schriftzug "Eingeladen zum Leben"

untere Plakathälfte: stilisierte violette Blüte von sechs violetten Linien im Halbkreis umgeben

Künstlerin/Künstler: Gehringer Kaiserslautern

2 Exemplare unterschiedlicher Größe

Exemplar 1: 29,5 x 42 cm

Exemplar 2: 41,6 x 59 cm

298

1993

Plakat zum 'Ev. Kirchentag für Rußlanddeutsche u. Einheimische' mit dem Thema 'miteinander leben und glauben' in Neustadt a. d. W., veranstaltet von der Landeskirche in Baden, der Ev. Kirchen in Hessen-Nassau und im Rheinland, der Ev. Kirche der Pfalz und Ev.-Luth. Deutsche aus Rußland (20. Mai 1993)

1. Exemplar: Dieses scheint ein Vorentwurf zu sein, da Anmerkungen zum Design mit Kugelschreiber eingefügt sind. Oben: schwarze Schrift auf weißem Grund, darunter zwei Schwarzweißfotografien und zwei Schwarzweißzeichnungen, die drei Kirchen und ein Eckhaus zeigen. Die Abbildungen sind durch ein Kreuz getrennt. Unten: in schwarzer Schrift auf weißem Grund Angaben zum Ort, Datum, Thema und zur Art der Veranstaltung sowie zum Veranstalter. 2.

Exemplar: Weißes Plakat mit violettfarbendem Kreuz, und roter, quer über das Kreuz verlaufender Schrift. Unten: in schwarzer Schrift auf weißem Grund Angaben zum Ort, Datum, Thema und zur Art der Veranstaltung sowie zum Veranstalter. Das Plakat ist gelocht.

2 verschiedene Exemplare

1. Ex.: 29,6 x 41,8 cm; 2. Ex.: 41,7 x 59,2 cm

163

1997

Regionaler Kirchentag in Kusel: erdenschwer und himmelsnah (28. Juni 1997 - 29. Juni 1997)

Darstellung eines christlichen Kreuzes in weißer Farbe auf violetter Grund, um welches sich eine Weinrebe rankt

23,7 x 52 cm

299

2000

Plakat anlässlich des Christfestes in Speyer ausgerichtet vom Bistum Speyer, der Evangelischen Kirche der Pfalz und anderen Kirchen in der ACK-Region Südwest (Pfingstsonntag 11. Juni 2000)

Im Hintergrund Farbverlauf von weiß zu gelb und von gelb zu hellblau, wobei das Gelbe als Sonne identifizierbar ist. Oben: in schwarzer und roter Schrift Angaben zur Art der Veranstaltung. Auf der rechten Seite nach unten verlaufend: in schwarzer Schrift Informationen zum Veranstaltungsdatum und in kyrillischer Schrift Angaben zu Veranstaltungsorten, -zeiten und -inhalten. Auf der linken Seite mittig ist der Brotstempel mit Christusmonogram (Chi und Rho) und der Aufschrift 'Christus prägt - sein Geist bewegt' abgebildet. Unten: in schwarzer Schrift die Namen der Veranstalter

2 Exemplare

42 x 59,3 cm

705

2003

Zeit von Gott zu reden. Pirminius-Jahr 2003.

Oben auf gelbem Grund Abbildung von Pirminius links mit Motto der Veranstaltung, roter Strich im unteren Drittel, darüber die Zahlen: 753 und 2003; darunter in schwarzer Schrift auf weißem Grund: Ökumenische Feier am 27. September in Hornbach und Programm, Festlicher ökumenischer Gottesdienst mit Bischof Anton Schlembach und Kirchenpräsident Eberhard Cherdron.

42 cm x 30 cm

02.02. Jubiläumsfeierlichkeiten: 175 Jahre Pfälzische Kirchenunion

- 562** 1968
- Festwoche zum 150-jährigen Unionsjubiläum der Pfälzischen Landeskirche in Kaiserslautern (Kaiserslautern, 23. Juni 1968 - 30. Juni 1968)**
Ganzseitiger Text in violett mit Angaben zu Einzelveranstaltungen in Tabellenform
72 x 51 cm
- 094** 1993
- 1993: 175 Jahre Pfälzische Kirchenunion - mutig voranschreiten**
Noch unbeschriebenes, violett umrahmtes Plakatformular zu den Jubiläums-Veranstaltungen "175 Jahre Pfälzische Kirchenunion" 1993
rechte obere Ecke: zweifarbig weiß-violetter Kreis zeigt das Unionswappen und verweist auf das Jubiläumsjahr
42 x 59 cm
- 145** 1993
- Ausstellung "Protestantisch - Evangelisch - Christlich: Werden und Profil unsere pfälzischen Kirche" in der Kleinen Kirche Kaiserslautern im Rahmen des 175. Jubiläums der Pfälzischen Kirchenunion 1993 (Ausstellungsdauer: 16. September - 31. Dezember 1993)**
Plakathintergrund: Ausschnitt aus dem Abendmahlsbild der von Theodor Veil im Jahre 1824/25 gestalteten Unionsbilderserie von der Trapp'schen Empore in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche. Auf dem Ausschnitt ist die erste gemeinsame Abendmahlsfeier der Lutheraner und Reformierten beim Schlussgottesdienst der Generalsynode vom 16. August 1818 in der Kaiserslauterer Stiftskirche zu sehen, wo zur symbolhaften Verdeutlichung der beschlossenen Pfälzischen Kirchenunion der ehemalige lutherische Pfarrer Köster aus Colgenstein das Brot, der ehemalige reformierte Pfarrer Ullmann aus Neustadt den Kelch reicht. Im Zentrum des Gemäldes hält Konsistorialrat Schultz am Hauptaltar die Liturgie
obere Plakathälfte: Titel der Ausstellung
unterer Plakatrand: Verweis auf Ausstellungsort, -dauer und -öffnungszeiten
Künstlerin/Künstler: Gehringer
2 Exemplare
42 x 59,3 cm
- 219** 1993
- Ausstellung "Protestantische Kirchenbauten in der Pfalz" im Rahmen des 175. Jubiläums der Pfälzischen Kirchenunion in der Heiliggeistkirche Speyer (12. Oktober 1993 - 5. November 1993)**
Schwarze Schrift auf violetter Grund
rechter Plakatrand: zeichnerische Darstellung des Kirchturms der Heiliggeistkirche in weißer Farbe
zentriert: Ausstellungsdauer und -öffnungszeiten
2 Exemplare
41,8 x 60,8 cm

237

1993

Protestantentreff in Kaiserslautern im Rahmen des 175. Jubiläums der Pfälzischen Kirchenunion 1993 (16. September 1993 - 19. September 1993)

Obere Plakathälfte:

Darstellung eines weiß-violetten Kreises, der das Jubiläumsdatum, den Jubiläumsanlass und das Unionssiegel umschließt

untere Plakathälfte: Verweis auf den Protestantentreff in Kaiserslautern und Auflistung der Programmangebote (Gottesdienste, Ausstellungen, Podien etc.)

2 Exemplare

41,8 x 59 cm

144

1993

Werbeplakat für zwei "Unionspodien" zu den Themen: "Wieviel Intoleranz verträgt die Demokratie? - Wieviel Konsens braucht sie?" und „Mutig voranschreiten" - Fortschritt wohin? Gestalten und verantworten am Beispiel der Gentechnologie" im Rahmen des 175. Jubiläums der Pfälzischen Kirchenunion 1993 (Podien am 17. September und 18. September 1993 in Kaiserslautern)

Verweis auf die Themen der beiden Podiumsveranstaltungen, deren Termine und die jeweils beteiligten Diskussionsteilnehmer

obere Plakathälfte: weiß-violetter Kreis, der das Unionssiegel, das Jubiläumsjahr und den Anlass der Jubiläumsfeierlichkeiten umschließt

untere Plakathälfte: Nennung von Ort und Teilnehmern des Podiums "Wieviel Toleranz verträgt die Demokratie?" (u. a. Bundesministerin Dr. Angela Merkel, MdB Dr. Herta Däubler-Gmelin, Staatsminister Rainer Brüderle) sowie desjenigen zum Thema „Mutig voranschreiten" - Fortschritt wohin ?" (u.a. Staatsminister Prof. Dr. Jürgen Zöllner, Prof. Dr. Klaus Landfried)

2 Exemplare

41,8 x 59,3 cm

243

1994

Wanderausstellung "Protestantisch - Evangelisch - Christlich: Werden und Profil unserer pfälzischen Kirche" in der Heiliggeistkirche Speyer im Rahmen des 175. Jubiläums der Pfälzischen Kirchenunion 1818 - 1993

(Ausstellungsdauer: 11. April 1994 - 13. Mai 1994)

Plakathintergrund: Ausschnitt aus dem Abendmahlsbild der von Theodor Veil im Jahre 1824/25 gestalteten Unionsbilderserie von der Trapp'schen Empore in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche. Auf dem Ausschnitt ist die erste gemeinsame Abendmahlsfeier der Lutheraner und Reformierten beim Schlussgottesdienst der Generalsynode vom 16. August 1818 in der Kaiserslauterer Stiftskirche zu sehen, wo zur symbolhaften Verdeutlichung der beschlossenen Pfälzischen Kirchenunion der ehemalige lutherische Pfarrer Köster aus Colgenstein das Brot, der ehemalige reformierte Pfarrer Ullmann aus Neustadt den Kelch reicht. Im Zentrum des Gemäldes hält Konsistorialrat Schultz am Hauptaltar die Liturgie

obere Plakathälfte: Titel der Ausstellung

unterer Plakatrand: Verweis auf Ausstellungseröffnung, -ort, -dauer und -öffnungszeiten

Künstlerin/Künstler: Gehringer

42 x 59,3 cm

02.03. Jubiläumsfeierlichkeiten: 450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979

221

1979

**450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979. Geburtsstunde des Protestantismus:
23. - 26. April '79 Kirchlich-theologische Woche - Pfarrertag und Internationaler
Kirchenarchivtag**

Exemplar 1 und 3:

photographische Darstellung des Kirchturms der Speyerer Gedächtniskirche auf blauem Grund
Schriftzug "450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979" in weißer Farbe, wobei das Wörtchen
"Pro" durch rote Farbgebung hervorgehoben ist

rechte obere Ecke: Verweis auf "Kirchlich-theologische Woche", Pfarrertag und Internationa-
len Kirchenarchivtag

Exemplar 2:

identisches Plakatmotiv, jedoch Vorderseite mit aufgeklebtem Verweis auf die Jubiläumsaus-
stellung des Protestantischen Kirchenarchivs Speyer in der Speyerer Heiliggeistkirche (23. Ap-
ril 1979 - 30. September 1979)

3 Exemplare

42 x 59,2 cm

220

1979

450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979: Freiheit für Wort und Dienst in der Kirche

Exemplar 1:

stilisierte Darstellung der Speyerer Gedächtniskirche auf dunkelblauem Grund

rechte Plakathälfte: Schriftzug "450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1579" in weißer Farbe,
wobei das Wort "Protest" durch rote Farbgebung hervorgehoben ist

darunter in roter Farbe: Forderung "Freiheit für Wort und Dienst in der Kirche"

Exemplar 2:

identisches Motiv, jedoch Schriftzug "Freiheit für Wort und Dienst in der Kirche" mit Hinweis
auf Vortragsveranstaltung zum Thema "Reformatorischer Protest heute" (14. September 1979
in Speyer) überklebt

dabei: Nennung der Mitwirkenden (u.a. Pastor Martin Niemöller, Wiesbaden, Bischof Károly
Tóth, Budapest) und Veranstalter (Christliche Friedenskonferenz, Evangelische Arbeitneh-
merschaft/Speyer, Komitee Freiheit für Wort und Dienst in der Kirche/Regionalgruppe Pfalz, Pfäl-
zische Arbeitsgemeinschaft Kirche und Sozialismus)

2 Exemplare

41,8 x 60 cm

173

1979

**450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979: Geburtsstunde des Protestantismus:
15. September 1979 - 16. September 1979: Wort und Wirklichkeit - Protestantische
Positionen**

Exemplar 1: photographische Darstellung des Kirchturms der Gedächtniskirche zu Speyer auf blauem Grund

obere Plakathälfte: weißer Schriftzug: 450 Jahre Protestation in Speyer 1529-1979, wobei die Vorsilbe "Pro" durch rote Farbgebung hervorgehoben ist
daneben in schwarzer Schrift, Hinweis: "15. September 1979 - 16. September 1979: Wort und Wirklichkeit - Protestantische Positionen"

Exemplar 2:

identisches Plakatmotiv, jedoch ohne Schriftzug "15. September 1979 - 16. September 1979: Wort und Wirklichkeit - Protestantische Positionen"

3 Exemplare

Exemplar 1: 42 x 59 cm

Exemplar 2: 84 x 118 cm

224

1979

**Einladung zum Sondergottesdienst "Protest 1529-1979. Der Reichstag von Speyer" in
Birkesdorf (21. November 1979)**

Obere Plakathälfte:

Darstellung einer Repräsentation des "hailig Römisch reich mit seinen gelidern" aus dem Jahre 1510, die den Doppeladler mit ausgebreiteten Flügeln zeigt, auf deren einzelnen Federn die Wappen der sieben Kurwürden, des Papstes, der Reichsstädte etc. zu sehen sind. In der Bildmitte ist Christus am Kreuz dargestellt

untere Plakathälfte:

Verweis auf den Sondergottesdienst in weißer Schrift und Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "450 Jahre Protestation zu Speyer" vom 21. November 1979

2 Exemplare

43,4 x 62,9 cm

222

1979

**Werbeplakat für eine Sonderausgabe der Speyerer Tagespost zum 450. Jubiläum der
Protestation zu Speyer**

Rechte Plakathälfte: Darstellung einer Schwarz-weiß-Photographie der Speyerer Gedächtniskirche

linker Plakatrand: Schriftzug "450 Jahre Protestation zu Speyer 1529-1979 in schwarzer Farbe, wobei das Wörtchen "Pro" durch rote Farbgebung hervorgehoben ist

unterer Plakatrand: Verweis auf die Sonderausgabe der Speyerer Tagespost

Rückseite: Repräsentation der für die Sonderausgabe vorgesehenen Anzeigenformate sowie Informationen zu Erscheinungsterminen, Anzeigenpreisen und Belegungsmöglichkeiten

34,3 x 50 cm

02.04. Evangelische Wochen, Gemeinde- und Bibelwochen

162

[um 1952]

Evangelischer Gemeindetag in Eisenberg: Macht die Gemeinde stark! (11. Mai [1952] - 18. Mai [1952])

Schwarze Schrift auf orange-gelbem Grund

obere Plakathälfte: Schriftzug: "Macht die Gemeinde stark!" in Kipplage

zentriert: Aussagen über Zustände in Gemeinde und Kirche (u. a. "Es ist zum schlecht werden - diese Verhältnisse - diese Menschen - diese Kirche - die Protestanten sind so uneinig!")

unterer Plakatrand: Verweis auf den Evangelischen Gemeindetag

50,5 x 71 cm

496

1956

Evangelische Gemeinde- und Bibelwoche Wachenheim (03. - 09. Dezember 1956)

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Sechstel in dunkler, blauer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum zu lesen; auf den mittleren zwei Dritteln befindet sich eine Matrix aus neun Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der Matrix ist eine zweisepaltige Zeile in der die Bibelwoche und der Gottesdienst zum Abschluss der Gemeindefeche angekündigt werden; im letzten Sechstel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Der Beauftragte für "Kirche und Dorf": Brand, Pfarrer, Hochstätten; Landesjugendpfarramt: Lübbe, Pfarrer, Kaiserslautern; Prot. Pfarramt Wachenheim: Knispel, Pfarrer; Pfälz. Volksmission: Kreiselmaier, Pfarrer, Neustadt/W.; Männerarbeit der Pfalz: Wilhelmy, Pfarrer, Kaiserslautern); das Plakat ist gelocht.

42,2 x 59,8 cm

502

1957

Evangelische Gemeindefeche Bockenheim (11. - 17. November 1957)

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Viertel in schwarzer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum und der Veranstaltungsort zu lesen; im mittleren Drittel befindet sich eine Matrix aus neun Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der Matrix ist eine zweisepaltige Zeile, in der der Abschlussgottesdienst und der Evangelische Gemeindetag angekündigt werden; im letzten Zwölftel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Brand, Pfarrer für die Arbeit, Kirche und Dorf; Bauer, Pfarrer in Bockenheim; Lübbe, Landesjugendpfarrer; Ottmann, Dekan in Grünstadt; Wilhelmy, Landesmännerpfarrer); das Plakat ist gelocht.

42,2 x 59,8 cm

497

1957

Evangelische Gemeindefeche Gimsbach (22. - 27. Januar 1957)

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Drittel in dunkler, blauer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum und der Veranstaltungsort zu lesen; im mittleren Drittel befindet sich eine Matrix aus sechs Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der Matrix ist eine zweisepaltige Zeile in der Gottesdienst zum Abschluss der Gemeindefeche und die Abschlusskundgebung angekündigt werden; im letzten Drittel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Brand, Pfarrer für die Arbeit, Kirche und Dorf; Weber, Pfarrer in Neunkirchen; Lübbe, Landesjugendpfarrer; Wilhelmy, Landesmännerpfarrer); das Plakat ist gelocht.

42,2 x 59,8 cm

500

1957

**Evangelische Gemeindefeche Kirchheim an der WeinstraÙe
(26. November - 01. Dezember 1957)**

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Viertel in schwarzer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum und der Veranstaltungsort zu lesen; im mittleren Drittel befindet sich eine Matrix aus neun Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der Matrix ist eine zweisepaltige Zeile in der Gottesdienst und die Gemeindefersammlung angekündigt werden; im letzten Zwölftel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Brand, Pfarrer für die Arbeit, Kirche und Dorf; Böbinger, Pfarrer in Kirchheim; Lübbe, Landesjugendpfarrer; Ottmann, Dekan in Grünstadt; Wilhelmy, Landesmännerpfarrer); das Plakat ist gelocht.

42,2 x 59,8 cm

501

1957

Evangelische Gemeindefeche Nußloch (03. - 08. Dezember 1957)

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Viertel in schwarzer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum und der Veranstaltungsort zu lesen; im mittleren Drittel befindet sich eine Matrix aus neun Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der Matrix ist eine zweisepaltige Zeile in der die Gemeindefersammlung und ein Schauspiel der Christlichen Landesbühne Mittelrhein-Darmstadt angekündigt werden; im letzten Zwölftel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Brand, Pfarrer für die Arbeit, Kirche und Dorf; Kennerknecht, Pfarrer in Rathskirchen; Lübbe, Landesjugendpfarrer; Weber, Dekan in Rockenhausen; Wilhelmy, Landesmännerpfarrer); das Plakat ist gelocht.

42,2 x 59,8 cm

499

1957

Evangelische Gemeindefeche Offenbach/Queich (05. - 10. Februar 1957)

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Viertel in dunkler, blauer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum und der Veranstaltungsort zu lesen; im mittleren Drittel befindet sich eine Matrix aus sechs Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der sechs Felder Matrix ist eine vier Felder Matrix in der weitere Programmpunkte angekündigt werden; im letzten Zwölftel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Brand, Pfarrer für die Arbeit, Kirche und Dorf; Jung, Pfarrer in Offenbach; Lübbe, Landesjugendpfarrer; Müller, Dekanatsobmann der Männerarbeit; Wilhelmy, Landesmännerpfarrer); das Plakat ist gelocht.

42,2 x 59,8 cm

498

1957

**Evangelische Gemeindefeche und Nordpälzer Kirchentag Obermoschel
(29. Januar - 03. Februar 1957)**

Auf hellem, gelbem Grund ist im oberen Viertel in dunkler, blauer Schrift der Name der Veranstaltung sowie das Datum und der Veranstaltungsort zu lesen; im mittleren Drittel befindet sich eine Matrix aus neun Feldern; in jedem Feld der Matrix ist ein neuer Programmpunkt der Gemeindefeche abgedruckt; unter der Matrix ist eine zweisepaltige Zeile in der Gottesdienst und die Abschlusskundgebung zum Nordpälzischen Kirchentag angekündigt werden; im letzten Zwölftel sind die Namen der Ausrichter abgedruckt (Brand, Pfarrer für die Arbeit, Kirche und Dorf; Rapp, Pfarrer und Dekan in Obermoschel; Lübbe, Landesjugendpfarrer; Müller, Dekanatsobmann der Männerarbeit; Wilhelmy, Landesmännerpfarrer); das Plakat ist gelocht.

2 Exemplare

42,2 x 59,8 cm

492

1957

**Plakat anlässlich der Evangelischen Gemeindefeche in Edenkobem
(15. - 20. Januar 1957)**

Blaue Schrift auf gelben Grund; oben Angaben zu Veranstaltungsort und -zeit sowie -art; in der Mitte ist ein tabellarischer Veranstaltungsplan abgebildet, der neun Felder hat, in denen jeweils eine Veranstaltung angekündigt wird; darunter findet sich eine Zeile mit Einladung zum Abschlussgottesdienst; abgetrennt mit einem dicken blauen Balken nach unten finden sich die Namen der Initiatoren (Brand, Seib, Lübbe, Wilhelmy); das Plakat ist gelocht.
43 x 59,6 cm

157

1958

Evangelische Gemeindefeche in Theisbergstegen (18. November - 23. November 1958)

Mit Programm der Evangelischen Gemeindefeche vom 18. November 1958 - 23. November 1958

darin in Auswahl:

- 19. November 1958: Aufführung des Theaterstückes "Die unbesiegbare Stimme" (Armand Payot) durch die Christliche Landesbühne Mittelrhein
 - 22. November 1958: Ansprache der evangelischen Gemeinderäte, Presbyter etc. zum Thema "Wer regiert im Dorf" unter Leitung von Landesmännerpfarrer Heinz Wilhelmy
 - 23. November 1958: Abschlusskundgebung mit Rede Pfarrer Wilhelmys zum Thema: "Der Auftrag der Kirche zur Mitgestaltung des öffentlichen Lebens"
- unterer Plakatrand: Einladung zur Gemeindefeche durch den Theisbergstegener Pfarrer Ernst-Heinrich Roos, den Landesbeauftragten für die Männerarbeit Wilhelmy, sowie den Kuseler Dekan Erwin Weber und durch weitere Amtskollegen
42,5 x 60 cm

601

[um 1960]

Bibelwoche

Stilisierte Darstellung eines Bibelkreises in braun und weiß, Titel in schwarz
Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei W. Bartos, Berlin
42 x 30 cm

252

1960

Evangelische Woche in der Stiftskirche Neustadt/Weinstraße (23. - 31. Oktober 1961)

Linke Plakathälfte:

Darstellung dreier weißer, vertikaler Linien auf violetterm Grund, die in eine Krone mit einem zum christlichen Kreuz geformten "Zacken" münden

rechte Plakathälfte:

Programm der Evangelischen Woche vom 23. Oktober 1961 - 31. Oktober 1961 in schwarzer Schrift auf hellem Grund

darin u. a.

- 23. Oktober 1960: Eröffnungsgottesdienst mit Predigt durch Kirchenpräsident D. Hans Stempel
 - 26. Oktober 1960: Dichterlesung von Dr. Manfred Hausmann sowie verschiedene Vorträge zu kirchlich-theologischen Fragen
- unterer Plakatrand:

Verweis auf verschiedene Nachmittagsveranstaltungen (Jugend-Diskussionsrunde, Bezirkskindertag etc.)

Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
60,5 x 41,5 cm

191

[um 1960]

Formularplakat zu einer Bibelwoche zum Thema: "Ist denn kein Gott bei euch?"

Exemplare 1 und 2:

Darstellung eines Sticks Albrecht Dürers aus dem Jahre 1506, der zwei übereinander gefaltete Hände über einem Buch [vermutlich der Bibel] zeigt
untere Plakathälfte: Einladung zur Bibelwoche und Verweis auf das Thema

Exemplar 3:

identisches Plakatmotiv, jedoch Schriftzug "Bibelwoche" am oberen Plakatrand nicht in grüner, stattdessen in roter Farbe

geändertes Thema am unteren Plakatrand: "Herr, Lehre uns beten"

Künstlerin/Künstler: Exemplare 1 und 2: Buchdruckerei Walter Bartos, Berlin SW 68, Jerusalemstraße 65/66

Exemplar 3: Buchdruckerei Walter Bartos, Berlin SW 61, Jerusalemstraße 65/66

3 Exemplare

Expl: 1, 2 : 30 x 42 cm

Expl: 3: 29,5 x 41,5 cm

251

1961

Aufführung des Schauspiels "Die Zauberin von Buxtehude" (Manfred Hausmann) durch die Christliche Landesbühne Mittelrhein (4. November 1961) im Rahmen der "Evangelischen Woche" in Kaiserslautern (29. Oktober 1961 - 5. November 1961)

Vor türkis-blauem Hintergrund Darstellung zweier unterschiedlich großer christlicher Kreuze am linken Plakatrand in schwarzer und in weißer Farbe

Angaben zur Aufführung in schwarzer Schrift auf blauem Grund

60 x 41,5 cm

248

1961

Dichterlesung durch Manfred Hausmann (31. Oktober 1961) im Rahmen der Evangelischen Woche in Kaiserslautern (29. Oktober 1961 - 5. November 1961)

Vor blau-türkisfarbenem Hintergrund Darstellung zweier verschieden großer christlicher Kreuze am linken Plakatrand in schwarzer und in weißer Farbe

Angaben zur Dichterlesung in schwarzer Schrift auf blauem Grund

60 x 41,5 cm

249

1961

Evangelische Woche in Kaiserslautern (29. Oktober 1961 - 5. November 1961)

Plakatmotiv identisch mit Nr. 248, jedoch Hintergrundfarben blau und türkis vertauscht

Darstellung zweier unterschiedlich großer christlicher Kreuze am linken Plakatrand in schwarzer und in weißer Farbe

mit Veranstaltungsprogramm der Evangelischen Woche vom 29. Oktober 1961 - 5. November 1961) in schwarzer Schrift auf türkisfarbenem Grund

darin u. a.:

- 29. Oktober 1961: Eröffnungsgottesdienst mit Predigt durch Kirchenpräsident D. Hans Stempel

- 30. Oktober 1961: Vortrag zum Thema "Mensch und Tier - eine Besinnung auf das Menschliche" durch Prof. Dr. G. Pfahler, Tübingen

- 31. Oktober 1961: Dichterlesung mit Dr. Manfred Hausmann, Bremen

- 3. November 1961: Vortrag zum Thema: "Die Bedeutung der 10 Gebote für unsere Generation" durch Dr. Rolf Knierim, Heidelberg

- 5. November 1961: Schlussgottesdienst mit Predigt durch Prof. D. Dr. Carl Schneider

60 x 41,5 cm

- 540** 1961
Lesung von Manfred Hausmann im Rahmen der Evangelischen Woche in Kaiserslautern im großen Saal der Alten Eintracht (Kaiserslautern, 31. Oktober 1961)
 Kreuze in schwarz und weiß, Zwischenräume mit grün und blau aufgefüllt, in schwarzer Schrift auf blauem Grund Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort sowie zu weiteren Mitwirkenden
 42 x 60 cm
- 539** 1961
Programmübersicht der Evangelischen Woche in Kaiserslautern (Kaiserslautern 29. Oktober - 5. November 1961)
 Kreuze in schwarz und weiß, Zwischenräume mit grün und blau aufgefüllt, in schwarzer Schrift auf grünem Grund Angaben zu einzelnen Veranstaltungen
 42 x 60 cm
- 058** 1962
Bibelwoche (26. November 1962 - 30. November 1962)
 Stilisierte Darstellung eines Bibelkreises bei der Lektüre
 Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei W. Bartos, Berlin SW 61
 30 x 42 cm
- 056** 1962
Evangelische Woche in Landau i. d. Pfalz (11. März 1962 - 18. März 1962)
 Schwarze Schrift vor rotem Kreuz
 mit Programm
 Künstlerin/Künstler: Pfalz-Druck
 60 x 42 cm
- 070** 1963
Evangelische Woche in Speyer: Kirche - wohin? (27. Oktober 1963 - 3. November 1963)
 Exemplar 1:
 schematische Darstellung eines auf einer Kirchturmspitze aufgespießten Hahnes (weißes Papier)
 mit Liste der Veranstaltungen und Vortragenden
 Exemplar 2:
 identisches Motiv, jedoch auf gelbem Papier
 Künstlerin/Künstler: Klambt-Druck GmbH, Speyer
 2 Exemplare
 60 x 42 cm
- 602** [1964]
Bibelwoche: Geliebte ärgerliche Gemeinde
 Oben: Titel in blau, darunter Zeichnung einer Hand, welche Bibel umfasst, unten: leere Zeilen zur handschriftlichen Angabe von Veranstaltungsdatum und -ort
 Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei W. Bartos, Berlin
 42 x 30 cm

073

1964

**Evangelische Woche in der Stiftskirche Neustadt: 30 Jahre Barmer Bekenntnis
(25. Oktober 1964 - 1. November 1964)**

Mit Programm vom 25. Oktober 1964 - 1. November 1964

darunter Verweis auf Rede von Dr. Dr. Gustav Heinemann, MdB, zur 5. Barmer These ("Verantwortung der Regierenden und der Regierten") sowie auf den Eröffnungsgottesdienst mit Kirchenpräsident i. R. D. Hans Stempel und den Schlußgottesdienst mit Kirchenpräsident D. Theo Schaller

Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
50 x 70 cm

566

1966

**Evangelische Gemeindefeche in Dörrenbach unter dem Thema: Die Botschaft der
Reformation unserer Zeit (Dörrenbach, 6. März 1966 - 13. März 1966)**

Motto befindet sich in schwarzer Schrift auf dem Querbalken eines violetten Kreuzes, der Längsbalken des Kreuzes trennt das Plakat in zwei Hälften, links davon findet man die Termine der Einzelveranstaltungen, rechts davon weitere Angaben zu diesen

Künstlerin/Künstler: Pfeiffer & Wessbecher, Bad Bergzabern
69 x 49 cm

568

1966

Evangelische Gemeindefeche in Ulmet (23. - 30. Januar 1966)

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf gelbem Grund, Angaben zu Einzelveranstaltungen durch schwarze Umrandungen voneinander abgetrennt

61 x 43 cm

459

1986

**Ökumenische Bibelwoche mit dem Titel 'Gottes schwierigstes Geschöpf: der Mensch' im
katholischen Pfarrzentrum Beethovenstr. 10, Bad Dürkheim (19. bis 26. Januar 1986)**

In schwarzer Schrift auf gelbfarbenem Grund steht oben der Titel der Veranstaltung. Darunter ist über zwei Drittel des Plakats Leonardo da Vincis Illustration zu Luca Paciòlis 'De divina proportione' von 1496 gedruckt. Darunter sind Angaben zu Art, Datum und Ort der Veranstaltung gemacht

29,6 x 41,8 cm

348

1987

**Plakat zur Kinderbibelwoche mit dem Titel 'Lebensregeln' im katholischen
Pfarrzentrum, Beethovenstr. 10 [Bad Dürkheim] (27. bis 31. Juli 1987)**

Schwarze Schrift auf gelbfarbenem Grund; oben: In großen, dreidimensionalen Buchstaben der Titel der Veranstaltung, darunter sind sieben Kinder zu sehen, die den Titel zu lesen versuchen; unten: Angaben zum Programm, zum Veranstaltungsort und -datum sowie zur Zielgruppe (Kinder von 6-15 Jahren). Das gesamte Plakat scheint von Hand geschrieben und dann kopiert worden zu sein. Beim vorliegenden Exemplar sind zudem der erste und der letzte Buchstabe des Titels mit rotem Wachsstift ausgemalt und die dargestellten Kinder mit Filzstiften ausgemalt.

Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

350

1989

Plakat zur Ökumenischen Bibelwoche 1989 mit dem Titel 'Christlicher Gottesdienst aus biblischer Sicht' in Bad Dürkheim (22. bis 29. Januar 1989)

Schwarze Schrift auf gelben Grund; obere Hälfte: Mittig eine aufgeschlagene Bibel auf deren Seiten der Anlass der Veranstaltung zu lesen ist. Die Bibel ist rechts und links eingeschlossen von je einem Kirchturm. Unter der Zeichnung findet sich der Titel der Veranstaltung. Untere Hälfte: Hier sind die Programmpunkte aufgelistet, wobei vier Vorträge in der Burgkirche zum Gottesdienstverständnis (aus orthodoxer, katholischer, evangelischer und evangelisch-freikirchlicher Sicht) durch einen Rahmen optisch hervorgehoben sind. Der letzte Programmpunkt (Gottesdienst der ökumenischen Gemeinschaft im byzantinischen Ritus) ist durch eine Trennlinie ebenfalls optisch abgetrennt. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,6 cm

360

1990

Plakat zur Ökumenischen Bibelwoche 1990 mit dem Titel 'Wegweisung zum Leben. Die Zehn Gebote' in Bad Dürkheim (21. bis 28. Januar 1990)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; obere Hälfte: Mittig eine aufgeschlagene Bibel auf deren Seiten der Anlass der Veranstaltung zu lesen ist. Die Bibel ist rechts und links eingeschlossen von je einem Kirchturm. Unter der Zeichnung findet sich der Titel der Veranstaltung. Untere Hälfte: Hier sind die Programmpunkte aufgelistet, wobei vier Bibelabende im Pfarrzentrum Beethovenstr. 10 ('Gott ist größer als sein Bild', 'Der andere Mensch, mir anvertraut', 'Für einander geschaffen', 'Falschheit vergiftet die Gemeinschaft') durch einen Rahmen optisch hervorgehoben sind. Ein weiterer Programmpunkt (Agape-Feier) ist ebenfalls durch einen Rahmen abgehoben. Der letzte Programmpunkt ('Gottesdienst der ökumenischen Gastfreundschaft. "Ein neues Gebot"') findet sich unter dem Rahmen. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,6 cm

426

1991

Ökumenische Kinderbibelwoche mit dem Titel 'Mensch Jesus' im Katholischen Pfarrzentrum Beethovenstraße Bad Dürkheim (24. bis 28. Juni 1991)

In schwarz auf rotem Grund ist auf den oberen zwei Dritteln eine Zeichnung: Rechts oben ist die Spitze eines Berges zu sehen auf dem ein Kreuz unter der Sonne steht. Zu diesem Kreuz führt ein Weg hinauf, auf dem ein Mann mit einem Esel reitet. Unten rechts am Fuß des Berges steht ein Postbote mit seinem Fahrrad und einem Brief in der Hand und ruft: 'Mensch Jesus'. Auf dem unteren Drittel sind Angaben zu Art, Programm, Datum und Ort der Veranstaltung gemacht. Das Plakat ist gelocht und an allen vier Ecken hat es helle rote Punkte. Links sind oben und unten die Ecken eingerissen
29,6 x 41,8 cm

409

1991

Ökumenische Bibelwoche mit dem Titel 'Den Glauben leben. Der Brief des Jakobus', ausgerichtet vom ökumenischen Arbeitskreis Bad Dürkheim (20. bis 27. Januar 1991)

Schwarze Schrift auf hellem gelben Grund; obere Hälfte: mittig eine aufgeschlagene Bibel auf deren Seiten der Anlass der Veranstaltung zu lesen ist. Die Bibel ist rechts und links eingeschlossen von je einem Kirchturm. Unter der Zeichnung findet sich der Titel der Veranstaltung. Danach folgt das Programm, beginnend mit einem Gottesdienst in der Schloßkirche, gefolgt von vier Veranstaltungen in der Burgkirche (In den Spiegel sehen - Die Freiheit entdecken, Den Glauben leben, Die Zunge zähmen, Den Zwiespalt überwinden), die umrahmt sind. Den Abschluss bilden die Agape-Feier in der Burgkirche und der Gottesdienst der ökumenischen Gastfreundschaft in St. Ludwig. Das Plakat ist gelocht. Links oben und unten als auch unten rechts sind die Ecken abgerissen
29,6 x 41,8 cm

378

1992

Plakat zur ökumenischen Bibelwoche mit dem Titel 'Das Leben ins Gebet nehmen. Sieben Psalmen' ausgerichtet vom ökumenischen Arbeitskreis Bad Dürkheim (19. bis 26. Januar 1992)

Schwarze Schrift auf hellem gelben Grund; obere Hälfte: Mittig eine aufgeschlagene Bibel auf deren Seiten der Anlass der Veranstaltung zu lesen ist. Die Bibel ist rechts und links eingeschlossen von je einem Kirchturm. Unter der Zeichnung findet sich der Titel der Veranstaltung. Untere Hälfte: Hier sind die Programmpunkte aufgelistet, wobei vier Veranstaltungen im katholischen Pfarrzentrum (Trotzdem glauben (Psalm 73); Höheren Plänen trauen (Psalm 139); Das Leben preisen (Psalm 104); Unverschämt klagen (Psalm 74)) stattfinden. Diese sind von einem schwarzen Rahmen umschlossen. Über dem Rahmen ist eine Veranstaltung in der Schloßkirche (Gottesdienst der ökumenischen Gastfreundschaft. Guten Mutes aufbrechen (Psalm 23)) angekündigt. Darunter wird auf zwei weitere Veranstaltungen hingewiesen, eine im Pfarrsaal (Agape-Feier. Aus der Tiefe rufen (Psalm 130)) und mit einem weiteren Strich abgetrennt eine in St. Ludwig (Gottesdienst der ökumenischen Gastfreundschaft. Un - vergeßlich loben (Psalm 103)) 29,8 x 42 cm

453

1993

Ökumenische Bibelwoche mit dem Titel 'Begegnung bringt Bewegung. Sieben Beispiele aus dem Johannisevangelium 'in St. Ludwig, der Burgkirche und der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. bis 24. Januar 1993)

Schwarze Schrift auf hellem gelben Grund; Obere Hälfte: mittig eine aufgeschlagene Bibel auf deren Seiten der Anlass der Veranstaltung zu lesen ist. Die Bibel ist rechts und links eingeschlossen von je einem Kirchturm. Unter der Zeichnung findet sich der Titel der Veranstaltung. Danach folgt das Programm beginnend mit einem Gottesdienst in St. Ludwig, gefolgt von vier Veranstaltungen in der Burgkirche (Geburt in die Freiheit; Durst nach Leben; Vom Sehen zum Glauben; Lebenslähmung), die umrahmt sind. Den Abschluss bilden die Agape-Feier in der Burgkirche und der Gottesdienst der ökumenischen Gastfreundschaft in der Schloßkirche. Das Plakat ist gelocht. 29,6 x 41,8 cm

461

1993

Ökumenische Kinderbibelwoche mit dem Titel 'Ein Hauch von Gott' in der Burgkirche Bad Dürkheim (19. bis 23. Juli 1993)

In schwarzer Farbe auf hellem grünen Grund ist in der rechten oberen Hälfte ein Siebdruck [?] aufgetragen, der einen Menschenkopf und eine Hand zeigt. Auf der Hand sitzt ein gemalter Marienkäfer. Links neben der Darstellung steht der Titel der Veranstaltung. Im unteren Drittel sind handschriftlich Angaben zum Anlass der Veranstaltung sowie zum Ort und Datum gemacht. Links unten ist das Symbol der Kinderbibelwoche zu finden. Das Plakat ist gelocht. Die Ecke rechts unten ist eingerissen 29,6 x 41,8 cm

02.05. Evangelische Männerarbeit

045

1948

Evangelischer Männertag in Kaiserslautern: Rede Martin Niemöllers (4. April 1948)

Künstlerin/Künstler: Klambt, Speyer/Rh.

41 x 61 cm

198

1950

2. Evangelische Woche des Evangelischen Männerwerks der Saarpfalz in Homburg-Saar (29. Oktober 1950 - 5. November 1950)

Schwarze Schrift auf weißem Grund mit Programm der Evangelischen Woche vom 29. Oktober 1950 - 5. November 1950,

darin u. a. Verweis auf Vorträge des Speyerer Oberkirchenrats Karl Theodor Schaller, des Landesjugendpfarrers Hermann Lübke, des Landesleiters der Evangelischen Männerarbeit Heinz Friedrich Wilhelm Wilhelmy sowie auf die Reformationsfeier mit dem Präsidenten der Pfälzischen Landeskirche Hans Heinrich Stempel

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei Unger u. Sohn Homburg

61 x 85,5 cm

582

1950

Evangelischer Bauerntag für die Nordpfalz der Männerarbeit der Pfälzischen Landeskirche (Rockenhausen, 5. März 1950)

Ganzseitiger Text mit Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort in schwarzer Schrift und Angaben zu Programm in roter Schrift (u.a. Vortrag von Staatsminister Oskar Stübinger zum Thema 'Um die Freiheit des christlichen Bauernstandes' und Vortrag von Oberkirchenrat Th. Schaller zum Thema 'Der evangelische Glaube und der Daseinskampf der Bauern')

Künstlerin/Künstler: L. Blaufus Sohn, Rockenhausen

36 x 43 cm

581

1950

Öffentliche Versammlung des Evangelischen Arbeiterwerkes mit Vortrag des Arbeitersekretärs Hartmann-Dortmund zum Thema 'Sozialpolitische Entscheidungen' (Ludwigshafen-Oppau, 15. Juni 1950)

Ganzseitiger Text in schwarz mit Angaben zu Thema, Veranstaltungsdatum und -ort

30 x 43,5 cm

491

1953

Plakat anlässlich eines Sammelaufrufs der Evangelischen Männerarbeit Oppau mit anschließendem Vortrag mit dem Titel "Wir haben keine Zeit zum Hassen!" im Weißen Lamm (16. Mai 1953)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; oben sind Angaben zum Veranstalter, Zeit und Ort der Veranstaltung gemacht; in der Mitte Titel der Veranstaltung und Thema des Vortrags

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei Heinrich Eitz, Oppau

30,4 x 43 cm

503

1954

5. Landestreffen der Evangelischen Männerarbeit in der Pfalz in Ludwigshafen am Rhein unter dem Motto "Protestanten lieben die Freiheit" (16. Mai 1954)

In schwarzer Schrift auf weißem Grund steht oben auf dem Plakat die Art, das Datum und der Ort der Veranstaltung, wobei der genaue Ort (Festsaal des Feierabendhauses der BASF) kleiner gedruckt ist und vom Rest durch einen blauen Balken getrennt ist; die mittlere Hälfte des Plakates zeigt links das Zeichen der Männerarbeit und mittig auf drei Zeilen in blauer Schrift das Motto der Veranstaltung; darunter werden die Redner angekündigt (D. Krummacher, General-superintendent von Berlin-Ost; Prälat D. Kunst, Bevollmächtigter der Evangelischen Kirche in Deutschland bei der westdeutschen Bundesregierung); darunter findet sich in einer blauen Tabelle ein Veranstaltungsplan; dieser ist nach Berufsfeldern (Arbeiter; Unternehmer und leitende Angestellte; Lehrer, Studienräte und Väter; Handwerker und Handwerksgesellen) untergliedert; ganz unten sind die Gottesdienstzeiten und -orte mit den jeweiligen Predigern aufgeführt.

Künstlerin/Künstler: Druckerei Kaußler, Landau

61 x 85,6 cm

504

1954

Einladung zu einem Streitgespräch mit dem Thema "Warum machen 90% der Kirche nicht mehr mit?", ausgerichtet vom Evangelischen Männerwerk im Saale der Volkshochschule Kaiserslautern (16. Oktober 1954)

Querformat; auf gelbfarbenem Grund ist in roter Schrift oben der Initiator und die Art der Veranstaltung genannt; mittig ist das Thema gedruckt, unten Angaben zu Zeit und Ort der Veranstaltung

Künstlerin/Künstler: Druck: Glafey-Hoffmann oHG

61 x 42,8 cm

490

1954

Plakat anlässlich eines Waldgottesdienstes mit anschließendem Familientreffen, ausgerichtet von der Männerarbeit der Dekanate Bergzabern, Landau und Pirmasens (11. Juli 1954)

Violettfarbene Schrift auf weißem Grund; oben Angaben zu Zeit und Ort der Veranstaltung, in der Mitte zur Art der Veranstaltung und unten der Name der Ausrichter; das Plakat ist gelocht.

Künstlerin/Künstler: Glafey-Hoffmann oHG., Kaiserslautern

30,4 x 43 cm

111

1954

Waldgottesdienst und Familientreffen der Männerarbeit der Pfälzischen Landeskirche (Dekanate Bergzabern, Landau und Pirmasens) auf Schloss Lindelbrunn (11. Juli 1954)

Künstlerin/Künstler: Glafey-Hoffmann oHG., Kaiserslautern

30 x 42,5 cm

561

1955

Waldgottesdienst und Familientreffen der Männerarbeit der Pfälzischen Landeskirche (Dekanat Bad Bergzabern) auf Schloss Lindelbrunn (Lindelbrunn, Vorderweidenthal, 10. Juli 1955)

Ganzseitiger Text in blauer Schrift auf gelbem Grund

Künstlerin/Künstler: Glafey - Hoffmann oHG.

43 x 61 cm

549

1956

1. Dekanats-Männertreffen in Winnweiler mit Rede von Pfarrer Wilhelmy über das Thema 'Der organisierte Mensch' (Winnweiler, 9. Dezember 1956)

Oben: Zeichen der Männerarbeit in schwarz, darunter Angaben zu Veranstaltung in schwarzer Schrift mit Nennung der Initiatoren Pfarrer Schwaab und Lehrer Schneider

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei N. Bläsius, Winnweiler

43 x 31 cm

493

1956

Plakat anlässlich des Bezirksmännersonntags der Dekanate Homburg und Zweibrücken, eingeladen durch die Evangelische Männerarbeit der Pfälzischen Landeskirche (Sonntag, 4. November 1956)

Heller gelbfarbener Grund; oben mittig ist in rot das Zeichen der Evangelischen Männerarbeit abgebildet; darunter findet sich in schwarzen Druckbuchstaben auf zwei Zeilen der Schriftzug "Die Evang. Männerarbeit der Pfälz. Landeskirche lädt ein zum" und darunter in großer roter Schrift unterstrichen "Bezirksmännersonntag"; zur Mitte hin finden sich die Angaben zum Veranstaltungstag; von der Mitte abwärts finden sich Informationen zum Programm und den Veranstaltungsorten.

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei Unger und Sohn, Homburg

38,8 x 52,4 cm

510

1963

3. Evangelischer Arbeitnehmertag in der Pfalz in Ludwigshafen am Rhein (08. September 1963)

Das Plakat zeigt ganzflächig ein Negativ eines Bildes, das in den Farben Grün und Schwarz eingefärbt ist; es stehen sich zwei Personen gegenüber, wobei die linke Person älter ist als die rechte und einen Anzug trägt; die rechte Person hat die rechte Hand leicht angehoben und den Daumen sowie den Zeigefinger abgespreizt; im linken unteren Viertel sind Angaben zu Titel, Ort und Datum der Veranstaltung gemacht; im rechten unteren Viertel findet sich oben der letzte Programmpunkt sowie der Name des Referenten (Dr. Ernst Guth, Nürnberg) und der Titel des Vortrags "Kann der Arbeitnehmer Vermögen bilden?"

52 x 67 cm

514

1963

Bekanntmachung des Ergebnisses der Betriebsratswahlen der BASF AG (04. - 18. Mai 1963)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; im oberen Sechzehntel steht in großen Lettern der Firmenname (BASF) sowie in kleiner Schrift Angaben zum Datum des Aus- und Abhangs; das obere Sechzehntel ist durch eine schwarze Linie nach unten abgegrenzt; im zweiten Sechzehntel steht in fetten, großen Buchstaben "Bekanntmachung" und darunter in kleiner Schrift "Bei der am 22., 23. und 24. April 1963 im Betrieb der BASF stattgefundenen, in Gruppenwahl durchgeführten Betriebsratswahl wurde folgendes Ergebnis festgestellt:"; ab hier ist das Plakat zweiseitig; auf der linken Seite finden sich die Ergebnisse der Arbeitergruppe auf der rechten Seite die der Angestelltengruppe beginnend mit den Informationen zur Stimmverteilung und deren Auswertung; ab der Mitte abwärts sind die Namen der in den Betriebsrat gewählten Arbeiter und danach der Angestellten aufgelistet und zwar in Verbindung mit deren Geburtsdaten und Berufsbezeichnung; bei beiden Gruppen sind mit grünfarbener Buntstift auf der linken Seite geschweifte Klammern zu erkennen, die die Namen in drei Gruppen unterteilen: 1. Christlich-soziale Arbeitnehmer der BASF, 2. "IG Chemie" DGB, 3. "Liste Fass-Zimpelmann" beziehungsweise bei den Angestellten DAG; im untersten Sechzehntel sind Angaben zu den Stellvertretern und dem Wahlausschuss gemacht; das Plakat ist gelocht.

59,3 x 84 cm

513

1965

Plakat anlässlich einer Reihe von Podiumsgesprächen der Volkshochschule Ludwigshafen am Rhein in Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Männerwerk und der Evangelischen Arbeitnehmerschaft im Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus (22. Oktober und 12. November 1965)

Querformat mit schwarzer Schrift auf weißem Grund; im oberen Sechstel sind die Namen der Veranstalter abgedruckt und durch eine Linie zur Mitte abgegrenzt; in den mittleren zwei Dritteln ist zunächst der Titel der Gesamtveranstaltung "Die Bedeutung der Taufe und Konfirmation" abgedruckt und dann die Titel der zwei Einzelveranstaltungen "Warum eigentlich Taufe?" und "Kinder- oder Erwachsenentaufe?" sowie Angaben zur Leitung (Berufsschulpfarrer Horst Buschbeck, Gesamtleitung); dieses Feld ist nach unten mit einer schwarzen Linie abgetrennt; im letzten Sechstel sind Angaben zu Veranstaltungsort, -zeit und -preis gemacht sowie zur Fortsetzung der Reihe (Wintertrimester 1966)

Künstlerin/Künstler: Bausche Buchdruckerei, Ludwigshafen am Rhein

42 x 29,6 cm

509

1966

4. Evangelischer Arbeitnehmertag in der Pfalz in Pirmasens (15. Mai 1966)

Das Plakat zeigt ganzflächig ein Negativ eines Bildes, das in den Farben Violett und Schwarz eingefärbt ist; es stehen sich zwei Personen gegenüber, wobei die linke Person älter ist als die rechte und einen Anzug trägt; die rechte Person hat die rechte Hand leicht angehoben und den Daumen sowie den Zeigefinger abgespreizt; im linken unteren Viertel sind Angaben zu Titel, Ort und Datum der Veranstaltung gemacht; im rechten unteren Viertel findet sich oben der letzte Programmpunkt sowie der Name des Referenten (Dr. Hans Krupp, TH Darmstadt) und der Titel des Vortrags "Sind wir der Zukunft gewachsen?"

52 x 67 cm

02.06. Evangelische Frauenarbeit

239

1967

Evangelischer Landesfrauentag in Pirmasens: Frauen unterwegs vom Gestern zum Morgen (28. Mai 1967)

Darstellung eines olivgrünen Kreuzes auf schwarzem Grund
Längsbalken des Kreuzes von stilisiertem Gesicht einer Frau gebildet
Kreuzende mit weißem Schriftzug "Frauen unterwegs vom Gestern zum Morgen"

49 x 70,4 cm

600

[um 1970]

Einladung zum Erziehungskurs der Evangelischen Mütterschule Pfalz

Ganzseitiger Text in grün auf weißem Grund, leere Zeilen zur handschriftlichen Angabe von Veranstaltungsdatum und -ort

59 x 73 cm

599

[um 1970]

Einladung zum Näh- und Zuschneidekurs der Evangelischen Mütterschule Pfalz

Oben: Titel in schwarz auf weißem Grund, rechts: Foto einer Frau an der Nähmaschine, links: leere Zeilen zum handschriftlichen Angeben von Veranstaltungsdatum und -ort

35 x 50 cm

381

1992

Plakat zum Dekanatsfrauentag mit dem Titel 'Weisheit in Märchen und Bibel' in der Stadthalle Wachenheim (11. März 1992)

In schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund sind oben der Anlass der Veranstaltung sowie Angaben zum Ort und Datum aufgetragen. Von unten, sich nach oben rechts verjüngend, ist eine Zeichnung von einer Mandelblüte [?] zu finden. Mittig steht links neben der Blüte der Titel der Veranstaltung. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

331

1994

Plakat zum Dekanatsfrauentag in Bad Dürkheim-Hardenburg, Turnhalle mit dem Titel 'Wurzeln und Flügel - standhaft und beweglich sein - in einer sich verändernden Welt' (10. März 1994)

Schwarze Schrift auf grünfarbenem Grund; oben: Titel der Veranstaltung; Mitte: Abdruck eines großen Baumes in schwarzer Farbe; unten: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum sowie der Art der Veranstaltung. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

02.07. Evangelische Jugend der Pfalz

159

1946

Evangelischer Jugendtag in Beindersheim (13. Oktober 1946)

Schwarze Schrift auf hellgrünem Grund

mit Programm zum 13. Oktober 1946

oberer Plakatrand: Bibelzitat "Her zu mir, wer dem Herrn angehört"

unterer Plakatrand: Verweis auf Rede des evangelischen Landesjugendpfarrers Gustav Jakob Johannes Bähr

Künstlerin/Künstler: A. Meissner, Frankenthal/Pfalz

42,9 x 60,9 cm

176

1951

Begegnung europäischer Jugend auf der Loreley am Rhein (20. Juli 1951 - 6. September 1951)

Darstellung einer aus den Flaggen verschiedener Länder gebildeten Eisenbahnschiene, die, ausgehend vom linken unteren Rand, in ein spiralförmiges Rund mündet

Hintergrund: photographische Darstellung einer Gruppe junger Menschen, die gemeinsam gespannt einem Vortrag lauschen

Künstlerin/Künstler: Wiesbadener Graphische Betriebe GmbH

46 x 68 cm

174

1951

Landesjugendtag in Kaiserslautern: Bekenne Jesus Christus (14. Oktober 1951)

Linker Plakatrand: Motto des Jugendtages in roter Farbe und blaues christliches Kreuz in blauer Umrahmung

mit Programm vom 14. Oktober 1951

darin: Verweise auf Predigten des Stuttgarter Oberkirchenrats Dr. Müller, des Barmer Landesjugendpfarrers Bopp sowie auf eine Kundgebung zum Thema "Bekenne Jesus Christus" mit Müller, Bopp und dem Speyerer Kirchenpräsidenten D. theol. Hans Heinrich Stempel
unterer Plakatrand: Aufschrift "Kommt zu unserem evangelischen Jugendtreffen" in schwarzer Farbe

Künstlerin/Künstler: Handelsdruckerei Kaiserslautern Rudolf Roch

42,5 x 60 cm

161

1958

Landes-Jugendsonntag in Bad Dürkheim: Freiheit hat offene Augen (18. Mai 1958)

Vor blau-weiß-blauem Hintergrund schwarzer Schriftzug: "Freiheit hat offene Augen"

linke obere Ecke: weißes Kreuz

unterer Plakatrand: Verweis auf den Landes-Jugendsonntag in schwarzer Schrift

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei F. Arbogast, Otterbach (Pfalz)

44 x 63,5 cm

160

1960

Landesjugendtag der Evangelischen Jugend der Pfalz in Bad Dürkheim: Fürchte dich nicht - Herr ist Christus (15. Mai 1960)

Vom linken Plakatrand ausgehend: schematische Darstellung der bekannten Figur aus Edvard Munchs Gemälde "Der Schrei"

im Hintergrund: Darstellung eines Kreuzes in violetter Farbe

Motiv am oberen und unteren Rand von den Worten "Fürchte dich nicht - Herr ist Christus" umrahmt

Künstlerin/Künstler: Meininger-Druck, Neustadt/Weinstraße

2 Exemplare

42,5 x 60,5 cm

153

1961

Landestreffen Evangelischer Jugend auf dem Lande aus Württemberg, Baden und der Pfalz in Karlsruhe: Tradition - Fundament oder Ruin? (9. Juli 1961)

Darstellung eines türkis-violetten Kirchturmhahnes über mehreren türkis-olivgrünen modernen Hochhäusern

zentriert: Motto des Landestreffens "Tradition - Fundament oder Ruin?" in schwarzer Farbe

2 Exemplare

42 x 60 cm

164

1963

Landesjugendtag der Evangelischen Jugend der Pfalz in Landau: Wahrheit macht frei (19. Mai 1963)

Schematische Darstellung eines Maschendrahtzaunes in schwarzer Farbe mit blauen Schnittstellen. Hinter dem Zaun sind mit abstrakten Mustern Personen angedeutet

untere Plathälfte: Motto des Landesjugendtages "Wahrheit macht frei" sowie blau-schwarzes Kreuz und Verweis auf Informationsadressen

46 x 72,5 cm

- 066** 1964
Jugendtag der Evangelischen Gemeindejugend der Pfalz in Bad Dürkheim (28. Mai 1964)
 Zweifarbig orange-weiß gestaltetes Plakat mit schwarzem Schriftzug "Wir haben einen Herrn - Jesus Christus" und Programm des Jugendtages
 2 Exemplare
 42 x 60 cm
- 084** 1966
Landesjugendtag der evangelischen Jugend der Pfalz in Ludwigshafen/Rhein: Im Bild sein - aus dem Rahmen fallen (11. Juni 1966 - 12. Juni 1966)
 Motto "Im Bild sein - aus dem Rahmen fallen" durch schwarz gerahmte Darstellung parallel angeordneter und ineinander verschränkter, weißer und violetter Pyramiden verbildlicht. Eine größere, violette Pyramide kippt dabei gegen den unteren Plakatrand und fällt somit "aus dem Rahmen"
 3 Exemplare
 52 x 72,5 cm
- 152** 1969
Landesjugendtag der Evangelischen Jugend der Pfalz in Neustadt an der Weinstraße (14. Juni - 15. Juni 1969): Herausfordert zur Gerechtigkeit
 Darstellung des Schattenrisses einer Person mit ausgebreiteten Armen vor dunkelrosa Hintergrund, deren Körperhaltung an die bekannte Darstellung eines, von einer Kugel getroffenen und tödlich verwundeten Soldaten erinnert (angedeutete Zielscheibe in Brusthöhe)
 untere Plakathälfte: Schriftzug "Herausfordert zur Gerechtigkeit" in weißer Farbe und Verweis auf Termine und Orte des Landesjugendtags
 41,5 x 59 cm
- 216** 1976
"Woche der Jugend" in Hinzweiler (8. März 1976 - 14. März 1976)
 Schwarze Schrift auf hellgrünem Grund
 mit Programm der "Woche der Jugend" vom 8. März 1976 - 14. März 1976
 darin u. a.
 - 11. März 1976: Podiumsgespräch zum Thema "Welchen Wert haben heute noch Schul- und Lehrabschlüsse?"
 sowie Verweise auf verschiedene Spielnachmittage und Filmvorführungen
 50 x 69,5 cm
- 167** 1979
Landesjugendtag in Speyer (15. September 1979)
 Zentriert: rotes christliches Kreuz, auf das von beiden Seiten und vom unteren Plakatrand aus, drei ebenfalls rote Pfeile zulaufen
 unterer Plakatrand: Adresse des Protestantischen Landesjugendpfarramtes in Kaiserslautern
 30 x 42 cm
- 154** 1981
Aktionstag der Evangelischen Jugend der Pfalz in Kaiserslautern: Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens (18. November 1981)
 Rechte obere Plakatecke: Darstellung der Umriss einer Friedenstaube und vertikaler Schriftzug "Frieden" in blauer Farbe und blau umrahmt
 linker Plakatrand: Aktionstagsmotto: "Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens" in blauer Schrift
 untere Plakathälfte: Programm des Aktionstages und Verweis auf die Veranstalter
 42 x 59 cm

156

1981

Friedenszeltlager der Evangelischen Jugend in Wattenheim (4. - 6. September 1981)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund

linke Plakathälfte: schwarz gerahmte Darstellung der Umrisszeichnung einer Friedenstaube und vertikaler Schriftzug "Frieden!"

rechte Plakathälfte: Auflistung der für das Friedenslager vorgesehenen Freizeitangebote und Adressen zur weiteren Information (Pfarramt Wattenheim, Pfarramt Göllheim, Landesjugendpfarramt der Evangelischen Kirche der Pfalz)

42 x 29,5 cm

374

1990

Plakat zur Veranstaltung 'Offene Kirche' in der Schloßkirche Bad Dürkheim veranstaltet von der Evangelischen Jugend und Evangelischen Jugendzentrale Bad Dürkheim (2. Advent, 09. Dezember 1990)

Auf gelben Grund in schwarzer Schrift oben rechts 'OFFENE KIRCHE' darunter in rot 'SCHLOßKIRCHE'. Dieser Schriftzug ist mit einem roten Kirchendach und angedeutetem Kirchturm versehen. In die Kirche strömen rot gezeichnete Menschen. Unten links ist eine Vierergruppe zu sehen, wobei auf den Gewändern der letzten drei die Programmpunkte aufgetragen sind. ('Abendmahl, Video, Dias, Lesecke, Musik, Meditation, Theater, Kreativ, Cafeteria'). Rechts mittig bis unten sind in schwarzer Schrift Angaben zum Veranstaltungsdatum, -ort und Veranstalter gemacht. Am ersten Exemplar ist unten rechts die Ecke eingerissen. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

29,8 x 41,8 cm

413

1991

Jugendgottesdienst mit Gesprächsrunde und der Band "50,15" in der Burgkirche Bad Dürkheim (05. Oktober 1991)

1. Exemplar: Mit schwarz auf weißem Grund ist in den oberen zwei Dritteln eine Handzeichnung von einem Jungen der ein weinendes Mädchen im Arm hält und eine Fahne trägt auf der steht 'Don't worry - be happy!!!'. Darunter ist ebenfalls handschriftlich die Art der Veranstaltung, das Datum, der Ort und Teilnehmer angegeben. 2. Exemplar: Genau wie das erste, allerdings mit grünfarbenem Grund. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

414

1991

Kinderkirchentag des Dekanats Bad Dürkheim in der Protestantischen Kirche Friedelsheim (29. September 1991)

In schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund ist oben links eine Angabe zur Art der Veranstaltung gemacht. Unterhalb der Mitte findet man Angaben zum Veranstaltungsort und -datum sowie an wen sich die Veranstaltung richtet. In der rechten Hälfte des Plakats, nach links hinübertagend, ist ein Mädchen mit 24 Luftballons in der Hand gezeichnet. Ein Luftballon fliegt ihr gerade davon. Über ihr steht geschrieben: 'Kinderträume'. Das Plakat ist gelocht und alle Ecken sind mit Tesafilm umklebt

41,8 x 29,6 cm

Plakat anlässlich des Jugendgottesdienstes mit dem Titel 'Die Kirche lebt! Jesus. Auf diesen Felsen können wir bauen.' in der Burgkirche Bad Dürkheim (31. Oktober 1992)

Auf hellblauem Grund ist über die oberen zwei Drittel ein Bild gemalt: Oben im dunkelblauen Himmel steht in hellblauer Schrift 'Die Kirche lebt!'. Darunter ist die Zeichnung einer Kirche, die eine großen offenen Rundbogen im Schiff hat durch den man eine Gruppe sitzender Jugendlicher sehen kann. Einer von ihnen steht und hält einen Fisch (Symbol) in der Hand. Links und rechts vor der Kirche sitzen ebenfalls Jugendliche. Links neben der Kirche steht ein Laubbaum. Die Kirche steht auf einem begrastem Hügel. Unter dem Bild liest man in großen dunkelblauen Lettern 'Jesus'. Darauf sind handschriftlich in schwarz Angaben zur Veranstaltungsart (Jugendgottesdienst), zum -ort und -datum gemacht sowie einige Programmpunkte aufgelistet. Am unteren Ende des Plakats ist handschriftlich in dunkelblau 'Auf diesen Felsen können wir bauen' geschrieben. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

Jugendgottesdienst mit dem Titel 'Wenn Dich der Hunger nach Leben packt' in der Burgkirche Bad Dürkheim (01. Mai 1993)

In heller gelber Schrift mit blauer Umrandung auf hellgelbem Grund steht oben der Titel der Veranstaltung. Darunter ist in der Mitte mit schwarz eine Tigerente gezeichnet und unten sind in blauer und heller gelber Schrift mit blauem Rand Angaben zur Veranstaltungsart, zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

Ökumenische Kinderbibelwoche mit dem Titel 'Unser Vater Unser' in der Burgkirche Bad Dürkheim (23. bis 27. Juni 1993)

In schwarzer Schrift auf pinkfarbenem Grund ist auf den oberen zwei Dritteln ein Kreis von Mädchen und Jungenschatten. Der Kreis ist nach links offen. In der Mitte des Kreises steht der Titel der Veranstaltung. Darunter ist von zwei schwarzen Balken nach oben und unten begrenzt ein Aufruf zum Kommen zu lesen. Links neben dem Aufruf ist das Logo der Kinderbibelwoche. Unter dem Begrenzungsbalken sind handschriftlich Veranstaltungsort und -datum angegeben

29,6 x 41,8 cm

02.08. Gottesdienste und kirchenmusikalische Veranstaltungen

02.08.01. Landeskirchenmusiktage

Bach-Woche und 5. Landeskirchenmusiktag der Protestantischen Landeskirche der Pfalz unter Leitung von Adolf Graf in Speyer (4. Juni 1950 - 11. Juni 1950)

Zentriert: Programmübersicht über die verschiedenen Veranstaltungen des Landeskirchenmusiktages und der Bachwoche vom 4. Juni 1950 - 11. Juni 1950
darin u. a. Verweis auf die Einführungsvorträge sowie auf den Festakt zum 70jährigen Bestehen des Landesverbandes der evangelischen Kirchenchöre der Pfalz

untere Plakathälfte:

Auflistung der Ausführenden

darunter: Wortverkündigungen durch Kirchenpräsident D. theol. Hans Heinrich Stempel, Oberlandeskirchenrat Prof. D. Dr. Mahrenholz-Hannover, Dekan Karl Wilhelm Wien sowie Dekan Friedrich Roos

Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, GmbH., Buch- und Kunstdruckerei, Speyer

60,5 x 89,5 cm

- | | | |
|------------|--|------|
| 001 | <p>7. Landeskirchenmusiktag in Speyer
 Schematische Darstellung einer Orgel
 mit Programm vom 18. Juni 1954 - 20. Juni 1954
 Künstlerin/Künstler: Zehnersche Buchdruckerei, Speyer
 2 Exemplare
 59 x 85 cm</p> | 1954 |
| 002 | <p>8. Landeskirchenmusiktag in Speyer
 60 x 85 cm</p> | 1956 |
| 006 | <p>Kirchenmusiktage in Speyer
 Mit Programm vom 1. Juni 1957 - 2. Juni 1957
 43 x 62 cm</p> | 1957 |
| 011 | <p>11. Landeskirchenmusiktag Speyer
 Darstellung eines schwarzen Kreuzes auf weißem Grund
 mit Programm vom 15. Juni 1962 - 17. Juni 1962 und Auflistung der mitwirkenden Chöre
 Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, Buch- u. Kunstdruckerei KG., Speyer a. Rh.
 60 x 85 cm</p> | 1962 |
| 065 | <p>12. Landeskirchenmusiktag in Speyer (5. Juni 1964 - 7. Juni 1964)
 Violette Schrift umrahmt ein schwarzes Kreuz
 mit Programm vom 5. Juni 1964 - 7. Juni 1964 und einer Auflistung der Mitwirkenden
 Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, Buch- u. Kunstdruckerei KG., Speyer a. Rh.
 61 x 87 cm</p> | 1964 |
| 090 | <p>13. Landeskirchenmusiktag in Speyer (4. Juni 1966 - 5. Juni 1966)
 Violette Schrift um ein schwarzes Kreuz
 mit Programm vom 4. Juni 1966 - 5. Juni 1966 und Auflistung der Ausführenden
 Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
 61 x 86 cm</p> | 1966 |

180

1998

29. Landeskirchenmusiktag in Böhl-Iggelheim: Wie Lilien auf dem Felde (11. Juni 1998)

Obere Plakathälfte: auf hellgelbem Grund Darstellung einer kleinen blauen Gitarre, die an ihrem Ende in die Form einer Lilie übergeht und somit auf das Motto des Landeskirchenmusiktages verweist

Verweis auf das "Festival Christlicher Pop- und Rockmusik" auf rotem Farbstreifen untere Plakathälfte: Programm des Landeskirchenmusiktages in dunkelgelben "Farbflecken" auf hellgelbem Grund

darin u. a. Verweis auf das Rock-Oratorium "Daniel" unter Leitung von Thomas Gabriel

29,5 x 42 cm

181

1998

29. Landeskirchenmusiktag Speyer (11. Juni 1998 - 14. Juni 1998)

Mit Programm vom 11. Juni 1998 - 14. Juni 1998 in roter Rahmung

darin u. a. auch Verweise auf verschiedene kirchenmusikalische Veranstaltungen in anderen Städten, die Mitgliederversammlung des Landesverbandes für Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche der Pfalz in Otterberg (13. Juni 1998) sowie auf die "Festliche Chormusik" in der Gedächtniskirche Speyer (14. Juni 1998) mit Chören und Favoritchören der Evangelischen Kirche der Pfalz und Lesungen durch Landesobmann Pfarrer Albrecht Roth bzw. Landessuperintendent i. R. Dr. Hans-Christian Drömann

linke obere Ecke: Darstellung eines christlichen Kreuzes in weißer Farbe, das von zwei Viertelnoten flankiert, als Notenlinie fungiert

unterer Plakatrand: Verweis auf die Gesamtleitung des Landeskirchenmusiktages durch Landeskirchenmusikdirektor Udo-R. Follert

43 x 59 cm

529

2004

32. Landeskirchenmusiktage, Zweiter Kinderchor- und Bibeltag Speyer: Kindermusical zum Mitmachen "Israel in Ägypten" unter der Leitung von Bezirkskantorin Beate Stinski-Bergmann in der Gedächtniskirche Speyer (Speyer, 26. Juni 2004)

Oben: Titel in weißer, rot umrahmter Schrift auf hellblauem Grund, Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu Probenstermin in blauer Schrift, unten: stilisiertes Abbild einer Karawane in der Wüste, in brauner Schrift Angaben zu Landeskirchenmusiktagen und Logo der Evangelischen Kirche der Pfalz

Künstlerin/Künstler: 3G - Büro für Gestaltung, Heidelberg

60 x 42 cm

479

2006

'33. Landeskirchenmusiktage 2006. 3. Kinderchortag. König David Kindermusical' unter der Leitung von Beate Stinski-Bergmann in der Gedächtniskirche Speyer (29. April 2006)

Oben ist klein in brauner auf beigefarbenem, sich nach unten zu gelb erhellenden Untergrund der Name der Veranstaltung geschrieben; darunter in großer roter, zweizeiliger und linksbündiger Schrift "König David" und weiter in kleiner goldener Schrift "Kindermusical"; auf der rechten Seite sind ein großer gezeichneter Mann mit Speer und ein kleiner Junge mit einem Stein zu sehen; unten links ist in roten Lettern das Veranstaltungsdatum zu lesen; ganz unten auf goldenem Untergrund sind in weißer und beigefarbener Schrift Angaben zu Veranstaltungsort und -leitung ("Beate Stinski-Bergmann") sowie zum Internetauftritt gemacht; rechts ist das Symbol der Evangelischen Kirche der Pfalz zu sehen

Künstlerin/Künstler: 3g-gestaltung

2 Ex.

29,7 x 42,2 cm

544

2010

**Programmübersicht des 35. Landeskirchenmusiktages unter der Gesamtleitung von Jo-
chen Steuerwald (Speyer, 12. Juni 2010 - 20. Juni 2010)**

Oben: Datumsangabe in beigefarbener Schrift auf braunem Grund, darunter in schwarzer
Schrift auf beigefarbenem Grund Angaben zu den einzelnen Veranstaltungen
44 x 30,5 cm

02.08.02. H-moll-Messen

003

1956

H-moll-Messe in Speyer
60 x 85 cm

078

1956

**Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll: aus Anlass der Einweihung der Friedens-
kirche Ludwigshafen (22. April 1956)**
Mit Auflistung der Ausführenden
Künstlerin/Künstler: Druckerei Kaußler GmbH, Landau (Pfalz)
86 x 61 cm

079

1956

**Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll: Konzert in der Zwölf-Apostel-Kirche
Frankenthal (15. April 1956)**
Mit Auflistung der Ausführenden
Künstlerin/Künstler: Druckerei Kaußler GmbH, Landau (Pfalz)
86 x 61 cm

008

1961

Evangelische Woche Neustadt - Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll
Mit Auflistung der Ausführenden
Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt/Weinstraße
43 x 62 cm

062

1962

**Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll in der Stiftskirche Landau
(21. November 1962)**
Mit Auflistung der Ausführenden
Künstlerin/Künstler: Dentzer Druck + Verlag, Annweiler
62 x 86 cm

067 1963

Abschluß der Evangelischen Woche: Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (3. November 1963)

Mit Programm der Ausführenden

Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, Buch- u. Kunstdruckerei KG., Speyer a. Rh.

61 x 87 cm

083 1966

Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll in der Stadtkirche Homburg (20. November 1966)

Mit Auflistung der Ausführenden

Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße

61 x 86 cm

522 1968

Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-moll - Festkonzert unter der Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Adolf Graf zur Eröffnung der 150-Jahrfeier der Pfälzischen Landeskirche in der Stiftskirche Kaiserslautern (23. Juni 1968)

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf weißem Grund mit Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu Orchester, Solisten und Leitung, in der Mitte Titel der Veranstaltung in lila

Künstlerin/Künstler: Druckerei Dr. Meininger, 673 Neustadt an der Weinstraße

86 x 61 cm

223 1979

Johann Sebastian Bach: Hohe Messe h-moll-Festkonzert unter Leitung von Heinz Markus Göttsche im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten "450 Jahre Protestantismus zu Speyer 1529-1979. Geburtsstunde des Protestantismus" in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche (14. September 1979)

Photographische Darstellung der Gedächtniskirche zu Speyer auf blauem Grund
obere Plakathälfte: Schriftzug "450 Jahre Protestantismus zu Speyer 1529-1979. Geburtsstunde des Protestantismus" in weißer Farbe, wobei das Wörtchen "Pro" durch rote Farbgebung hervorgehoben ist

rechte obere Ecke: rote Aufschrift "Festkonzert"

untere Plakathälfte

Auflistung der Mitwirkenden

42 x 59 cm

02.08.03. Geistliche Abendmusik

009 1961

Geistliche Abendmusik in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (19. November 1961)

Mit Auflistung der Ausführenden

60 x 43 cm

- 103** 1969
- Geistliche Abendmusik: Bach-Konzert in der Protestantischen Kirche Dahn (21. März 1969)**
 Blaue Schrift auf beigefarbenem Grund
 linker Plakatrand: stilisierte Darstellung mehrerer Orgelpfeifen
 zentriert: Kurzprogramm
 49 x 34,5 cm
- 151** 1982
- Abendmusik mit Werken von Bach, Telemann und Reger in der Schlosskirche Bad Dürkheim (2. Oktober 1982)**
 Schwarze Schrift (Veranstaltungstitel in dunkelbraun) auf weißem Grund
 mit Nennung der Solisten Margarethe Dakowska und Else Bühler
 42 x 30 cm
- 458** 1986
- 'Geistliche Abendmusik' aufgeführt von Solisten, Chor und Kammerorchester des Werner Heisenberg Gymnasiums Bad Dürkheim in der Schloßkirche Bad Dürkheim (05. Februar 1986)**
 In schwarzer Schrift auf weißem Grund sind oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter steht in Fraktur der Titel der Veranstaltung. Unten werden die beteiligten Künstler genannt. Das Plakat ist gelocht.
 2 Exemplare
 29,6 x 41,8 cm
- 352** 1989
- Plakat zur 'Geistlichen Abendmusik' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (12. Februar 1989)**
 Schwarze Schrift auf grünfarbenem Grund; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Titel der Veranstaltung in Fraktur; unten: Angaben zu den Ausführenden (Solisten, Chor und Kammerorchester des Werner-Heisenberg-Gymnasiums Bad Dürkheim). Das Plakat ist gelocht.
 29,6 x 41,6 cm
- 423** 1991
- Abendmusik in der Protestantischen Kirche in Grethen (06. Oktober 1991)**
 In schwarzer Schrift auf gelben Grund findet sich oben der Veranstaltungsort. Darunter ist bis in die Mitte die Zeichnung der Protestantischen Kirche Bad Dürkheim Grethen. Unterhalb der Mitte sind Angaben zu Veranstaltungsdatum und Art gemacht. Unten sind einige der Komponisten (Händel, Haydn, Buxtehude u.a.) als auch die Mitwirkenden (G. Sieder, Orgel; I. Sieder, Violine; T. Gettmann, Flöte und Gesang; K. Göckeritz, Blockflöte; J. Le Bris, Blockflöte; G. Schubert, G. Röth, B. Hüther, G. Sieder: Gesang; der Evangelische Kirchenchor Grethen; B. Häußer, Leitung und Flöte) aufgelistet. Das Plakat ist gelocht.
 29,6 x 41,8 cm

411

1991

Abendmusik mit Werken von J. S. Bach ("Jesu meine Freunde"), B. Britten ("Rejoice in the Lamb" op. 30), L. Vierne (Carillon de Westminster) und F. Mendelssohn (Sonate f moll op 65) gespielt von Andreas Maurer (Orgel), Annette von Malek (Violoncello) und dem Jugendkammerchor Ludwigshafen e.V. unter der Leitung von André Schmidt in der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. Februar 1991)

In schwarzer Schrift auf grünem Grund sind von oben nach unten Angaben zu Veranstaltungsort, -datum, der Art der Veranstaltung, den vorgetragenen Werken, den Interpreten und dem Eintritt gemacht. Links oben und unten sowie rechts unten an den Ecken als auch rechts mittig ist Tesafilm aufgeklebt. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

434

1991

Abendmusik vorgetragen von Margrit Büttner (Mezzosopran), Gerhilde Zuck (Flöte) und Jürgen E. Müller (Orgel) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (09. April 1991)

Das Plakat hat einen gelben Grund. Oben ist ein in grüner Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. In der Mitte sind die Namen der Komponisten (Schauß-Flake, Dvorak, J. S. Bach, Berthier, Johner, Lachner, Telemann) und der Veranstaltungstitel zu lesen. Darunter sind die Namen der Künstler angegeben. Ganz unten sind Angaben zum Eintritt gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

424

1991

'Drei Seebacher Abendmusiken' in der Klosterkirche Seebach (18. Juli bis 01. August 1991)

In schwarzer Schrift auf gelben Grund ist oben die Art der Veranstaltung und der Termin bekannt gemacht. In den mittleren zwei Vierteln folgt das Programm. Unten sind Informationen zum Eintritt angegeben

2 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

398

1992

'Abendmusik' mit Werken von Ortiz, Linde, Dowland, Corelli, Ibert u. a., vorgetragen von Walter Schenk (Blockflöte) und Reiner Stutz (Gitarre) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (22. September 1992).

Mit schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund sind von oben nach unten Angaben über den Ort, das Datum, den Titel, die präsentierten Werke und die Musiker sowie Eintrittspreise der Veranstaltung gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

403

1992

'Drei Seebacher Abendmusiken': "'La belle France" vorgetragen vom Albtal-Consort, das "Paganini Duo" (Liegnitz, Polen) und "Musica per Sonare" in der Klosterkirche Seebach Bad Dürkheim (20. August bis 03. September 1992)

Mit schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund wird oben der Veranstaltungsort bekannt gegeben, darunter folgt auf der rechten Seite der Titel und auf der linken Seite der Abdruck der Klosterkirche Seebach vermutlich von einer Kaltnadelradierung. Von der Mitte bis unten sind die drei Veranstaltungstermine mit den entsprechenden Programmpunkten aufgeführt. Unten sind Angaben zum Eintritt und der Verwendung des Reinerlöses gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

462

1993

'Vier Seebacher Abendmusiken' in der Klosterkirche Seebach - Bad Dürkheim (05. bis 26. August 1993)

In schwarzer Schrift auf gelbfarbenem Grund sind oben Angaben zu Ort, Titel und Datum der Veranstaltung gemacht. Oben links ist eine Kaltnadelradierung [?] der Klosterkirche Seebach - Bad Dürkheim abgedruckt. Darunter findet sich das Programm, welches an den vier Augustdonnerstagen stattfindet. Unten sind Informationen zum Eintritt gegeben. Das Plakat ist gelocht

29,6 x 41,8 cm

02.08.04. Sonstige Konzerte und kirchenmusikalische Veranstaltungen

571

1933

Kirchenmusikalische Feierstunde des Männergesangsvereins 'Eintracht' Niederauerbach unter der Leitung von K. Braun in der Martinskirche in Grünstadt (Grünstadt, 14. April 1933)

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf grünem Grund mit Angaben zu Mitwirkenden, Veranstaltungsdatum und -ort

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei Emil Sommer, Grünstadt

41 x 50 cm

052

1955

Konzert des Schwarzmeer-Kosakenchors in der evangelischen Stadtkirche Annweiler (28. Februar 1955, veranstaltet durch die "Bruderhilfe der evangelisch-orthodoxen Arbeitsgemeinschaft" Lemgo)

Zentriert: photographische Darstellung (s/w) der Mitglieder des Schwarzmeer-Kosakenchors (Gruppenbild)

60 x 43 cm

005

1956

Konzert der Lübecker Knaben-Kantorei in der Gedächtniskirche Speyer unter Leitung von Georg Goebel

Photographische Darstellung (s/w) von Chormitgliedern vor einer Kirchenorgel

43 x 66 cm

- 004** 1956
Mozart-Feier in Kirchheimbolanden
47 x 68 cm
- 077** 1959
Orgelkonzert der protestantischen Kirchengemeinde Speyer in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche (17. April 1959)
Schwarze Schrift auf zweifarbig gelb-weißem Grund
im Hintergrund: Buchstaben A und H, die für den Mitveranstalter des Konzertes, "Amerika-Haus Kaiserslautern", stehen
41 x 60 cm
- 080** 1960
Orgelkonzert mit Werken von Johann Sebastian Bach durch Thomasorganist Hannes Kästner in der Markuskirche Oggersheim (4. August 1960)
Mit Konzertprogramm
54 x 64 cm
- 081** 1960
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in der Lutherkirche Pirmasens (16. November 1960)
Mit Auflistung der Ausführenden
Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, Buch- u. Kunstdruckerei KG., Speyer a. Rh.
60 x 86 cm
- 542** 1961
Aufführung von Händels "Der Messias" unter der Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Adolf Graf im Rahmen der Evangelischen Woche in Kaiserslautern (Kaiserslautern, 29. Oktober 1961)
Kreuze in schwarz und weiß, Zwischenräume mit grün und blau aufgefüllt, in schwarzer Schrift auf blauem Grund Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort sowie Angaben zu Mitwirkenden
42 x 60 cm
- 250** 1961
Händel-Konzert "Der Messias" unter Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Adolf Graf in der Stiftskirche Kaiserslautern (29. Oktober 1961) im Rahmen der dortigen "Evangelischen Woche" (29. Oktober 1961 - 5. November 1961)
Darstellung zweier unterschiedlich großer christlicher Kreuze am linken Plakatrand in schwarzer und in weißer Farbe
Hintergrundfarben: blau und türkis
mit Auflistung der Ausführenden in schwarzer Schrift auf blauem Grund
60 x 41,5 cm

- 007** 1961
Orgelkonzert von Prof. Dr. Michael Schneider in der Gedächtniskirche Speyer (24. Oktober 1961)
61 x 42 cm
- 206** 1962
"Kommtsingt und spielt mit uns" - Jahresprogramm 1962 der Arbeitsgemeinschaft für evangelische Jugendmusik
Vor dunkelbraunem Hintergrund umrahmt die Aufforderung "Kommtsingt und spielt mit uns" ein weißes Kästchen mit dem Jahresprogramm der Arbeitsgemeinschaft. Die Worte "singt" und "spielt" werden dabei von schwarzen Linien zu Notenständern umschlossen
rechte Plakathälfte:
weißes Kästchen mit dem Jahresprogramm der Arbeitsgemeinschaft
darin u. a. Termine von Kinder-Singwochen, Jugend-Singwochen, von Lehrgängen zur Posaunenmusik sowie zu weiteren Lehrgängen und Tagungen
unterer Plakatrand: Adresse der Geschäftsstelle der Arbeitsgemeinschaft
Vermerk auf Plakatrückseite: Einladung an die Jugend und Aufforderung "Bitte nicht wegwerfen, sondern aushängen"
2 Exemplare
29,8 x 41,8 cm
- 013** 1962
Bach-Konzert in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (16. September 1962)
Mit Auflistung der Ausführenden
61 x 43 cm
- 014** 1962
Geistliche Musik des altsprachlichen und naturwissenschaftlichen Gymnasiums Speyer in der Dreifaltigkeitskirche (1. Dezember 1962)
Weiße Schrift auf schwarzem Grund
43 x 61 cm
- 012** 1962
Händel-Konzert: "Der Messias" in der Gedächtniskirche Speyer (16. Juni 1962)
Mit Auflistung der Ausführenden
Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, Buch- u. Kunstdruckerei KG., Speyer a. Rh.
2 Exemplare
60 x 85 cm
- 010** 1962
Mozartkonzert in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (7. Januar 1962)
Mit Konzertprogramm und Auflistung der Ausführenden
61 x 43 cm

- 063** 1963
Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge - Konzert in der Kapelle des Diakonissenhauses Speyer (18. September 1963)
 Gelbe Schrift auf schwarzem Grund
 Künstlerin/Künstler: Offsetdruck az-werbung günter weber, heidelberg
 2 Exemplare
 60 x 80 cm
- 015** 1963
Mozart-Konzert in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (28. April 1963)
 Mit Kurzprogramm und Auflistung der Ausführenden
 61 x 43 cm
- 072** 1964
3. Pfälzische Bachwoche in Kaiserslautern (11. Oktober 1964 - 18. Oktober 1964)
 Mit Programm vom 11. Oktober 1964 - 18. Oktober 1964 und Auflistung der Ausführenden
 Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
 61 x 86 cm
- 068** 1964
Chor- und Orchesterkonzert mit Werken von Ludwig van Beethoven in der Speyerer Stadthalle (2. April 1964, organisiert von Volks-Chor Speyer und Volkshochschule Speyer)
 Mit Auflistung der Mitwirkenden
 Künstlerin/Künstler: Druckerei Lindacher, Speyer
 47 x 64 cm
- 069** 1964
Ökumenische Woche: Geistliches Konzert in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (13. Mai 1964)
 Mit Auflistung der Ausführenden
 42 x 60 cm
- 528** 1964
Passionsmusik der Kurrende der Evangelischen Jugend der Pfalz in der Lutherkirche Pirmasens (Pirmasens, 1. März 1964)
 Oben: Logo der Evangelischen Jugend der Pfalz in weiß auf türkisfarbenem Grund, Schriftzug 'Kurrende der Evangelischen Jugend der Pfalz' in schwarz, unten: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu Werken und Mitwirkenden in schwarzer Schrift auf weißem Grund
 Künstlerin/Künstler: Druckerei Dr. Meininger, Neustadt/Weinstraße
 45,5 x 60 cm

- 525 1964
Vorweihnachtliches Konzert unter der Leitung von Kurt Naumann zugunsten des evangelischen Jugendheimes in der evangelischen Kirche zu Ulmet (13. Dezember 1964)
 Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf weißem Grund, oben: Titelangabe in Frakturschrift, unten: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu Mitwirkenden
 Künstlerin/Künstler: J. Kleinschmidt, Kusel
 43 x 30 cm
- 085 1965
Geistliche Chormusik der Lübecker Knaben-Kantorei unter Leitung von Hans-Jürgen Wille in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche (1. Oktober 1965)
 Linker Plakatrand: schwarz-weiß Photographie mehrerer Chormitglieder vor einer Kirchenorgel
 70 x 50 cm
- 076 1965
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion in der Alexanderkirche Zweibrücken (14. März 1965)
 Mit Auflistung der Ausführenden
 Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
 61 x 86 cm
- 507 1966
Geistliches Konzert in der Kirche zu Kallstadt (04. Dezember 1966)
 Im oberen rechten Viertel des Plakats steht in schwarzer Schrift auf weißem Grund der Name der Kirchengemeinde; im oberen linken Viertel ist ein grünes Viereck, in dem in schwarzer Schrift Angaben zu Ort und Datum der Veranstaltung gemacht sind; in der unteren Hälfte des Plakats ist der Titel der Veranstaltung zu lesen sowie rechts die Namen der Ausführenden (Karin Ohler-Kuntz, Alt; Siegfried Liebmann, Tenor; Hans Graumann, Bariton; Renate Schuster, Flöte; Paul Schmitz, Flöte; Anton Pietschak, 1. Violine; Richard Saftig, 2. Violine; Herbert Günther, Viola; Roland Bräuer, Violoncello; Willi Dohmen, Kontrabass; Baldur Melchior, Orgel; Der Protestantische Kirchenchor Kallstadt; Siegfried Liebmann, Leitung), links die aufgeführten Werke Eintrittspreise
 Künstlerin/Künstler: K. Müller, Kusel
 43 x 60,8 cm
- 088 1966
Geistliches Konzert in der St. Paulskirche in Kirchheimbolanden (15. Oktober 1966)
 Schematische Darstellung einer Orgel; Kurzprogramm des Konzerts und Verweis auf das Programm des Gottesdienstes vom 16. Oktober 1966
 Künstlerin/Künstler: mielke druck, Kirchheimbolanden
 50 x 72 cm
- 526 1966
Orgelkonzert des Organisten Andre Luy in der Alexanderskirche Zweibrücken (11. Februar 1966)
 Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf weißem Grund mit Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu aufgeführten Werken
 61 x 43 cm

- 527 1967
- Festveranstaltungen anlässlich des Jubiläums '450 Jahre Reformation' in der Alexanderskirche Zweibrücken (Zweibrücken, 28. Oktober 1967 - 5. November 1967)**
 Oben: Titel in roter Schrift, darunter ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf weißem Grund mit ausführlichen Angaben zu Einzelveranstaltungen
 85 x 60,5 cm
- 506 1967
- Geistliches Konzert in der Kirche zu Kallstadt (10. Dezember 1967)**
 Schwarze Schrift auf weißem Grund; im oberen Drittel sind Angaben zu Art, Ort und Datum der Veranstaltung gemacht; Darunter findet sich in einem schwarzen Rahmen die Liste der Musikanten (Elisabeth Bähr, Sopran, Nationaltheater Mannheim; Manfred Peters, Altblockflöte; Günther Scheumann, Violine; Clemens Reetz, Viola; Siegfried Liebmann, Viola; Hans Hermann Senft, Viola; Christoph Roos, Kontrabass; Hans-Günter Schweizer, Trompete; Baldur Melchior, Orgel; Der Protestantische Kirchenchor Kallstadt; Siegfried Liebmann, Gesamtleitung); unten Angaben der vorgetragenen Werke und Eintrittspreise
 29,6 x 41,8 cm
- 530 1967
- Kirchenmusikalische Feierstunde anlässlich der 450-Jahrfeier der Reformation in der Johanneskirche Pirmasens mit dem Organisten Peter Schrammberger (Pirmasens, 31. Oktober 1967)**
 Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf weißem Grund mit Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu Werken und Mitwirkenden
 31 x 43,5 cm
- 521 1968
- Geistliche Chormusik der Lübecker Knaben-Kantorei in der Stiftskirche Kaiserslautern (Kaiserslautern, 25. Oktober 1968)**
 Schwarze Schrift auf weißem Grund, rechts: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum, Angabe zu aufgeführten Werken, links: Foto von singenden Chorknaben
 42 x 60 cm
- 533 1968
- 5. Pfälzische Bach-Woche unter der Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Adolf Graf in Kaiserslautern (Kaiserslautern, 29. September - 6. Oktober 1968)**
 Titel in lilafarbener Schrift auf weißem Grund, Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort in schwarzer Schrift, darunter in kleinerer schwarzer Schrift ausführliche Angaben zu Einzelveranstaltungen, Titel jeweils in lilafarbener Schrift, teilweise nachträgliche Änderungen der Angaben zu Mitwirkenden mit schwarzem Filzstift
 Künstlerin/Künstler: Dr. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
 86 x 61 cm

- 559 1968
Wohltätigkeitskonzert im Protestantischen Waisenhaus Pirmasens für die Biafra-Hilfe: helfen nötig - helfen möglich! (Pirmasens, 6. Oktober 1969)
 Gelbes Plakat, links: stilisiertes Porträt zweier Kinder schwarzer Hautfarbe, darüber der Schriftzug 'Biafra', rechts: Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort sowie Angaben zu Mitwirkenden und Verwendungszweck des Erlöses
 50 x 71,5 cm
- 555 1970
Konzerte zur Einweihung der Karlskirche Zweibrücken unter der Leitung von Fritz Sander (Zweibrücken, 37. Oktober 1970)
 Mintgrünes Plakat, Spruch 'Konzerte zur Einweihung der Karlskirche' in schwarzer Schrift als Rahmen, darin Angaben zu Einzelkonzerten in schwarzer Schrift, deren Titel in roter Schrift
 Künstlerin/Künstler: K. Kaufeld, Zweibrücken
 54 x 70 cm
- 310 1974
Plakat zum 'Kirchenkonzert' des Chors des Gymnasiums am Kaiserdom zu Speyer in der St. Georgskirche Rhodt unter Rietburg (20. Januar 1974)
 Grüne Schrift auf weißem Grund; Oben: Ort der Veranstaltung, zur Mitte mit einem grünen Band abgetrennt; Mitte: Datum und Art der Veranstaltung sowie eine Nennung der Komponisten (Bach, Praetorius, Reger) und der Solisten (Elisabeth Doerr, Sopran; Ulrich Loschky, Orgel; Eike, Uwe, Jens und Lars Stransky, Blockflöten); Unten: der Name des Chors und des Leiters (Kurt Greth), links ist handschriftlich mit blauem Kugelschreiber 'Bitte wieder zurückgeben!' geschrieben.
 Künstlerin/Künstler: Karl Stock, Annweiler am Trifels
 41,8 x 59,6 cm
- 233 1982
Konzert mit Werken u. a. von Bach, de Grigny und Schubert in Kallstadt (15. Juni 1982)
 Von der linken unteren Ecke ausgehend, Darstellung einer Diagonalen aus stilisierten, nach Größe geordneten Orgelpfeifen in grauer Farbe
 untere Plakathälfte: Auflistung der Mitwirkenden
 41,8 x 29,5 cm
- 309 1983
Plakat zum 'Sonderkonzert mit den mährischen Madrigalisten -führender a-capella-Chor aus der Tschechoslowakei-' in der evangelischen Stadtkirche Homburg/Saar unter der Leitung von Prof. Dr. Jiri Safarik (20. Juli 1983)
 Schwarze Schrift auf violettfarbenem Grund; Oben: Ort der Veranstaltung mit einer schwarzen Linie zur Mitte abgetrennt; Mitte: Angabe des Veranstaltungsdatums, des -titels sowie die Bekanntgabe der Namen der Solisten (Vikória Dudová, Sopran; Vladimír Fújerík, Tenor; Helena Spácková, Klavier; Heinz Markus Göttsche, Orgel) und der vorgetragenen Komponisten (de Près, van Berchem, de Victoria, Michna z. Otradovic, Bach und Brahms; Orgelwerke von Titelouze, Bach und Reger), abgetrennt mit einer schwarzen Linie nach unten; Unten: Angaben zum Veranstaltungspreis und zum Kartenvorverkauf. Das Plakat ist gelocht.
 60,8 x 42,6 cm

334

1984

Konzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim 'Weihnachtsoratorium' (07. Dezember 1986)

Schwarze Schrift auf weißem Grund mit violettfarbenem Rahmen; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: in schwarzer Fraktur 'Franz Schubert', in violettfarbener 'Messe B dur', in schwarzer 'Camille Saint-Saens, in violettfarbener 'Weihnachtsoratorium', in schwarzer 'Johann Sebastian Bach', in violettfarbener 'Ouvertüre in h moll'; nun wieder in moderner, schwarzer Schrift die Namen der Protagonisten (Susanne Graf, Sopran; Ute Schrietter, Mezzosopran; Annette Janz-Pütz, Alt; Laszlo Katay, Tenor; Thomas Herberisch, Baß; Gerhilde Zuck, Flöte; Angelika Koch, Harfe; Heidelberger Kantatenorchester; Evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller). Unten: Informationen zu den Eintrittspreisen und den Vorverkaufsstellen. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

42,8 x 60,8 cm

308

1984

Plakat zum 'Konzert. Trompete und Orgel' in der evangelischen Stadtkirche Homburg (26. Februar 1984)

Weißer Schrift auf schwarzem Grund; Oben: Titel der Veranstaltung mit einer weißen Linie zur Mitte abgetrennt; Mitte: Schwarzweißfotografie eines spielenden Trompeters (verm. Prof. Helmut Erb) in Nahaufnahme, nach unten mit einer weißen Linie abgetrennt; Unten: Die Namen der Protagonisten (Trompete: Prof. Helmut Erb; Orgel: KMD Diethelm Kaufmann), eine Aufzählung der Komponisten, die gespielt werden (Albinoni, Taglietti, Telemann, Pachelbel, Bach, Purcell) sowie Angaben zu Veranstaltungsort, -datum und -eintrittspreisen. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 59 cm

442

1986

Bläser- und Orgelkonzert von M. Schauss-Flake (Orgel) und dem Pfälzischen Posaundienst unter der Leitung von Traugott Baur in der Schloßkirche Bad Dürkheim (27. April 1986)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in violetter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter ist der Titel der Veranstaltung und die Namen der Komponisten (Gabrieli, Litaize u.a.) zu lesen. In der unteren Hälfte stehen die beteiligten Künstler und Gruppen sowie Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

531

1986

Festkonzert mit Geistlicher Musik aus den alten Leininger Grafschaften anlässlich der 250-Jahrfeier der Martinskirche Grünstadt unter der Leitung von Bezirkskantor Frieder Gutowski (Grünstadt, 28. September 1986)

Plakat ist aufgeteilt in hellblauen, weiß umrahmten Kästen und dunkelblaue Hinterlegung. Im Kasten: Titel und Anlass der Veranstaltung in roter Schrift, darunter Angaben zu Veranstaltungsdatum, Werken und Mitwirkenden in schwarzer Schrift; außerhalb des Kastens: Logo des Landesstudios Rheinland-Pfalz des Südwestfunks in weiß

Künstlerin/Künstler: Dr. Willy Schmidt

59,5 x 42,5 cm

457

1986

Konzert mit dem Titel 'Musik des jüdischen Volkes' vorgetragen vom Collegium Musicum Judaicum (Amsterdam) unter der Leitung von Cantor Chaim Storosum in der Schloßkirche Bad Dürkheim (12. März 1986)

In schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund sind oben Angaben zu Veranstaltungsort und -datum gemacht. In der Mitte ist in großer Schrift der Titel der Veranstaltung zu lesen. Links daneben der Name der Gruppe. Unten sind Informationen zum Eintritt gegeben

2 Exemplare

41,8 x 29,6 cm

444

1986

Orchesterkonzert des Mainzer Instrumentalensembles mit Angela Maja Funabashi-Schwindt (Harfe) dirigiert von Tilmann Köster in der Schloßkirche Bad Dürkheim (02. Februar 1986)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in roter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter ist der Titel der Veranstaltung und die Namen der Komponisten (Pergolesi, Händel, Reger, Debussy, Mozart) zu lesen. In der unteren Hälfte stehen die beteiligten Künstler und Gruppen sowie Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

335

1986

Orgel-Improvisations-Konzert 'pro organo 50' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (25. November 1986)

Schwarze Schrift auf gelbfarbenem Grund; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Titel der Veranstaltung und Art sowie der Name des Protagonisten (Martin Gotthard Schneider); unten: Informationen zur Eingabe von Themen für das Konzert, die Anschrift des Evangelischen Dekanats Bad Dürkheim als auch Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

42,8 x 60,8 cm

440

1986

Orgelkonzert von David Titterington (London, Großbritannien) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (20. Mai 1986)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in violetter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schlosskirche Bad Dürkheim zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter sind einige der Komponisten (Messiaen, Eben, Alain u.a.) sowie die Künstler aufgeführt. In der unteren Hälfte steht der Titel der Veranstaltung und Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

441

1986

Orgelkonzert von Domorganist Per Rydén (Lund, Schweden) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (06. Mai 1986)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in blauer Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter sind der Komponist (J.S. Bach, Klavierübung Teil III. Orgelmesse) sowie der Künstler aufgeführt. In der unteren Hälfte stehen der Titel der Veranstaltung und Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

336

1987

**Konzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim 'Heinrich von Herzogenberg
Weihnachtsoratorium' (20. Dezember 1987)**

Schwarze Schrift auf weißem Grund mit violettfarbenem Rahmen; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: in schwarzer Fraktur 'Heinrich von Herzogenberg', in violettfarbener 'Weihnachtsoratorium', darunter in moderner, schwarzer Schrift '(pfälzische Erstaufführung)' und die Namen der Protagonisten (Kristin Roos, Sopran; Brigitta Seidler-Winkler, Alt; Thomas Piffka, Tenor; Thomas Herberich, Baß; Immesheimer Vocalisten; Jochen Steuerwald, Orgel; Ein Kammerorchester; Evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller). Unten: Informationen zu Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen. Das Plakat ist gelocht.

42,8 x 60,8 cm

337

1987

**Konzert: 'Maurice Duruflé: Requiem OP.9' und 'Anton Dvorak: 6 Bibl. Lieder op.99' in
der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. November 1987)**

Schwarze Schrift auf blauem Grund mit schwarzem Rahmen; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Nennung der vorgetragenen Stücke und ihrer Komponisten ('Maurice Duruflé: Requiem OP.9' und 'Anton Dvorak: 6 Bibl. Lieder op.99') sowie der Protagonisten (Barbara Ikas, Sopran; Wolfgang Sieber, Bariton; Heinz Umlauff, Orgel; Leitung: KMD Jürgen Sonnenschmidt); unten: Informationen zu den Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen. Das Plakat ist gelocht.

42,8 x 60,8 cm

341

1987

**Plakat zu einem Konzert der Kleinen Cantorey Bad Dürkheim in der Schloßkirche
Bad Dürkheim (01. Februar 1987)**

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und auf halber Breite des Plakats in roter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Obere Hälfte: in schwarz Angaben zu Veranstaltungsort, -datum und -art. Untere Hälfte: Namen der Künstler (Jürgen E. Müller; Martin Stein, Orgel) und der Komponisten (Brahms, Rheinberger, Liszt u.a.). Ebenso werden Angaben zu Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen gemacht. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

41,6 x 29,6cm

343

1987

**Plakat zu einem Konzert unter dem Titel 'Bach und 20. Jahrhundert' in der Schloßkirche
Bad Dürkheim (14. Januar 1987)**

Schwarze Schrift auf grünfarbenem Grund; Oben: Sind Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und -titel. Zwischen Ort, Datum und Titel sind Noten eingefügt, die beide Angaben räumlich voneinander trennen. Unten: Auf der linken Hälfte werden die Namen der Protagonisten genannt (Petra Fluhr, Oboe; Pawel Stawski, Viola; Tete-H. Tetens, Violoncello; Margret Bauer, Cembalo; Jürgen E. Müller, Orgel), auf der rechten Hälfte werden die Komponisten genannt (Bach, Huber, Zechlin, Penderecki) sowie Angaben zu Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen gemacht. Das Plakat ist gelocht.

41,6 x 29,6 cm

340

1987

Plakat zum Chor - Orgelkonzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim (09. Juni 1987)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und auf halber Breite des Plakats in roter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Obere Hälfte: es sind in schwarz Angaben zu Veranstaltungsort, -datum und -art gemacht. Untere Hälfte: Name des Chors und seines Leiters (Chor an St. Marien Bastad Schweden; Leitung und Orgel KMD Leif Ahlberg). Ebenso werden Angaben zu Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen gemacht. Das Plakat ist gelocht und unten links eingerissen
41,6 x 29,6cm

344

1987

Plakat zum 'Dekanatskirchenmusiktag' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (15. März 1987)

Rote Schrift auf weißem Grund; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Titel und Anlass der Veranstaltung; unten: Angaben zur Art der vorgetragenen Musik (Chor- und Bläsermusik aus drei Jahrhunderten) und zu den Beteiligten (Kirchen- und Posaunenchor aus dem Dekanat Bad Dürkheim, Leitung Jürgen E. Müller). Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,6cm

345

1987

Plakat zum Konzert mit dem Titel 'Musik zur Osternacht' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (18. April 1987)

Schwarze Schrift auf rosafarbenem Grund; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Angaben zum Titel der Veranstaltung und weiteren Programmpunkten (Gottesdienst); unten: Nennung der Beteiligten (Kleine Cantorey Bad Dürkheim), des vorgetragenen Stückes (J. S. Bach, Kantate BWV 4, Christ lag in Todes Banden) sowie Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.
41,6 x 29,6cm

338

1987

Plakat zum Orgelkonzert von David Titterington (London) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (26. Mai 1987)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in violetter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schlosskirche Bad Dürkheim zu sehen. Obere Hälfte: es sind in schwarz Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Ebenso werden der Name des Orgelspielers (David Titterington) und die Namen der Komponisten (Buxtehude, Messiaen, Widor, Mozart) genannt. Untere Hälfte: Angaben zur Art der Veranstaltung und zum Eintritt. Die Plakate sind gelocht.
2 Exemplare
29,6 x 41,6 cm

339

1987

Plakat zum Orgelkonzert von Peter A. Herwig und Michael Nonnenmacher in der Schloßkirche Bad Dürkheim (24. Februar 1987)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in violetter Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Obere Hälfte: es sind in schwarz Angaben zu Veranstaltungsort und -datum gemacht. Ebenso werden die Name der Künstler (Peter A. Herwig, Bariton; Michael Nonnenmacher, Orgel) und der Komponisten (Martin, Dvorak, Klicka, Messiaen) genannt. Untere Hälfte: Angaben zu Art der Veranstaltung und Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

359

1988

Plakat zum Klavierkonzert in der St. Ludwigskirche Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller (Volkstrauertag 13. November 1988)

Schwarze Schrift auf weißem Grund mit violettfarbenem Rahmen; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: in schwarzer Schrift 'W.A. Mozart', in violettfarbener Fraktur 'Klavierkonzert', in schwarzer Schrift 'd moll, KV 466', in violettfarbener Fraktur 'Requiem', in schwarzer Schrift 'd moll KV 626'; in schwarzer Schrift die Namen der Musiker (Jutta Zech, Sopran; Brigitta Seidler-Winkler, Alt; Uwe Rogge, Tenor; Thomas Herberich, Baß; Gudula Kremers, Hammerklavier; Heidelberger Kantatenorchester; Evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim; Leitung Jürgen E. Müller). Unten: Informationen zu den Eintrittspreisen und den Vorverkaufsstellen. Das Plakat ist gelocht.

42,8 x 60,8 cm

523

1989

Matineen mit Kirchenmusik unter der Leitung von Stiftskantor Prof. Heinz Markus Göttsche in der Stiftskirche Landau (November und Dezember 1989)

Ganzseitiger Text in dunkelgrüner Schrift auf weißem Grund; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum, darunter ausführliche Angaben zu einzelnen Konzerten in dreispaltiger Tabelle (Datum - Art der Musik - Solisten), Sonderkonzerte in weißer Schrift auf grünem Grund

Künstlerin/Künstler: Druckerei Masser, Essingen

59 x 42,5 cm

349

1989

Plakat anlässlich eines Konzertes 'Musik für Trompete und Orgel' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. Januar 1989)

Schwarze Schrift auf orangefarbenem Grund; oben: Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Titel der Veranstaltung und Nennung der Musiker (Friedhelm Biessecker, Trompete; Bernhard Monninger, Orgel) sowie der Komponisten (Telemann, Heiller, Albinoni, Bach, Martini, Viviani u.a.); unten: Angaben zum Eintrittspreis. Am linken Rand des Plakats sind von oben nach unten, nebeneinander zwei Orgelpfeifen und eine Trompete abgebildet. Das Plakat ist gelocht und an der linken oberen Ecke eingerissen.

41,6 x 29,6 cm

353

1989

Plakat anlässlich eines Orgelkonzerts von Eli Freud (Jerusalem, Präsident der israelischen Bach-Gesellschaft) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (28. Februar 1989)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in blauer Farbe der Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Obere Hälfte: in schwarz Angaben zum Veranstaltungsort und -datum. Ebenso wird der Name des Orgelspielers (Eli Freud) und die Namen der Komponisten (Salomon, Vinaver, Kamash, E. Bloch, Crzellitzre, Ab'd El Ahl, D. Milhaud) genannt. Untere Hälfte: Angaben zur Art der Veranstaltung und zum Eintritt. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

29,6 x 41,6 cm

354

1989

Plakat zum 'Dekanatskirchenmusiktag' der Protestantischen Kirche Freinsheim (05. März 1989)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Titel und Anlass der Veranstaltung; unten: Angaben zu den Beteiligten (Kirchen- und Posau-nenchöre aus dem Evangelischen Dekanat Bad Dürkheim, Gesamtleitung Jürgen E. Müller).

Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

356

1989

Plakat zum Konzert des Ensemble "La Tierce Coulée" (Basel) in der Schloßkirche in Bad Dürkheim (03. Oktober 1989)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; von unten, oben rechts endend, sind in hellblauer Farbe die Köpfe verschiedener Personen im Hintergrund abgebildet. Oben: Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und -preis; Mitte: Nennung der Musikgruppe (Ensemble "La Tierce Coulée") und einzelner Musiker (Jörg-Andreas Bötticher, Orgel und Cembalo; Hariett Herrle, Blockflöte und Barockoboe; Leif Henrikson, Viola da Gamba); Unten: Komponisten (Clerambault, Marais, Couperin, Bach, Hotteterre). Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

311

1989

Plakat zum 'Konzert' in der Protestantischen Kirche in Bexbach (3. September 1989)

Violette Schrift auf weißem Grund; Oben: Links eine violette Zeichnung bzw. Kaltnadelradierung der evangelischen Kirche Bexbach, daneben in großer Schrift 'Protestantische Kirche Bexbach'; Mitte: großer Schriftzug über die gesamte Breite 'Konzert', darunter Angaben zum Veranstaltungsdatum und eine Nennung der Komponisten (Bach, Mozart, Händel, Verdi u. a.) sowie der Solisten (Gabriele Marnet-Tsihlis, Sopran; Alexandros Tsihlis, Tenor; Christel Meinhardt, Orgel) und des Chors (Chor der Mennonitengemeinde Enkenbach, Ltg.: Abram Enns); Unten: Angaben zum Eintrittspreis (frei) und ein Aufruf zur Spende für den Erhalt der Voit-Orgel. Das Plakat ist gelocht.

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

41,8 x 59,7 cm

358

1989

Plakat zum Orgelkonzert von Jürgen E. Müller in der Schloßkirche Bad Dürkheim (24. Oktober 1989)

Schwarze Schrift auf blauem Grund; auf der rechten Seite beginnend in die Mitte hineinragend ist ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Links ist von oben nach unten 'Schlosskirche' geschrieben. Mitte: Nennung der Komponisten (Bach, Saint-Saens, Rheinberger, P.J. van Amstel) sowie Angaben zur Art der Veranstaltung und die Bekanntgabe des Musikers (Jürgen E. Müller). Unten: Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und Eintrittspreis. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,6 cm

355

1989

Plakat zum Orgelkonzert von Leif Ahlberg (Bastad, Schweden) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (19. September 1989)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; auf der rechten Seite beginnend in die Mitte hineinragend ist ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben: Angaben zu den vorgetragenen Komponisten (Hägg, Alain, Egebjer, Lindberg, Buxtehude, Mendelssohn); Mitte: Angabe des Titels der Veranstaltung und des Musikers (Leif Ahlberg); Unten: Angabe zu Veranstaltungsort, -datum und Eintritt. Auf der linken Seite von oben nach unten ist ebenfalls eine Angabe zum Veranstaltungsort ('Schlosskirche'). Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,6 cm

524

1989

Stunde der Kirchenmusik des Südpfälzischen Kammerorchesters unter der Leitung von Heinz Markus Götttsche in der Stiftskirche Landau (Landau, 12. November 1989)

Links: Titel in bronzefarbener Schrift auf weißem Grund, darunter in schwarzer Schrift Angaben zu Veranstaltungsort und -datum sowie Angaben zu aufgeführten Werken, Orchester und Solisten
Rechts: stilisierte Abbildung der Stiftskirche Landau in bronze auf lilafarbenem Grund
59 x 42 cm

367

1990

Konzert mit dem Titel 'Musica per Sonare' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (25. September 1990)

Schwarze Schrift auf blauem Grund; von unten, oben rechts endend, sind in hellblauer Farbe die Köpfe verschiedener Personen im Hintergrund abgebildet. Oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum, darunter Angaben zu den vorgetragenen Werken (Kantaten und Kammermusik von Händel, Telemann, Frescobaldi, Castello, Quantz, J.S. Bach); Mitte: Nennung des Titels; Unten: Auflistung der einzelnen Musiker (Margrit Büttner, Mezzosopran; Mechthilde Wieder, Blockflöte; Gerhilde Zuck, Querflöte; Holger Best, Violoncello; Jürgen E. Müller, Cembalo, Orgel) und Angaben zum Eintrittspreis. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

372

1990

Plakat anlässlich der 3. Kirchenmusiktage in Bad Dürkheim mit dem Titel 'GLORIA IN EXCELSIS DEO' unter der Schirmherrschaft des Bürgermeisters der Stadt Bad Dürkheim Horst Sülzle (18. bis 25. November 1990)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben links ist ein schwarz gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Rechts daneben steht in schwarzen Lettern: '3. Kirchenmusiktage Bad Dürkheim'. Darunter sind Angaben zum Veranstaltungsdatum und -titel sowie die Namen des Schirmherren und des Leiters. Links unter der Zeichnung beginnt auf voller Breite in zwei Spalten die Auflistung der Veranstaltungspunkte. Unten sind Angaben zum Veranstaltungsort und den Eintrittspreisen sowie den Vorverkaufsstellen gemacht. Mit einer schwarzen Linie vom Rest abgetrennt sind ganz unten die Sponsoren aufgelistet. Das Plakat ist gelocht.

42 x 59,5 cm

368

1990

Plakat anlässlich eines Chorkonzertes des "CANTUS" Chors aus Gdingen (Polen) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (29. Mai 1990)

Schwarze Schrift auf grünfarbenem Grund; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Angabe des Veranstaltungstitels 'Chorkonzert' und die Namen des Chors und der begleitenden Musiker ("CANTUS" Chor aus Gdingen, Polen; Maria Perucka, Violine; Roman Perucki, Leitung und Orgel); Unten: Auf der linken Seite die Nennung der Komponisten (Bach, Bruckner, Händel und polnische Komponisten), auf der rechten Seite Angaben zu den Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

369

1990

Plakat anlässlich eines Chorkonzertes in der Abteikirche Otterberg (24. November 1990)

Schwarze Schrift auf orangefarbenem Grund; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum sowie der Veranstaltungsart; Mitte: Angabe der vorgetragenen Werke (F. Mendelssohn Bartholdy, Lauda Sion op. 73; G. Puccini, Messa di Gloria) und auf der linken Seite eine Zeichnung der Abteikirche Otterberg; Unten: Aufzählung der Musiker (Ursula Walszczyk-Nogay, Sopran (Bromberg, PL); Ewa Dorawa, Alt (Gdingen, PL); Henryk Herdzin, Tenor (Bromberg, PL); Thomas Herberich, Baß (Bad Dürkheim); Evangelischer Kirchenchor und kleine Cantorey Bad Dürkheim; Staatsphilharmonie Köslin (PL)) und der Dirigenten (Zygmunt Rychert, Köslin, (Polen); Jürgen E. Müller, Bad Dürkheim) sowie Angaben zum Eintrittspreis. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

371

1990

Plakat anlässlich eines Konzertes des Columbine Chorale (Denver, Colorado) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (21. Juni 1990)

Auf schwarzem Grund ist mittig ein Schwarzweißfoto von einem Teil des Chors eingefügt, wobei die Bekleidung der weiblichen Chormitglieder in grüne Farbe nachkoloriert wurde. Oben links steht in grün 'the', darunter in weiß und viel größer 'Columbine Chorale' und dann wieder kleiner und in grün 'Denver, Colorado'. Rechts neben der Schrift ist auf einem grünen Rechteck eine stilisiert geschwungene Note abgedruckt. Vermutlich das Zeichen des Chors [?]. Unter dem mittig aufgetragenen Foto ist ein weißes leeres Rechteck auf das ein Zettel aufgeklebt wurde, der Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und -eintritt sowie zu den vorgetragenen Werken enthält. Rechts daneben ist in einem etwas kleinerem grünen Feld ein grün nachkoloriertes Schwarzweißfoto des gesamten Chors zu finden. Darunter steht in weiß auf schwarz: 'Financed by a grant from Denver CityArts III'. Das Plakat ist gelocht.

40,6 x 49,8 cm

366

1990

Plakat zum Konzert der kleinen Cantorey Bad Dürkheim in der Protestantischen Kirche Freinsheim (05. Mai 1990)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum, darunter ein Abdruck einer Zeichnung bzw. Kaltnadelradierung, die die Kirche Freinsheim als Motiv hat. Unten: Angaben zu den Beteiligten (Kleine Cantorey Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller; Annette Maiwald-Böhme, Blockflöte; Horst Haub, Orgel), Nennung der Komponisten (Pachelbel, Bornefeld, Müller, Vittoria, Raselius, Walter, Eccard u.a.) und Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

363

1990

Plakat zum Liederabend 'Zeit läuft. Leise lyrische Lieder, die anregen zum Nachdenken über das Werden und Vergehen unseres Lebens' mit Hilmar Griebach und Günther Thomas aus Leipzig in der Burgkirche Bad Dürkheim (24. März 1990)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; oben: ein Teil des Titels 'Zeit läuft ab'; Mitte: eine große gezeichnete Uhr, deren Zeiger auf fünf nach zwölf stehen und in deren unteren Halbkreis 'Liederabend' zu lesen ist. Unten: Der zweite Teil des Titels sowie die Namen der Musiker (Hilmar Griebach, Gitarre; Günther Thomas, Gesang) als auch Angaben zum Veranstaltungsort und -datum. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

361

1990

Plakat zum Orgelkonzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim (30. Januar 1989)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; auf der rechten Seite beginnend in die Mitte hineinragend ist ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben: Nennung der Komponisten (Verdi, Merkel, Berwald, Hindemith, Karg-Elert); Mitte: Angabe des Titels der Veranstaltung und der Musiker (Horst Haub, Jürgen E. Müller, Orgel vierhändig & -füßig; Miriam Schlachter, Violine; Mitglieder der kleinen Cantorey Bad Dürkheim); Unten: Angabe zu Veranstaltungsort, -datum und Eintritt. Auf der linken Seite von oben nach unten ist ebenfalls eine Angabe zum Veranstaltungsort ('Schlosskirche'). Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

364

1990

Plakat zur Aufführung 'Heinrich Schütz. Johannes-Passion. SWV 481' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (31. März 1990)

Weißes Plakat mit violettfarbenem Rahmen; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: in schwarzer Fraktur 'Heinrich Schütz', in violettfarbener Fraktur 'Johannes-Passion', im Folgenden weiter in schwarz: 'SWV 481. Motetten von Gesuldo da Venosa. Orgelwerke'; unten: Auflistung der beteiligten Protagonisten (Alfred Hirsch, Evangelist; Thomas Herberich, Jesus; Thomas Strauß, Orgel; Kleine Cantorey Bad Dürkheim; Leitung Jürgen E. Müller) sowie Angaben zu Eintrittspreis und Vorverkaufsstellen. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

365

1990

Plakat zur Veranstaltung 'Musik zur Osternacht' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (14. April 1990)

Schwarze Schrift auf rosafarbenem Grund; oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Titel der Veranstaltung und Hinweis auf den Gottesdienst; unten: Ankündigung von 'A.M. Brunckhorst: Die Ostergeschichte'; Das Plakat ist gelocht.
41,8 x 29,6 cm

429

1991

Chorkonzert der Dessauer Kantorei mit Orgel (Jürgen E. Müller) unter der Leitung von LKMD Wolfgang Elger in der Schloßkirche Bad Dürkheim (27. August 1991)

Von rechts beginnend sind in blauer Farbe die Köpfe verschiedener Personen im Hintergrund abgebildet, wobei sich die Abbildung nach links unten verjüngt. Mit schwarzer Schrift auf hellblauem Grund sind oben das Datum und die Mitwirkenden angegeben. Rechts und links ist senkrecht der Veranstaltungsort zu lesen. In der Mitte sind quer die Namen der Komponisten genannt (Bach, Pachelbel, Lefébure-Wély, Schein, Bartmuß). Unten sind Angaben zum Eintritt und der Veranstaltungsart gemacht. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

433

1991

Chorkonzert des Evangelischen Kirchenchors und Posaunenchores Bad Dürkheim in der Schloßkirche Bad Dürkheim (16. Juni 1991)

Das Plakat hat einen weißen Grund. Oben ist ein in blauer Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsdatum, links senkrecht zum Veranstaltungsort und oben rechts zum Titel der Veranstaltung gemacht. Unten sind die Namen der Komponisten zu lesen (Mendelssohn, Lasso, Vulpius, Franck, Bruckner). Darunter sind die Namen der Chors angegeben. Ganz unten sind Angaben zum Eintritt gemacht. Die Plakate sind gelocht.
2 Exemplare
29,6 x 41,8 cm

427

1991

Dekanatskirchenmusiktag mit Kirchenchören aus dem Dekanat Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller in der Protestantischen Kirche Wachenheim (28. April 1991)

In schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund sind oben rechts Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Links steht in großer orangefarbener Schrift mit schwarzer Umrandung auf drei Zeilen der Titel der Veranstaltung. Auf der rechten Hälfte ist der Abdruck einer Kaltnadelradierung [?] der St. Georgskirche Wachenheim. Darunter sind Angaben zu den Mitwirkenden gemacht. Das Plakat ist gelocht.
41,8 x 29,6 cm

428

1991

Konzert der Kleinen Cantorey Bad Dürkheim mit einem Streicherensemble und Orgel (Horst Haub) unter der Leitung von Jürgen E. Müller in der Schloßkirche Bad Dürkheim (02. November 1991)

Von links beginnend sind in blauer Farbe die Köpfe verschiedener Personen im Hintergrund abgebildet, wobei sich die Abbildung nach rechts unten verjüngt. Mit schwarzer Schrift auf hellblauem Grund sind oben der Ort und das Datum angegeben. Mittig beginnend, auf der rechten Seite endend sind Angaben zur Leitung und den Mitwirkenden gemacht. Unten links sind die Komponisten und die jeweiligen Werke genannt (J. Brahms, Warum ist das Licht gegeben; J.S. Bach, Jesu meine Freude; D. Milhaud, Cantate de la Paix; H. Schütz, Verleih uns Frieden). Unten rechts sind Angaben zum Eintritt gemacht. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

435

1991

Konzert des Leipziger Synagochors in der Schloßkirche Bad Dürkheim (11. Oktober 1991)

In schwarzer Schrift auf orange-rottem Grund sind in der oberen Hälfte Angaben zum Veranstaltungsort, zum aufführenden Chor sowie zur Art der Gesänge (Synagogale Gesänge, jiddischen und hebräische Folklore) gemacht. In der unteren Hälfte sind die Namen der Ausführenden (Marita Posselt, Sopran; KS Helmut Klotz, Tenor; Andreas Scholz, Bariton; Ulrich Vogel, Orgel, Klavier) genannt sowie Angaben zum Eintritt und Veranstaltungsdatum gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

425

1991

Konzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim (04. August 1991)

In schwarz auf rotem Grund ist mit zwei parallel laufenden Linien ein Rahmen gezogen. Innerhalb des Rahmens: Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Unterhalb davon sind die vorgetragenen Werke (F. Schubert, Messe G dur; W.A. Mozart, Fantasie f moll; A. Vivaldi, Gloria D dur) und die Mitwirkenden (Carin Ackerholm-Wallén, Sopran; Annette Jan-Pütz, Mezzosopran; Alfred Hirsch, Tenor; Thomas Herberich, Baß; Heinz Umlauff, Orgel; Junges Kurpfälzisches Kammerensemble; der Chor an St. Marien, Bastad, Schweden; Kleine Cantorey Bad Dürkheim; Leif Ahlberg und Jürgen E. Müller, Dirigenten) aufgelistet. Unten sind Angaben zum Eintrittspreis und Vorverkaufsstellen gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

430

1991

Konzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. November 1991)

In schwarzer Schrift auf gelben Grund sind im oberen Drittel der Veranstaltungsort, das Datum und die Komponisten mit den jeweiligen Werken (Joseph Haydn, Theresienmesse; Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Miserere b-moll) genannt. Im mittleren Drittel sind die Namen der Mitwirkenden angegeben (Birgit Wesolek, Sopran; Christine Hausmann, Alt; Michael Elges, Tenor; Richard Staab, Bass; Karl-Heinz Müller, Orgel; Philharmonic International Chamber Orchestra; Evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim; Jürgen E. Müller, Leitung). Unten sind Angaben zum Eintritt gemacht. Die gesamte Schrift ist von einem Rahmen umschlossen, der aus zwei parallel laufenden Linien besteht. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

420

1991

Konzert mit dem Titel 'Paßions Music nach dem Evangelisten Marco' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. März 1991)

Auf weißen Grund ein violettfarbener Rahmen aus zwei parallel verlaufenden Linien. Innerhalb des Rahmens: Oben Angaben zu Veranstaltungsort und -datum. Darunter links in violettfarbener Schrift 'Joh. Seb. Bach Paßions Music nach dem Evangelisten Marco' auf der rechten Seite in schwarz 'J.S.Bach Marcus-Passion BWV 247. Kantate BWV 159. Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem'. Unten folgt eine Auflistung der Musiker (Monica Fuhrmann, Sopran; Margrit Büttner, Alt; Machael Elges, Tenor; Burkhard Mayer, Baß; Heinz Umlauff, Orgel; Das Junge Kurpfälzische Kammerensemble; Kleine Cantorey Bad Dürkheim; unter der Leitung von Jürgen E. Müller) und Angaben zum Eintrittspreis sowie den Vorverkaufsstellen. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

421

1991

Konzert 'Musica per sonare' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (27. Dezember 1991)

In schwarzer Schrift auf orange-rottem Grund sind oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Oberhalb der Mitte sind die Komponisten genannt (Bach, Telemann, Pepping, Bassano, Kirchner, Loeillet, Zavateri). In der Mitte steht der Titel des Konzertes und unterhalb die vortragenden Musiker (Mechthilde Wieder, Blockflöte; Gerhilde Zuck, Flöte; Holger Best, Violoncello; Jürgen E. Müller, Cembalo, Orgel). Unten findet man Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

422

1991

'Orchesterkonzert' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (27. Oktober 1991)

In schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund sind oben Angaben zu Veranstaltungsort und -datum gemacht. Auf der linken Seite verläuft in den oberen zwei Dritteln vertikal das Wort 'Konzert'. Mittig im oberen Drittel liest man 'Orchester-', darunter sind in der Mitte die Namen der Akteure (Sylvia Mehl, Flöte; Morana le Bris, Flöte; Gisela Paul, Violine; Georg Sieder, Cembalo; Das Bad Dürkheimer Kantatenorchester; Jürgen E. Müller, Dirigent) und unten die der vorgetragenen Stücke (J. Haydn, Symphonie Nr. 94 G dur (Paukenschlag); W.A Mozart, Symphonie Nr. 7 D dur KV 45; G.F. Händel, Concerto grosso op. 3, 4 F dur; J.S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. IV) aufgeführt. Rechts unten sind vertikal Angaben zum Eintritt gemacht. Das Plakat ist gelocht und alle vier Ecken sind mit Tesafilm abgeklebt

41,8 x 29,6 cm

410

1991

Orgelkonzert mit Werken von J. S. Bach, Surczynski, de Lange, Franck u.a. vorgetragen von Roman Perucki (Gdingen, Polen) in der Martinskirche Grünstadt (23. Februar 1992)

In schwarzer Schrift auf hellblauem Grund sind von oben nach unten Angaben zu Veranstaltungsort, -datum, den vorgetragenen Werken und ihren Komponisten, der Art der Veranstaltung und den Interpreten gemacht. Auf der linken Seite sind über fast die gesamte Höhe des Plakats drei Orgelpfeifen gezeichnet, die zur Mitte des Plakates hin kleiner werden. Die Ecken des Plakats sind mit Tesafilm umklebt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

431

1991

Orgelkonzert von André Pagenel (Bourges, Frankreich) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. September 1991)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben ist ein in dunkelblauer Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben links sind Angaben zum Veranstaltungsdatum, rechts zum Eintritt und links sowie rechts senkrecht zum Veranstaltungsort gemacht. In der Mitte steht der Veranstaltungstitel. Darunter sind die Namen der Komponisten zu lesen (Alain, Bach, Buxtehude, Clerambault, Franck, Langlais, Vierne). Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

432

1991

Orgelkonzert von Roman Perucki (Gdingen, Polen) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (17. September 1991)

Das Plakat hat einen gelben Grund. Oben ist ein in grüner Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben links sind Angaben zum Veranstaltungsdatum, rechts zum Eintritt und links sowie rechts senkrecht zum Veranstaltungsort gemacht. In der Mitte ist der Name des Künstlers als auch die Namen der Komponisten zu lesen (CH. M. Widor; Podbielski; Sweelinck; Mohrheim; Martini). Unten ist der Veranstaltungstitel angegeben. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

400

1992

Konzert 'Joh. Seb. Bach. Himmelfahrtssoratorium' mit Chorwerken von Widéen, Pachelbel und Roman vorgetragen von Gerda Hagner-Ramirez (Sopran), Anette Janz-Pütz (Alt), Michael Elges (Tenor), Thomas Herberich (Baß) begleitet vom Jungen Kurpfälzischen Kammerensemble und der kleinen Cantorey Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller in der Schloßkirche Bad Dürkheim (28. Mai 1992)

Mit schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund sind von oben nach unten Angaben zu Ort, Datum, Titel, präsentierten Werke, den Musikern und den Eintrittspreisen der Veranstaltung gemacht. Diese Angaben sind umrahmt von zwei parallel laufenden schwarzen Linien. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

240

1992

Adventsmusik des Evangelischen Singkreises Iggelheim unter Gesamtleitung von Inge Kaufmann in der Evangelischen Kirche Iggelheim (13. Dezember 1992)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund

rechte obere Plakatecke: zeichnerische Darstellung der Evangelischen Kirche Iggelheim mit Kurzprogramm und Auflistung der Ausführenden

42,8 x 60,8 cm

Konzert mit Werken von J. S. Bach 'Kaffeeantate', J. Hayden 'Sinfonie Nr. 7 "Le midi"' und A. Vivaldi 'La tempesta di mare' vorgetragen von Monika Schäfer (Sopran), Michael Elges (Tenor), Hans-Peter Tittes (Bass) und dem Bad Dürkheimer Kantatenorchester unter der Leitung von Jürgen E. Müller in der Burgkirche Bad Dürkheim (17. Oktober 1992)

Von links beginnend sind in hellblauer Farbe die Köpfe verschiedener Personen im Hintergrund abgebildet, wobei sich die Abbildung nach rechts unten verjüngt. Mit schwarzer Schrift auf weißem Grund sind oben bis Mitte rechts der Ort, das Datum, die Solisten, das Orchester und die Leitung angegeben. Von Mitte links nach unten rechts als auch links vertikal sind die vorgetragenen Werke und ihre Komponisten zu lesen. Unten rechts sind Angaben zum Eintritt gemacht. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

41,8 x 29,6 cm

Konzert 'Musik im Raum' mit mehrchörigen Werken von Prätorius, Schütz, Gabrieli und Hankenberger vorgetragen von Bozena Harasimowicz (Sopran), Ewa Marciniak (Alt), Alfred Hirsch (Tenor), Thomas Herberich (Baß), begleitet vom Bad Dürkheimer Kantatenorchester, Chor "Cantus" (Gdingen, Polen) und der Kleinen Cantorey Bad Dürkheim unter der Leitung von Roman Perucki und Jürgen E. Müller in der Schloßkirche Bad Dürkheim (14. Juli 1992)

Mit schwarzer Schrift auf rotem Grund sind von oben nach unten Angaben über den Ort, das Datum, den Titel, die präsentierten Werke und die Musiker sowie den Eintrittspreis der Veranstaltung gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

Plakat anlässlich des Weihnachtsoratoriums in der Schloßkirche Bad Dürkheim (11. Januar 1992)

Auf weißem Grund ist mit zwei parallel laufenden blauen Linien ein Rahmen um das Plakat gezeichnet. Im Rahmen: Oben sind in schwarzer Schrift Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter folgt der Titel der Veranstaltung 'JOH. SEB. BACH' weiter in blau 'Weihnachtsoratorium' und im Folgenden wieder in schwarz 'TEIL I, III, V, VI'. Des Weiteren sind die Namen der Solisten (Stefanie Stiller, Sopran; Anette Janz-Pütz, Alt; Christoph Mahla, Tenor; Thomas Herberich, Bass), der beteiligten Gruppen (Das junge kurpfälzische Kammerensemble; kleine Cantorey Bad Dürkheim) und der Leitung (Jürgen E. Müller) aufgelistet. Unten sind Angaben zum Eintrittspreis und den Vorverkaufsstellen gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,8 x 42 cm

Plakat anlässlich eines Konzertes 'Felix Mendelssohn Bartholdy. Elias' in der St. Ludwigskirche Bad Dürkheim (08. November 1992)

Weißes Plakat mit einem violettfarbenem Rahmen aus zwei parallel laufenden Linien. Im Rahmen werden in schwarzer Schrift Angaben zum Veranstaltungsort, -datum, dem Titel, wobei hier 'Elias' sehr groß und in violetter Farbe geschrieben ist, den Solisten (Danuta Mossakowska, Sopran; Susanne Kraus, Alt; Zbigniew Pinderak, Tenor; Thomas Herberich, Baß), den teilnehmenden Musikgruppen (Das Junge Kurpfälzische Kammerensemble, Evangelischer Kirchenchor, Kleine Cantorey Bad Dürkheim), der Leitung (Jürgen E. Müller) und den Eintrittspreisen sowie den Vorverkaufsstellen gemacht. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 59,6 cm

393

1992

Plakat anlässlich eines Konzertes für Trompete (Edward H. Tarr) und Orgel (Irmtraud Krüger) mit Werken von Händel, Bach, Krebs, Charpentier, Morandi und Stanley in der Schloßkirche Bad Dürkheim (01. Dezember 1992)

Das Plakat hat einen orange-roten Grund. Links sind über die gesamte Höhe des Plakats zwei Orgelpfeifen und eine Trompete nebeneinander abgebildet. Rechts oben sind Angaben zu Veranstaltungsort und -datum, zur Art der Veranstaltung und den Musikanten gemacht. Unten links sind die Komponisten aufgelistet und rechts die Eintrittspreise und Vorverkaufsstellen angegeben. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

386

1992

Plakat anlässlich eines Orgelkonzertes mit Werken von Arauxo, Bach, Brahms, Franck und Widor gespielt von Horst K. Nonnenmacher in der Edith-Stein-Kirche Wachenheim (05. April 1992)

In schwarzer Schrift auf hellem gelben Grund sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter ist der Abdruck eines Fotos der Edith-Stein-Kirche Wachenheim. Rechts daneben sind zwei Orgelpfeifen gezeichnet, die über das Foto hinausgehen. Unter dem Foto und links neben den Pfeifen steht 'Orgelkonzert' und Angaben zu den vorgetragenen Werken. Unten sind die Eintrittspreise genannt. Unten links ist die Ecke eingerissen. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

388

1992

Plakat anlässlich eines Orgelkonzertes mit Werken von Bruhns; Bach, Buxtehude; Reger (Introduction und Fuge D Moll); Hindemith (Sonate II) u.a. vorgetragen von LKMD Winfried Petersen (Schwerin, Dom) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (12. Mai 1992)

1. Exemplar: Das Plakat hat einen gelben Grund. Oben ist ein in grün gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Ebenfalls oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum, in der Mitte zu den vorgetragenen Werken, zur Art des Konzertes und den Musikanten sowie unten zum Eintrittspreis gemacht. 2. Exemplar: Genauso wie das erste mit dem Unterschied, dass es einen hellblauen Grund hat und die Zeichnung in dunkelblau aufgetragen ist. Beide Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

390

1992

Plakat anlässlich eines Orgelkonzertes mit Werken von Clerambault, Bach, Saint Saens, Szymanowski und Widor vorgetragen von Andrzej Chorosinski (Warschau) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (06. Oktober 1992)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben ist ein in dunkelblau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Ebenfalls oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum, in der Mitte zu den vorgetragenen Werken, zur Art des Konzertes und den Musikanten sowie unten zum Eintrittspreis gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

391

1992

Plakat anlässlich eines Orgelkonzertes mit Werken von Paciorekiewicz, Bach, Kromolicki, Couperin und Lefebure-Wely vorgetragen von Roman Perucki (Gdingen) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (20. Oktober 1992)

Das Plakat hat einen gelben Grund. Oben ist ein in grüner Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Ebenfalls oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum, in der Mitte zu den vorgetragenen Werken, zur Art des Konzertes und den Musikanten sowie unten zum Eintrittspreis gemacht. Das Plakat ist gelocht.

3 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

389

1992

Plakat anlässlich eines Orgelkonzertes mit Werken von Tischzenko, Bach, Bruhns und Schostakowitsch vorgetragen von Olga Babadjanowa (Kischinew, Republik Moldawien) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (09. Juni 1992)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben ist ein in dunkelblau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Ebenfalls oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum, in der Mitte zu den vorgetragenen Werken, zur Art des Konzertes und den Musikanten sowie unten zum Eintrittspreis gemacht. Das Plakat ist gelocht. Unten links ist eine Ecke abgerissen

29,6 x 41,8 cm

383

1992

Plakat zu einem Konzert des Collegium Musicum Judaicum (Amsterdam) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (10. März 1992)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben mittig ist ein dunkelblau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Ganz oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. In der Mitte sind Angaben zur Art der vorgetragenen Musik ('-Altjiddische Volksmusik für Flöte, Harfe, Violoncello, Sopran, Bariton') und zur Leitung ('Leitung: Cantor Chaim Storosum') aufgedruckt. Darunter sind der Name des Chors und Angaben zum Eintrittspreis zu lesen. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

385

1992

Plakat zu einem Konzert in der St. Ludwigskirche Bad Dürkheim mit dem Titel 'Johannes Brahms. Ein Deutsches Requiem' (29. März 1992)

Auf weißem Grund ist mit zwei parallel laufenden, violetten Linien ein Rahmen um das Plakat gezogen. Oben sind in Schwarz Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter ist in großen violettfarbenen Lettern über drei Zeilen der Titel abgedruckt. In der unteren Hälfte folgt eine Auflistung der Solisten (Danuta Mossakowska, Danzig, Sopran; Thomas Herberich, Bad Dürkheim, Baß), der teilnehmenden Chors (Staatsphilharmonie Köslin, Polen; Evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim) und der Leitung (Jürgen E. Müller). Unten sind Angaben zum Eintrittspreis und den Vorverkaufsstellen gemacht. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

41,8 x 59,2 cm

392

1992

**Plakat zum Adventsmusikabend in der Schloßkirche Bad Dürkheim
(28. November bis 20. Dezember 1992)**

Schwarze Schrift auf orangefarbenem Grund. Rechts und links läuft am Plakat ein verschnörkelter Rahmen herab, der oben in der Mitte von zwei Glöckchen, die von Tannenzweigen gerahmt sind, komplettiert wird. Vom Rahmen eingeschlossen finden sich oben Angaben zum Anlass des Plakats zum Ort und der Dauer der Veranstaltungen und darunter das Veranstaltungsprogramm. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

379

1992

**Plakat zum Konzert 'Canto da Camera' in der Schloßkirche Bad Dürkheim
(28. Januar 1992)**

Das Plakat ist waagrecht rot-weiß gestreift. Im ersten weißen Streifen steht in schwarzer Schrift auf zwei Zeilen 'Sieger Der XXIX Choralwettbewerb - Gorizia 1990 - Italien', drunter ist ein leerer roter Streifen auf den ein weiterer, schmalerer weißer, ein breiterer roter und ein schmalerer weißer in denen über drei Zeilen in schwarz geschrieben steht 'Psalmen, Orthodoxe Liturgie, Negro Spirituales, Madrigale, Pop-Musik'. Im Folgenden verjüngen sich die Streifen zu Linien bis im unteren Drittel wieder ein sehr großer weißer erscheint. In diesem ist auf der rechten Seite eine Schwarzweißzeichnung von einem mittelalterlichen Musikantenquartett, das Noten in der Hand hält. Links daneben steht der Titel der Veranstaltung. Darunter werden die Linien wieder breiter. Es sind handschriftlich Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und Eintrittspreis gemacht. Das Plakat ist gelocht.
42,6 x 62,4 cm

380

1992

**Plakat zum Konzert der Landauer Lieder Leute in der Schloßkirche Bad Dürkheim
(11. Februar 1992)**

Im Hintergrund ist über das komplette Plakat ein Schwarzweißfoto des Chors zu sehen. Das Foto ist vor einer Steinwand aufgenommen. In der Mitte hinten stehen einige auf einer Leiter, vor diesen stehen ein paar auf Stühlen und im Vordergrund sitzen einige Menschen auf dem Boden. Oben auf dem Plakat ist in einer Art Schreibschrift der Name des Chors geschrieben, unterhalb der Mitte sind Angaben zur vorgetragenen Musik (neue Chormusik) und der Leitung (Simone und Mathias Lünenbürger) gemacht. Unten ist ein weißer Zettel auf das Plakat geklebt, auf dem Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und Eintrittspreis zu finden sind. Das Plakat ist gelocht.
42,6 x 62,4 cm

387

1992

Plakat zur Veranstaltung 'Musik zur Osternacht' mit Gottesdienst in der Schloßkirche Bad Dürkheim (18. April 1992)

In schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund sind oben links Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter steht die Art der Veranstaltung. Oben rechts ist 'Heinrich Schütz, Historia. Der Auferstehung Christi' gedruckt. Unten sind die Darsteller (Alfred Hirsch, Evangelist; Thomas Herberich, Jesus), die Solisten (Monika Schäfer, Sopran; Michael Elges, Hannes Helmke, Tenor) und die anderen Beteiligten (Kleine Cantorey Bad Dürkheim; "La Gamba", Freiburg; Leitung, Orgel, Cembalo: Jürgen E. Müller) aufgelistet. Das Plakat ist gelocht.
41,8 x 29,6 cm

467

1993

'Christusoratorium' von Friedrich Kiel (1821-1885) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (28. November 1993)

In violettfarbener Schrift auf weißem Grund steht im oberen Drittel groß der Titel der Veranstaltung geschrieben. Die Initiale 'C' des Wortes 'Christus' ist prunkvoll ausgestaltet. Darunter steht in schwarzer Schrift 'aus den Worten der heiligen Schrift zusammengestellt und in Musik gesetzt von', weiter in violettfarbener Schrift 'Friedrich Kiel'. Im Folgenden ist wieder alles in schwarzer Schrift. Im unteren Drittel sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht sowie die vortragenden Personen (Antonietta Jana, Mezzosopran; Susanne Kraus-Hornung, Alt; Zbigniew Pinderak, Tenor; Lutz-Gerhard Wiedmann, Baß; Thomas Herberich, Bariton; LKMD Udo R. Follert, Orgel; Jürgen E. Müller, Leitung) und Gruppen (Das Junge Kurpfälzische Kammerensemble; Evangelischer Kirchenchor und Kleine Cantorey Bad Dürkheim) aufgelistet. Ganz unten sind Informationen zum Eintritt gegeben. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 59,9 cm

447

1993

Dekanatskirchenmusiktag (Dekanat Bad Dürkheim) in der Protestantischen Kirche Weisenheim/Sand (06. Juni 1993)

In schwarzer Schrift auf grünem Grund sind oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter steht der Titel. In der Mitte auf der rechten Seite wird das vorgetragene Stück und dessen Komponist genannt (J.S. Bach, Kantate BWV 23. Du wahrer Gott und Davids Sohn). Links daneben ist der Abdruck einer Kaltnadelradierung [?] der Kirche Weisenheim am Sand. Unten sind rechtsbündig die Namen der beteiligten Künstler zu lesen (Christine Brenk, Sopran; Susanne Kraus-Hornung, Alt; Siegfried Autenrieth, Tenor; Hans-Peter Tittes, Bass; Bad Dürkheimer Kantatenorchester, Chöre aus dem Kirchenbezirk Bad Dürkheim; Jürgen E. Müller, Leitung). Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

438

1993

Internationale Orgeltage Bad Dürkheim anlässlich 10 Jahre Ott-Orgel in der Schloßkirche Bad Dürkheim (30. Mai - 27. Juni 1993)

Das Plakat hat einen orange-roten Grund. Oben links ist ein in schwarzer Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben rechts sind der Titel der Veranstaltung, das Veranstaltungsdatum und der Anlass angegeben. In den unteren zwei Dritteln ist in zwei Spalten das Programm mit den jeweiligen Eintrittspreisen abgedruckt. Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

41,8 x 59,2 cm

465

1993

Konzert der Kleinen Cantorey Bad Dürkheim in der Schloßkirche Bad Dürkheim (01. November 1993)

In schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund sind oben rechtsbündig Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. In der Mitte wird die vortragende Gruppe genannt. Darunter sind rechtsbündig einige der vorgetragenen Werke angegeben und unten linksbündig Informationen zum Eintritt.

41,8 x 29,6 cm

460

1993

Konzert 'Joseph Haydn. Die Schöpfung' in der Klosterruine Limburg Bad Dürkheim (bei schlechtem Wetter: St. Ludwigskirche, Bad Dürkheim; 10./11. Juli 1993)

In weißer Schrift auf grünfarbenem Grund sind links oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Auf der rechten oberen Hälfte ist eine Zeichnung der Klosterruine Limburg in weißer Farbe. In der Mitte ist in großer weißer Schrift der Titel der Veranstaltung zu lesen. Darunter sind die Mitwirkenden aufgelistet (Judith Janzen, Sopran; Zbingniew Pinderak, Tenor; Thomas Herberich, Baß; das junge Kurpfälzische Kammerensemble; Evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim; Jürgen E. Müller, Leitung). Im unteren Sechstel sind Informationen zum Eintritt, den park&ride Möglichkeiten und dem Veranstalter (Evangelische Kirchengemeinde und Kulturbüro Bad Dürkheim) gegeben. Das Plakat ist gelocht. Die Ecken oben links sowie unten links und rechts sind eingerissen

41,8 x 59,9 cm

451

1993

Konzert von Holger Best (Violoncello) und Jürgen E. Müller (Orgel) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (09. Februar 1993)

In schwarzer Schrift auf gelben Grund sind oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Links sind in die Mitte hineinragend senkrecht zwei Orgelpfeifen und ein Violoncello gezeichnet. Rechts daneben sind die Künstler angegeben. Unten finden sich die Namen der Komponisten (Kirchner, Sculthorpe, Darmstadt, Elgar) und Informationen zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

454

1993

Konzert 'Wie schön leuchtet der Morgenstern. Joh. Seb. Bach, Kantate BWV I' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (10. Januar 1993)

In schwarzer Schrift auf grünfarbenem Grund sind oben Angaben zu Veranstaltungsort und -datum, rechts zum Titel der Veranstaltung gemacht. Links ist ein Bild von einem Stern. Mittig sind einige Komponisten (Zavateri, Pachelbel, Metzler, Buchner, Prätorius u.a.), darunter die Künstler angegeben (Christine Brenk, Sopran; Rüdiger Husemeyer, Tenor; Hans-Peter Tittes, Bass; Kleine Cantorey Bad Dürkheim; Bad Dürkheimer Kantatenorchester; Jürgen E. Müller, Leitung). Den Abschluss des Plakats bilden Informationen zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

463

1993

'Konzert. Trompete und Orgel' von Anja Brandt (Trompete) und Horst K. Nonnenmacher (Orgel) in der Salvatorkirche Ungstein (02. Oktober 1993)

In schwarzer Schrift auf orange-rottem Grund sind oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter findet sich der Abdruck einer Zeichnung der Salvatorkirche Ungstein, links eine Trompete und rechts sechs Orgelpfeifen. Die Zeichnung ist "eingerahmt" in den Titel der Veranstaltung. Unten sind die Namen der vortragenden Künstler zu lesen und Informationen zum Eintritt gegeben. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

439

1993

Orgelkonzert von Odile Pierre (Paris, Frankreich) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (21. Dezember 1993)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben links ist ein in dunkelblauer Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter wird bekanntgegeben, was gespielt wird (Noels d'Europe. Europäische Weihnachtsmusik für Orgel). In der unteren Hälfte ist der Titel der Veranstaltung und die Namen der Künstler angegeben. Am unteren Ende sind Angaben zum Eintritt gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

466

1993

'Orgelkonzert' von Roman Perucki (Gdingen, Polen) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (26. Oktober 1993)

Das Plakat hat einen hellblauen Grund. Oben links ist ein in dunkelblauer Farbe gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben sind in schwarzer Schrift Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Oberhalb der Mitte sind rechtsbündig die vorgetragenen Komponisten (Purcell; Muszel; Giazotto; Whitlock) genannt. Unterhalb der Mitte ist ebenfalls rechtsbündig der Titel der Veranstaltung sowie der Name des Künstlers zu lesen. Des Weiteren sind unten links Informationen zum Eintritt gegeben. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

450

1993

'Woche der Brüderlichkeit. Musica sacra judaica' mit Werken jüdischer Komponisten aus dem 19. Jahrhundert und der Spätromantik in der Schloßkirche und Burgkirche Bad Dürkheim, in der Dreifaltigkeitskirche, der Heilig-Geist-Kirche und der Gedächtniskirche Speyer unter der Schirmherrschaft von Kirchenpräsident Werner Schramm (06. bis 14. März 1993)

In weißer Schrift auf blauem Grund stehen oben Titel und Datum der Veranstaltung. Oben mittig ist symbolhaft ein siebenstrahliger Kerzenständer dargestellt. Darunter sind Angaben zur Schirmherrschaft und zum Veranstalter gemacht (Evangelische Kirche der Pfalz, Amt für Kirchenmusik und Protestantisches Dekanat Bad Dürkheim). Auf der unteren Hälfte sind zweispaltig die Veranstaltungstitel, -daten, -orte und die Beteiligten angegeben. Am Boden des Plakats sind einspaltig Angaben zum Eintritt gemacht. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 59,2 cm

543

1994

Festkonzert in der Pauluskirche Ludwigshafen-Friesenheim unter der Leitung von Corinna Fritz (Ludwigshafen-Friesenheim, 9. Oktober 1994)

Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort sowie Angaben zu Werken und Mitwirkenden in lilafarbener Schrift, als Hintergrund braune Zeichnung des vorderen Fensters der Pauluskirche von Wilhelm Imschweiler aus dem Jahre 1977

44 x 30,5 cm

328

1994

**Konzert der 'Queensbury Highschool Madrigal Singers New York'
(Leitung: Ned Chrislip) in der Schloßkirche Bad Dürkheim (19. April 1994)**

Schwarze Schrift auf weißem Grund; auf der linken Seite beginnend in die Mitte hineinragend ist ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum sowie zu den vorgetragenen Stücken und ihren Komponisten ('Motetten und Madrigale aus drei Jahrhunderten (u.a. W.A. Mozart, Missa Brevis D Dur)'); Mitte: Bekanntgabe des vortragenden Chors; unten: Angabe zum Eintritt und Aufruf zur Spende für die Deckung der Unkosten. Das Plakat ist gelocht.
41,8 x 29,5 cm

327

1994

**'Musik zur Osternacht' mit anschließendem Gottesdienst in der Schloßkirche
Bad Dürkheim (02. April 1992)**

Schwarze Schrift auf weißem Grund; auf der linken Seite beginnend in die Mitte hineinragend ist ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Der Titel der Veranstaltung; Unten: Angabe der vorgetragenen Stücke (Osterkantaten von Bruno Leipold; Dietrich Buxtehude) und der Protagonisten (evangelischer Kirchenchor Bad Dürkheim; Bad Dürkheimer Kantatenorchester). Das Plakat ist gelocht.
41,8 x 29,5 cm

320

1994

**Plakat anlässlich der Veranstaltung 'Musik für Bläser' der evangelischen Kirche
Freinsheim (06. Februar 1994)**

Schwarze Schrift auf rosafarbenem Grund; Oben: Angabe des Veranstaltungsdatums; Mitte: Zeichnung bzw. Kaltnadelradierung der Kirche Freinsheim mit den Initialen W.H. versehen; Unten: Titel und Ort der Veranstaltung. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

323

1994

Plakat anlässlich eines Konzertes in der Schloßkirche Bad Dürkheim (01. März 1994)

Schwarze Schrift auf rosafarbenem Grund; Oben: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Von der Mitte bis nach oben ist im Hintergrund ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Davor in schwarzer Schrift die Namen der Protagonisten (Susanne Kraus-Hornung, Gesang; Horst Haub, Orgel) und der Komponisten (Monteverdi, Hovhanes, Brahms u. a.); Unten: Angaben zu den Eintrittspreisen. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

321

1994

Plakat anlässlich eines Konzertes in der Schloßkirche Bad Dürkheim (08. Februar 1994)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; Oben: Angabe des Veranstaltungsortes und -datums; Mitte: Von der Mitte bis nach oben ist im Hintergrund ein blau gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Davor in schwarzer Schrift die Namen der Protagonisten (Arne Müller, Violine; Jürgen E. Müller, Orgel) und der Komponisten (Bach, Händel, Chr.Hempel, M.Reger, Rheinberger) sowie Angaben zu den Eintrittspreisen. Das Plakat ist gelocht.

2 Exemplare
29,6 x 41,8 cm

319

1994

Plakat mit dem Titel 'Cantate' anlässlich eines Konzerts der Corona Palatina (Kammerorchester der Landeskirche) Bezirkskantorei Bad Dürkheim in der Schloßkirche Bad Dürkheim (09. Januar 1994)

Schwarze Schrift auf orangefarbenem Grund; Oben: links Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: in großen Lettern der Titel, darunter Informationen zum Programm (J.S: Bach Kantaten BWV 153, Schau lieber Gott, wie meine Feind. BWV 123, Liebster Immanuel, Herzog der Frommen); Unten: links eine Auflistung der Solisten (Heike Pichler, Alt; Michael Elges, Tenor; Hans-Peter Tittes, Bass; Martin Reitzig, Orgel), rechts der Name des Orchesters und des Leiters (Jürgen E. Müller) sowie Angaben zum Eintrittspreis. Das Plakat ist gelocht.
41,6 x 29,6 cm

329

1994

Plakat zu einem Konzert in der Schloßkirche Bad Dürkheim 'Französische Musik für Trompete & Orgel' (03. Mai 1994)

Schwarze Schrift auf gelben Grund; oben Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; Mitte: Von der Mitte bis nach oben ist im Hintergrund ein grün gezeichneter Kirchenbogen mit Blick auf die Pfeifen einer Orgel zu sehen. Davor sind in schwarzer Schrift die Namen der Protagonisten (Cristian Nägele, Trompete; Manuela Nägele, Orgel). Unten: Namen der Komponisten (Fleury, Couperin, Langlais, Revier, Hubeau, Franck, Rameau) und Angaben zum Eintrittspreis. Die Plakate sind gelocht.
2 Exemplare
29,6 x 41,8 cm

326

1994

Plakat zur Aufführung der 'Johannespassion' von Johann Sebastian Bach in der Schloßkirche Bad Dürkheim (20. März 1994)

Schwarze Schrift auf weißem Grund mit violettfarbenem Rahmen; Oben: Angabe des Veranstaltungsortes und -datums sowie des Komponisten; Mitte: Großer violettfarbener Schriftzug in Fraktur 'Johannespassion'; Unten: Wieder in schwarzer Schrift: die Namen der Protagonisten (Kerstin Bruns, Sopran; Antonietta Jana, Alt; Zbigniew Pinderak, Tenor; Thomas Herberich, Baß; Lutz-Gerhard Wiedmann, Jesus; das junge Kurpfälzische Kammerensemble; Kleine Cantorey Bad Dürkheim unter der Leitung von: Jürgen E. Müller) sowie Angaben zu den Eintrittspreisen und Vorverkaufsstellen. Die Plakate sind gelocht.
3 Exemplare
41,6 x 59 cm

325

1994

Plakat zur Veranstaltung 'Musik der Bibel' in der ehemaligen Synagoge in Weisenheim am Berg gespielt vom Collegium Musicum Judaicum Amsterdam unter der Leitung von Chaím Storosum in der ehemaligen Synagoge Weisenheim am Berg (08. März 1994)

Schwarze Schrift auf orangefarbenem Grund; Oben: Titel der Veranstaltung; Mitte: links der Schwarzweißabdruck einer Mariendarstellung, rechts der Name des spielenden Ensembles und ihres Leiters sowie ein hebräischer Schriftzug; Unten: Angaben zum Veranstaltungsort und -datum. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

- 217 1995
"Musik zur Passion" mit Werken von Praetorius, Gumpelzhaimer und Schütz unter Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Udo-R. Follert in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (9. April 1995)
 Violette Schrift auf hellem Grund
 mit Auflistung der Mitwirkenden
 29,5 x 42 cm
- 209 1995
Orgelmatinee in der Speyerer Gedächtniskirche (12. März 1995, Organist: Helmut Freitag)
 Schwarze Schrift auf orange-rosa Grund
 mit Programm
 zentriert: Repräsentation der Unterschrift des Komponisten Johann Nepomuk David
 29,5 x 42 cm
- 246 [um 1996]
Orgelkonzert von Professor Wolfgang Dallmann (Heidelberg) mit Werken von Bach, Buxtehude, Pachelbel u. a. in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche (13. Juli 1996)
 Obere Plakathälfte:
 Darstellung der Kopie einer Photographie, die die Statue des Jakobus-Pilgers vor der Speyerer Dreifaltigkeitskirche zeigt
 oberer Plakatrand: ursprüngliche Terminangabe mit neuem Termin überklebt
 untere Plakathälfte:
 Programm des Orgelkonzertes in schwarzer Schrift
 29,5 x 42 cm
- 228 1997
Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion unter Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Udo-R. Follert in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche (23. März 1997)
 Weiße Schrift auf violetter Grund, wobei die Wörter "Johannes" und "Passion" in Form eines christlichen Kreuzes angeordnet sind
 mit Auflistung der Mitwirkenden
 42 x 59 cm
- 182 1998
Bachkantate Bibelwort in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche: Kantate Nr. 126 - "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" unter Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Udo-R. Follert (15. Februar 1998)
 Zentriert: Kurzprogramm und Auflistung der Mitwirkenden
 oberer und unterer Plakatrand: Embleme der Evangelischen Singakademie der Pfalz und des Bach-Chors
 29,5 x 59 cm

177

1998

Nachtkonzerte in der Heiliggeistkirche zu Speyer (23. April 1998, 9. Juli 1998, 3. Dezember 1998)

Rechter Plakatrand: schematische Darstellung der Kirchturmspitze der Speyerer Heiliggeistkirche vor blauem Hintergrund

mit Programmhinweisen zu folgenden Konzertveranstaltungen:

- 23. April 1998: Spätromantik zu später Stunde
- 09. Juli 1998: Filius Prodigus - Der verlorene Sohn (unter Mitwirkung des Now!-Ensembles)
- 03. Dezember 1998: Kammermusik zum Advent

29,7 x 42 cm

166

1999

Einladung zu verschiedenen Nachtkonzerten in der Speyerer Heiliggeistkirche (29. April 1999, 6. Mai 1999, 20. Mai 1999, 27. Mai 1999)

Schematische Darstellung des Kirchturms der Speyerer Heiliggeistkirche

Einladung und Programmhinweise zu folgenden Nachtkonzerten:

- 29. April 1999: Euro in Concert mit dem Ravensberger Barockensemble
- 06. Mai 1999: Ensemblekonzert mit dem Collegium Musicum Wolgograd (Leitung: Dimitri Subow)
- 20. Mai 1999: Serenadenkonzert
- 27. Mai 1999: Duo-Abend für Flöte und Cembalo

21 x 29,5 cm

170

1999

Händel-Konzert: The Messiah in der Dreifaltigkeitskirche Speyer (12. Dezember 1999, Aufführung in Originalsprache unter Dirigent und Landeskirchenmusikdirektor Udo-R. Follert)

Schwarze Schrift auf rosa Grund

mit Programm und Auflistung der Interpreten (u. a. Bach-Chor der Evangelischen Singakademie der Pfalz)

oberer und unterer Plakatrand: Embleme der Evangelischen Singakademie der Pfalz und des Bach-Chors

29,5 x 59 cm

294

2004

Antonin Dvorak Konzert 'REQUIEM. b-moll. Missa pro defunctis Opus 89' für Chor, Orchester und vier Solostimmen unter dem Dirigat von Landeskirchenmusikdirektor Udo-Rainer Follert und der Beteiligung der Witold Lutoslawski Philharmonie Breslau in der Alexanderkirche Zweibrücken und der Gedächtniskirche Speyer (06. und 07. November 2004)

Abbildung eines schmiedeeisernen Grabkreuzes [?] mit floraler Verzierung auf blauem Hintergrund. Oben links der Hinweis auf die Veranstaltung in Zweibrücken, oben rechts auf die in Speyer. In der Mitte in weißer Schrift der Titel und Anlass der Veranstaltung. Unteres Viertel: auf schwarzem Grund die Namen der Solisten des Chors, des Orchesters und des Dirigenten sowie Informationen zu Eintrittspreisen, Vorverkaufsstellen und dem Veranstalter

2 Exemplare

21 x 29,6 cm

Veranstaltungsreihe des Landauer Dekanatsarbeitskreises Bildung und Gesellschaft zu Wolfgang Amadeus Mozart mit den Themen: Mozart zum Advent (Missa brevis, Leitung Mirjam Hantke-Zimmol und Christa Hirsch-Piepenbring), 2.12.2006; Was ist Wahrheit? Versuch einer Annäherung an die Persönlichkeit Mozarts (Referent Oskar Fuchs, 19.9.2006); Mozart zum Mitsingen (Mitmachkonzert unter der Leitung von Heinz Markus Göttsche, 28.10.2006).

Plakat in rot und weiß gehalten, Porträt von Wolfgang Amadeus Mozart
42x30 cm

02.08.05. Besondere gottesdienstliche Veranstaltungen

611

[1940]

Gottesfeier in der Stiftskirche in Neustadt a.d. Weinstraße, gehalten von Pfr. Dr. Lind, Speyer (28. April)

grünes Plakat mit schwarzer Schrift

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei Carl Bockfeld, Neustadt- Weinstraße
61x23 cm

577

1951

Predigt des Kirchenpräsidenten D. Martin Niemöller und Vortrag zum Thema 'Für den Frieden - gegen die Wiederaufrüstung' in der Kirche zu Niederkirchen (Niederkirchen, 27. November 1951)

Ganzseitiger Text mit Angaben zu Thema, Veranstaltungsdatum und -ort in schwarzer Schrift auf weißem Grund

Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei F. Arbogast, Otterbach
48 x 64 cm

235

1960

Gottesdienst für junge Menschen in der Apostelkirche (28. Mai 1960)

Schwarze Schrift auf hellem Grund

linker Plakatrand: versetzt angeordnete, bunte Dreiecke, deren Spitze in die Plakatmitte zeigen
29,5 x 41,5 cm

193

1960

Gottesdienst für junge Menschen in der Apostelkirche [Kaiserslautern] (30. April 1960)

Exemplare 1 und 2:

linker und oberer Plakatrand: umlaufender schwarzer Schriftzug "Gottesdienst für junge Menschen"

Hintergrund: Konzentrische Kreise in weißer Farbe auf türkisfarbenem Grund, in deren Zentrum ein schwarzes, christliches Kreuz zu sehen ist

Exemplar 3: Termin und Ortsangabe zum "Gottesdienst für junge Menschen" statt am oberen, am unteren Plakatrand

3 Exemplare
29,5 x 41,5 cm

074

1964

Reformationsgottesdienst in der Dreifaltigkeitskirche zu Worms

(1. November 1964, veranstaltet durch die amerikanischen Lutheraner in Europa)

Schematische Darstellung der Dreifaltigkeitskirche zu Worms

mit Programm des Gottesdienstes und Verweis auf Predigt durch Prof. Gilbert A. Thiele D. Th.

(Basel)

27 x 35 cm

262

[um 1965]

Formularvordruck zum "Gottesdienst in neuer Gestalt" in der Friedenskirche

Ludwigshafen

Schwarze Schrift auf orange-gelbem Grund

linke Plakathälfte: gegeneinander verschobene und sich überlappende Ovale in schwarzer und weiß-blauer Farbe, auf denen in Umrisszeichnung eine stilisierte Friedenstaube zu sehen ist

69,5 x 48,5 cm

263

[um 1965]

Plakatvordruck [zum "Gottesdienst in neuer Gestalt"] der Friedenskirche Ludwigshafen

Zentriert: auf dunkelblauem Grund Darstellung von vier gegeneinander verschobenen und sich überlappenden Ovalen in weißer, blauer und schwarzer Farbe, auf denen in Umrisszeichnung eine stilisierte Friedenstaube zu sehen ist

unterer Plakatrand: Schriftzug "Friedenskirche Ludwigshafen, Leuschnerstr. "

69,5 x 49,6 cm

215

1978

"Gottesdienst anders" in der Pfarrkirche Hinzweiler zum Thema "Weine nicht, Argentinien" (11. Juni 1978)

Um ein blaues Kreuz im Hintergrund gruppierte Schrift in schwarzer Farbe

mit Verweisen auf Vortrag von Dr. Adolf Müller-Emmert, MdB, und Musik durch

"Les Filous", Kusel

41,5 x 57,5 cm

443

1986

Musik zur Osternacht von Heinz Umlauff (Orgel) und dem Evangelischen Kirchenchor Bad Dürkheim unter der Leitung von Jürgen E. Müller in der Schloßkirche Bad Dürkheim (29. März 1986)

Auf weißem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in roter Farbe der

Abdruck einer Zeichnung der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Oben sind Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter ist der Titel der Veranstaltung zu lesen. In der

unteren Hälfte auf der rechten Seite stehen die beteiligten Künstler und Gruppen. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

- 417 1991
- 'Gottesdienst im Kurpark' an der Brunnenhalle, [Bad Dürkheim], gehalten von Dekan Ulrich, basierend auf "Matthäus 16, 13-19" (Pfingstmontag 20. Mai 1991)**
 In schwarzer Schrift auf gelben Grund ist oben in großen Lettern die Art der Veranstaltung angegeben. Mitte bis unten links ist die Ausgießung des Heiligen Geistes dargestellt, auf der rechten Seite sind Angaben zu Veranstaltungsort, -datum und -thema gemacht. Das Plakat ist gelocht und alle Ecken sind mit Tesafilm umklebt
 41,8 x 29,6 cm
- 416 1991
- 'Wald-Gottesdienst' auf dem Gelände des Martin Butzer-Hauses, Bad Dürkheim, gehalten von Dekan Ulrich zu dem Thema "Jesus mit nach draußen nehmen" (16. Juni 1991)**
 In schwarzer Schrift auf blauem Grund ist oben in großen Lettern die Art der Veranstaltung angegeben. Mitte bis unten links ist ein Baum abgedruckt, auf der rechten Seite sind Angaben zu Veranstaltungsort, -datum und -thema gemacht. Die Plakate sind gelocht.
 2 Exemplare
 41,8 x 29,6 cm
- 437 1993
- Konzert der Kleinen Cantorey Bad Dürkheim in der Schloßkirche Bad Dürkheim (20. April 1993)**
 Von links beginnend sind in blauer Farbe die Köpfe verschiedener Personen im Hintergrund abgebildet, wobei sich die Abbildung nach rechts unten verjüngt. Oben rechts sind in schwarzer Schrift auf weißem Grund Angaben zu Veranstaltungsort und -datum gemacht. Darunter ist die Künstlergruppe und die Namen der Komponisten (Lasso, Schütz, Bruckner, Mendelssohn, Bartmuss, Strawinsky u.a.; Orgelwerke von Bach, Bruhns, Micheelsen) angegeben. Unten sind Angaben zum Eintritt. Das Plakat ist gelocht.
 41,8 x 29,6 cm
- 464 1993
- 'Ökumenischer Hubertus-Gottesdienst' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (16. Oktober 1993)**
 In schwarzer Schrift auf grünfarbenem Grund ist oben der Titel der Veranstaltung angegeben. Darunter sind die mitwirkenden Gruppen (Jagd- und Parforcehornbläsercorps Kaiserslautern; Jagdhornbläsergruppen Leiningerland und Bad Dürkheim) und Personen (Herr Pfarrer Tittes; Herr Pfarrer Knörr) aufgezählt. In der Mitte befindet ein Bild der Schloßkirche Bad Dürkheim. Links daneben ist das Zeichen der Jagdhornbläsergruppe Bad Dürkheim und links daneben das des Jagd- und Parforcehornbläsercorps Kaiserslautern. Unten sind Informationen zum Veranstaltungsdatum und -ort gegeben. Das Plakat ist gelocht.
 29,6 x 41,8 cm
- 628 2014
- Predigtreihe 1914-2014 in der Protestantischen Versöhnungskirche Germersheim anlässlich des Gedenkjahres zum Beginn des Ersten Weltkrieges vor 100 Jahren**
 Schlichtes Format mit Auflistung der Daten und Predigtthemen am 3., 10., 17. und 24. August 2014; im Hintergrund eine Zeichnung der Versöhnungskirche
 41,5x49,5 cm

02.09. Ausstellungen

245

1976

Ausstellung "Der Reichstag zu Speyer im Jahre 1526" des Protestantischen Landeskirchenarchivs der Pfalz in der Speyerer Heiliggeistkirche (27. Juni 1976 - 9. Juli 1976)

Ausstellungsthema, -veranstalter, -ort und -dauer in schwarzer Schrift auf hellem Grund
unterer Plakatrand: Verweis auf die Öffnungszeiten der Ausstellung
61 x 43 cm

242

1983

Zacharias Ursinus - Gedenkveranstaltungen zum 400. Todestag des reformierten Theologen und Mitverfassers des Heidelberger Katechismus in Neustadt an der Weinstraße

Obere Plakathälfte:

Darstellung eines Kupferstichs mit Brustportrait des reformierten Theologen Zacharias Ursinus
untere Plakathälfte:

schwarze Schrift auf hellem Grund

Verweise auf verschiedene Gedenkveranstaltungen zwischen dem 5. März 1983 und dem 23. März 1983

darunter u. a.:

- 5. März 1983: Ausstellungseröffnung und Vortrag von Prof. Dr. Gustav Benrath, Mainz, zum Thema "Zacharias Ursinus als Mensch, Christ und Theologe"

- 6. März 1983: Festakt zur Enthüllung einer am Sterbehaus des Theologen angebrachten Gedenktafel und Empfang des Kirchenpräsidenten [Kron] im Casimirianum

- 23. März 1983: Vortrag durch Pfarrer Alfred Hans Kuby, Enkenbach-Alsenborn, zur "Wirkungsgeschichte des Heidelberger Katechismus"

unterer Plakatrand: Angabe von Ausstellungsdauer (5. März 1983 - 30. März 1983) und -öffnungszeiten

50 x 70 cm

148

1992

Gemeinsame Ausstellung "Reformatio in nummis - 475 Jahre Thesenanschlag" der Evangelischen Kirche der Pfalz und der Numismatischen Gesellschaft Speyer in der Hauptstelle der Speyerer Volksbank (30. Oktober 1992 - 11. Dezember 1992)

Plakatmitte: Darstellung zweier Gold- und einer Silbermünze mit Motiven zur Reformationsgeschichte auf dunkelblauem Grund

1. Silbermünze: Abbildung Martin Luthers, der in seiner linken Hand eine Kerze hält und mit seiner rechten auf die "Biblia Sacra" verweist, sowie Friedrichs III. der, ein Schwert in der rechten haltend, die linke Hand zum Treueschwur erhoben hat

Münzaufschrift: "Verbum domini manet in aeternum"

2. größere Goldmünze: Darstellung Friedrichs des III.

Münzaufschrift: "Seculum Lutheranium 1517"

3. kleinere Goldmünze: Darstellung Martin Luthers, der in seiner linken Hand die Heilige Schrift hält, auf die er mit seiner rechten verweist

Münzaufschrift: "Stabant in saecula dogmata Lutheri"

oberer Plakatrand: Ausstellungstitel in weißer Schrift

unterer Plakatrand: Angabe der Ausstellungsträger, des Ausstellungsortes und der Öffnungszeiten

2 Exemplare

42 x 59 cm

232

1993

Ausstellung "Protestantische Kirchenbauten in der Pfalz"

(27. August 1993 - 26. September 1993) in Kaiserslautern

Darstellung eines "Turmpanoramas", bei dem über das Plakat verteilt, verschiedene (Kirch-)Türme protestantischer Kirchenbauten der Pfalz (als Fotonegative) in parallelen Vertikalen nebeneinandergeordnet sind

Hintergrundfarbe: gelb

unterer Plakatrand: Verweis auf die Öffnungszeiten der Ausstellung

40 x 58 cm

662

1995

Albert Kaiser: Memento 1940-1945. Linolschnitte eines ehemaligen Häftlings des Sonderlagers/Konzentrationslagers Hinzert, Schloßmanufaktur Deidesheim

Text auf grauem Grund, im Hintergrund Schemen eines Gebäudes; Veranstalter: Freundeskreis der Deidesheimer Synagoge, Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz, Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz.; Programm der Begleitveranstaltungen.
58 cm x 42 cm

218

1995

Ausstellung "Fritz Berberich (1909-1990) - Retrospektive: Das religiöse Werk" der Evangelischen Kirche der Pfalz in der Heiliggeistkirche Speyer

(16. Januar 1995 - 5. Februar 1995)

Schwarze Schrift auf hellem Grund

obere Plakathälfte:

Darstellung eines von Fritz Berberich 1984 für die Evangelische Kirche Schnappach gestalteten Kirchenfensters mit stilisiertem Pelikan

untere Plakathälfte:

Angabe von Ausstellungsort, -dauer und -öffnungszeiten sowie Einladung zur Ausstellungseröffnung vom 15. Januar 1995

Verweis auf das Orchesterkonzert "Corona Palatina" vom 22. Januar 1994 [sic!]

44 x 61,8 cm

264

1995

Ausstellung "psalmen, suren, aphorismen - fruchtbare Andersartigkeit: Beiträge zur Verständigung zwischen den Kulturkreisen der drei monotheistischen Weltreligionen" der Katholischen Erwachsenenbildung Diözese Speyer sowie der Evangelischen Erwachsenenbildung Pfalz mit Malereien von Johann H. Schuller und Kalligraphien von Andreas Armin Dorfey in Kaiserslautern (5. März - 23. März 1995) und Speyer (26. März 1995 - 17. April 1995)

Obere Plakathälfte:

Repräsentation eines modernen (bunt-abstrakten) Gemäldes, auf dem bei entsprechender Betrachterposition ein "Lamm" zu erkennen ist

am oberen Rand der Repräsentation Nennung des Ausstellungstitels

untere Plakathälfte:

Repräsentation einer kalligraphischen Bearbeitung der Bibelverse Gen. 2,1 - 4 durch Andreas Armin Dorfey

unterer Plakatrand: Verweis auf Ausstellungstermine und Ausstellungsorte in schwarzer Schrift

59,2 x 84 cm

686

1997

"Wir hatten noch gar nicht angefangen zu leben". Jugendkonzentrationslager Moringen und Uckermark - Ausstellung in der Alten Winzinger Kirche, Neustadt/Weinstraße, 29.4.-29.5.1997

Text, darunter Collage von Angeboten auf einem Rechteck mit Porträts von Personen, nicht alle Flächen gefüllt; Veranstalter: Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz; Leibniz-Gymnasium Neustadt; Martin-Luther-Kirche Neustadt
29,5 cm x 42 cm

196

1997

Ausstellung: "Von der Keilschrift zur Computerbibel - Die Schriftrollen vom Toten Meer" der Evangelischen Stadtmission und der Evangelischen Kirche der Pfalz in der Speyerer Heiliggeistkirche (15. März 1997 - 30. März 1997)

Obere Plakathälfte: photographische Darstellung einer aufgeschlagenen Bibel (aufgeschlagene Seite zeigt Kapitel 13 des Matthäus-Evangeliums) aus der ein bunter Regenbogen entspringt
untere Plakathälfte:

Begleitprogramm in schwarzer Schrift

darin u. a. :

- 15. März 1997: Diavortrag zum Thema: "Qumran - es gibt keine Verschlusssache Jesus" durch Ausstellungsinitiator Alexander Schick

- 19. März 1997: Vortrag zum Thema "Grundlage des Judentums aus biblisch-reformatorischer Sicht" durch Dr. David Jaffin

- 25. März 1997: Diavortrag zum Thema "Ich habe die Bibel geträumt: Marc Chagall - seine Bilder zur Bibel" durch Dipl.-Theologe Klaus Haarlammer

sowie Verweis auf Dauer, Ort, Veranstalter und Öffnungszeiten der Ausstellung

42,5 x 60,5 cm

677

1997

Ein edler Stein sei sein Baldachin... Jüdische Friedhöfe in Rheinland Pfalz. Heilig-Geist-Kirche Speyer, 9.1.-6.2.1997

Überschrift, darunter: Ausschnitt aus einem jüdischen Friedhof; Aussteller: Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz; Veranstalter: Deutsch-israelische Gesellschaft e. V.;

Geschichtswerkstatt im Stadtarchiv Speyer und Arbeitsstelle Friedensdienst

29,5 cm x 42 cm

184

1998

Ausstellung "Gute Minen - gibt es nicht" der Kampagne "Produzieren für das Leben - Rüstungsexporte stoppen!" in Zusammenarbeit mit dem Protestantischen Dekanat Speyer, der Evangelischen Erwachsenenbildung Pfalz und der Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz (4. Mai 1998 - 15. Mai 1998, Heiliggeistkirche Speyer)

Darstellung von insgesamt dreizehn Farbphotographien zum Ausstellungsthema Landminen/Anti-Personen-Minen

zentriert: großflächige Farbphotographie eines von einer Landmine verletzten Jungen
linker und rechter Plakatrand: jeweils sechs kleinere Farbphotographien mit Szenen zu Folgen und Risiken von Anti-Personen-Minen und zur Dokumentation der Anti-Minen-Kampagne in Entwicklungsländern (u.a. Mitarbeiter bei der Entschärfung von Landminen, durch Landminen verletzte Personen, Ärzte bei der Behandlung von Verletzungen etc.)

unterer Plakatrand: Verweis auf das Begleitprogramm zur Ausstellung und Emblem des Ausstellungsherausgebers Kampagne "Produzieren für das Leben - Rüstungsexporte stoppen!"

29,5 x 42 cm

- 684 1998
Die Gegenwart von Auschwitz. Sitzungssaal im SPD-Haus, Maximilianstraße, Neustadt/Weinstraße, 30.1.-13.2.1998, Fotografien von Henning Langenbein und Peter Liedtke, Texte von Jean Améry, Ruth Krüger und ehemaligen Auschwitz-Häftlingen.
 Szenerie von Auschwitz mit darübergelegtem Text; Leihgabe der Landeszentrale für politische Bildung im Saarland; Veranstalter: amnesty international; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz; Friedensinitiative Humanitäre Hilfe für Asylbewerber; Historischer Verein der Pfalz; Polnischer Kulturverein Dworek
 29,5 cm x 42 cm
- 683 1998
Gute Minen gibt es nicht. Ausstellung der Kampagne "Produzieren für das Leben – Rüstungsexporte stoppen", Wiesbaden, Heilig-Geist-Kirche Speyer, 4.-15.5.1998
 Text der Ausstellung, unterlegt mit dem großformatigen Foto eines durch Landminen verstümmelten kleinen Jungen; links und rechts am Rand weitere Abbildungen; Veranstalter: Protestantisches Dekanat Speyer; Evangelische Erwachsenenbildung Pfalz und Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm
- 685 o. D. [1998 - 2000]
Kennen wir uns? Straßenkinder fotografieren ihre Welt; eine Ausstellung von Off Road Kids e.V. und Mannesmann Mobilfunk unter der Schirmherrschaft von Nena; Casimirianum und Klemmhof Neustadt/Weinstraße, 7.12.-22.12.[1998-2000, die Ausstellung besteht sein 1998]
 Text und Szene von Straßenkindern mit Hunden und Flaschen, dahinter Passanten; Veranstalter: Förderverein Lichtblick; Protestantisches Dekanat Neustadt/Weinstraße; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm
- 678 2000
Neustadt 1933-1945: Multimediale Präsentation, Zeitzeugen und Gespräch, Sonderöffnung der Ausstellung "725 Jahre Stadtrechte", 25.5. [2000]
 Reiner Text ohne Abbildung; Veranstalter: Neustadter Bündnis* und Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz mit verschiedenen Unterstützern
 29,5 cm x 42 cm
- 691 2001
"Der Traum ist unser Leben". Bilder zu Gedichten von Rose Ausländer, Rita Rössler-Buckel und Franz-Georg Rössler, Landeskirchenrat Speyer, Roßmarktstraße 4, 23.8.-28.9.2001
 Text und ein Bildmotiv; Veranstalter: Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 21 cm

Neueröffnung der Sammlung der Evangelischen Kirche der Pfalz im Historischen Museum der Pfalz Speyer (Eröffnungsdatum: 28. Oktober 2001)

Ausschnitt aus dem sog. "Wartburgfenster" der Deidesheimer "Heilsburgenfenster"-Serie
 Bildmitte: Darstellung der Reformatoren Luther und Zwingli, die jeweils flankiert von ihren Ehefrauen (Luther - Katharina von Bora, Zwingli - Anna Reinhardt) durch ihre Gestik (Schwurhand etc.) Treue zur Reformation der Kirche bekennen
 obere Plakathälfte: Darstellung Ulfilas, des ersten Übersetzers der Bibel ins Deutsche, der in den Zügen des lutherischen schwedischen Erzbischofs Nathan Söderblom über der Reformatorengruppe segnend die Hände ausbreitet
 unterer Plakatrand: Verweis auf die Öffnungszeiten der Ausstellung und Adressenangabe des Museums
 2 Exemplare
 59 x 83 cm

Ausstellung "'Denn euch ist heute der Heiland geboren". Zur Kulturgeschichte des Weihnachtsfestes' des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz (15. November 2004 - 2. Februar 2005)

Abdruck eines Gemäldes, das ein Mädchen in weißem, festlichem Kleid an einer Kommode zeigt. Auf der Kommode sind Tannenzweige zu erkennen an denen das Mädchen Weihnachtschmuck befestigt. Oben: In weißer Schrift der Titel und der Aussteller.
 Unten: In weißer Schrift Ausstellungszeitraum, -ort und -öffnungszeiten
 2 Exemplare
 28,9 x 41,1 cm

Ausstellung 'International - Interkulturell - Interreligiös. 120 Jahre Ostasienmission (1884 - 2004)' der Deutschen Ostasienmission und des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz (17. Februar - 16. Juni 2005)

Auf blauem Grund mittig zentriert mit roter Umrandung ist die Abbildung eines Abdrucks 'Medizin u. Mission im Fernen Osten', die einen asiatischen Mönch auf gelbem Hintergrund zeigt. Oberes Siebtel: in weißer Schrift Titel der Ausstellung. Unteres Siebtel: in weißer Schrift Angaben zu Ausstellungsort, -dauer und -öffnungszeiten
 2 Exemplare
 28,8 x 41 cm

Plakat zur Ausstellung 'Christliche Frauen im Widerstehen gegen den Nationalsozialismus. Häftlinge im Frauen-KZ Ravensbrück von 1939 - 1945' in der Heiliggeistkirche Speyer (4. bis 20. Juli 2005)

Weißes Plakat mit violettfarbenen Aufdrucken. Oben: auf violettfarbenem Grund in weißer Schrift der Name der Ausstellung. Mitte: violettfarbener Abdruck eines Bildes von Helen Ernst. Unten: auf violettfarbenem Grund in weißer Schrift Angaben zu Art, Ort und Datum der Veranstaltung. In einem hervorgehobenen violettfarbenem Kreuz sind nähere Angaben zum Datum und zu verschiedenen Veranstaltungen anlässlich der Ausstellung gemacht. Links unten sind in violettfarbener Schrift auf weißem Grund die Veranstalter angeführt
 29,6 x 42 cm

476

2006

Ausstellung 'Biblia Deutsch. Deutschsprachige Bibeldrucke 1466-1522' des Historischen Arbeitskreises Bauernkriegshaus Nußdorf/Pfalz und des Zentralarchives der Evangelischen Kirche der Pfalz in Nußdorf (29. April - 28. Mai 2006)

Auf gelbem Grund ist oben in großer roter Schrift der Titel der Veranstaltung geschrieben, darunter in schwarzer kleinerer Schrift der Untertitel und die Namen der Veranstalter. Nun folgt über zwei Drittel des Plakats ein Abdruck aus der Zainer-Bibel (1475): Anfang der Schöpfungsgeschichte und Bildinitialie "I"; darunter Veranstaltungsort und -datum
28,4 x 40,4 cm

478

2006

Biblia Deutsch. Deutschsprachige Bibeldrucke 1466-1522 ausgerichtet vom historischen Arbeitskreis Bauernkriegshaus Nußdorf/Pfalz und dem Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz im Bauernkriegshaus Nußdorf (19. April - 28. Mai 2006)

In roter Fraktur auf goldgelbem Grund ist oben der Name der Veranstaltung geschrieben; darunter in schwarz der Untertitel und die Namen der Veranstalter sowie das Symbol des Historischen Arbeitskreises Bauernkriegshaus Nußloch/Pfalz; in der Mitte ist eine große farbige Bibelseite zu sehen; Der erste Buchstabe des hier zu sehenden Textes ist prunkvoll gestaltet und in ein Bild integriert, das Gottvater sowie in einem Kreis in seiner Hand Adam und Eva im Garten Eden; unten sind Angaben zu Veranstaltungszeitraum, -ort und -öffnungszeiten gemacht
28,4 x 40,5 cm

682

2006

Die Braune Falle. Eine Ausstellung des Bundesamtes für Verfassungsschutz. Heiliggeistkirche Speyer, 2.-17.2.2006

Text mit unterlegtem Hakenkreuz, in dessen rechtem unteren Segment eine Gestalt gefangen ist.

[Veranstalter: Arbeitsstelle Friedensdienst]

29,5 cm x 42 cm

472

2006

Plakat für eine Ausstellung anlässlich '450 Jahre Protestantische Kirche Wachenheim' in der Ludwigskapelle Wachenheim (14. bis 23. April 2006)

Das Plakat hat einen zarten gelben Grund mit einer weißen Umrandung. Oben steht in großen blauen Buchstaben 'Ausstellung'. Darunter ist in brauner Schrift der Anlass genannt, wobei der erste Teil ('450 Jahre') durch ein Bild der Ludwigskapelle Wachenheim optisch vom zweiten ('Protestantische Kirche Wachenheim') getrennt ist. Unten sind in blauer Schrift Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht

29,6 x 41,8 cm

605

2007

Ausstellung zur Kulturgeschichte des Engelbildes " Engel ohne Ende - Ende der Engel?" des Zentralarchivs

Hellblaues, nach oben hin heller werdendes Plakat mit schwarzer Schrift; ungefähr die Hälfte des Plakats wird von einem Bild eingenommen, auf dem zwei dunkel gekleidete Jungen einen Engel mit Augenbinde und gesenktem Kopf tragen (Verwundeter Engel, Hugo Simberg, Öl auf Leinwand, 1903 (Ateneumin Taidemuseo, Helsinki); über dem Bild steht der Titel, darunter die Adresse, die Ausstellungsdauer und die Öffnungszeiten

42x30 cm

609

2008

Ausstellung des Zentralarchivs "Geplantes Heil und heilige Pläne; Zeit zwischen Gottes Maß und Menschenwerk"

Blaues Plakat mit weißer Schrift; unter dem Titel befindet sich ein Foto (Harold Lloyd an der Uhr des Brockman Building, West 7th Street, Los Angeles/Kalifornien, Szenefoto aus dem Film "Safety Last", USA 1923, darunter sind Angaben zu Adresse, Dauer und Öffnungszeiten gemacht.

42 x 29,5 cm

603

2009

Kinderbibel damals - heute - morgen

Weißes Plakat, Titel "Kinderbibel" in bunter Schrift, darunter restlicher Titel "damals - heute - morgen" in schwarzer Schrift, in der Mitte zwei große Bilder : eine Szene aus dem neuen Testament (Lasset die Kindlein zu mir kommen ...) und ein, von einem Kind gemaltes Bild über die Schöpfung; im Hintergrund sieht man einen Regenbogen; im unteren Drittel stehen in schwarzer Schrift Angaben über Adresse, Dauer und Öffnungszeiten der Ausstellung

45x30 cm

518

2010

"Gesangbücher - Weggefährten des Glaubens"

(29. April - 29. Oktober 2010), Ausstellung des Zentralarchivs

Dunkelbraune Schrift auf cremefarbenem Hintergrund, den ein wasserzeichenartiges Foto mit Chorsängern bedeckt; der Titel im oberen Achtel "Gesangbücher - Weggefährten des Glaubens" steht in Notenlinien, mit Notenschlüssel und Taktangabe geschrieben; darunter nehmen zwei Fotos mehr als die Hälfte der Plakatfläche ein, es handelt sich um ein aufgeschlagenes Gesangbuch mit zwei farbig bedruckten Spruchkärtchen sowie um die aufgereihten vier Gesangbuchausgaben des EKG; im unteren Viertel stehen Angaben zu Öffnungszeiten, Veranstalter und Veranstaltungsort. Das Plakat wurde von Franziska Hlawitschka von der Firma ScanTech, Speyer, gestaltet.

Künstlerin/Künstler: ScanTech, Speyer

29,8 x 42 cm

548

2010

**Ausstellung 'Sehnsucht nach Eden - Paradiesvorstellungen von der Antike bis in die Gegenwart' in der Christuskirche Frankenthal-Mörsch
(Frankenthal, 9. September 2010 - 24. Oktober 2010)**

Dunkelblaues Plakat, Titel und Angaben zu Ausstellungsdauer und -ort in gelber Schrift, links unten: Paradieszeichnung

3 Exemplare

42 x 30 cm

547

2011

Ausstellung "Taufe - Neugeburt aus dem Wasser des Lebens" des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer (Speyer, 22. Juni 2011 - 10. Februar 2012)

Oben: in transparentem braunen Kasten Titel der Ausstellung in brauner Schrift, Mitte rechts: in transparentem weißen Kasten Öffnungszeiten und Adresse in brauner Schrift, unten: Ausstellungsdauer und Logo in braun, als Hintergrund des gesamten Plakates Wellen, die an Felsen schlagen

42 x 30 cm

- 604** 2013
- Ausstellung des Zentralarchivs: Zacharias Ursinus (1534-1583), der Heidelberger Katechismus und die Fragen des Lebens**
 Der größte Teil des weißen Plakats wird von einem Bild von Zacharias Ursinus eingenommen, darüber steht in roter Schrift der Titel, darunter Ort, Dauer und Öffnungszeiten der Ausstellung.
 42x30 cm
- 627** 2014
- Ausstellung "Die Evangelische Kirche der Pfalz und der Erste Weltkrieg (1914-1929)" im Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz (10. September 2014 - 14. April 2015)**
 Plakat mit Angabe des Titels, des Ausstellungsortes, der Öffnungszeiten, der Laufzeit der Ausstellung; Abbildung: Stahlhelm von Max Slevogt auf Grabkreuz montiert; Vergrößerung einer Feldpostkarte (Abt. 173 Nr. 1158)
 2 Exemplare
 28,8x41 cm
- 637** 2016
- Ausstellung "Das waren Zeiten. Fotos erzählen Geschichte"**
 Ausstellungsplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz, Bildmotiv: Protestationsjubiläum 1929, Versammlung von Menschen auf den Rheinwiesen; Angabe der Laufzeit, der Öffnungszeiten und des Ausstellungsortes.
 Künstlerin/Künstler: Scantech Speyer
 2
 DIN A 4 und DIN A 3
- 632** März 2016
- Lutherbilder aus sechs Jahrhunderten.**
Ausstellung 4. bis 22. April 2016 im Rathaus Mandelbachtal in Ormesheim.
 59,5x42cm
- 653** 2017
- Ausstellung "Evangelisch - Was heißt das?"**
 Ausstellungsplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz, Bildmotiv: Ausschnitt aus dem Motiv "Gemeinschaft" von Gerhard Hofmann, Neustadt/Weinstraße. Angabe der Laufzeit, der Öffnungszeiten und des Ausstellungsortes.
 Künstlerin/Künstler: Scantech Speyer
 DIN A 3
- 651** 2017
- Zwischen Dom und Gedächtniskirche. Die Reformation in Speyer und ihre Folgen.**
Ausstellung in der Volksbank Speyer, 27.10.-7.12.2017
 Veranstalter: Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz; Bibliothek und Medienzentrale der Evangelischen Kirche der Pfalz; Archiv des Bistums Speyer; Bibliothek St. German Speyer; Kulturelles Erbe - Stadtarchiv Speyer; Landesarchiv Speyer; Landesbibliothekszentrum Speyer
 29,5 cm x 42 cm

706

2019

Ausstellung "Die Evangelische Kirche der Pfalz und der Erste Weltkrieg" im Rathaus Mandelbachtal in Ormesheim (9.-25. April 2019)

Weißer Schrift auf mehrfarbigem Grund, Bildmotiv aus der Ausstellung: Historiengemälde von Arthur Kampf (1864-1950) aus den Freiheitskriegen, "Einsegnung von Lützows Schwarzen Freiwilligen in der Kirche von Rogau bei Zobten in Schlesien 1813".

42 cm x 30 cm

02.10. Kirchliches Bauwesen

550

1949

Information zum Stand des Wiederaufbaus der Stiftskirche Kaiserslautern im Juli 1949 - zerstört 5. Januar 1945

Zeichnung der Kirche mit brauner Farbe, wiederaufgebaute Teile und Baugerüste erkennbar, darüber Siegel der Kirchengemeinde Kaiserslautern, darunter Erklärung des Bildes

45 x 30 cm

183

1959

All Protestant Service in der Speyerer Gedächtniskirche anlässlich der Indienststellung der acht neuen, nach bedeutenden Persönlichkeiten des Protestantismus benannten Kirchenglocken (18. Oktober 1959)

Zentriert: Darstellung eines grauen Schattenrisses der Speyerer Gedächtniskirche
englischer Einladungstext in schwarzer und roter Schrift

29,7 x 42 cm

553

1959

Dessau ruft euch - Stadt des kirchlichen Wiederaufbaus 1959 / 1960 (Dessau 1959- 1960)

Oben: Schriftzug 'Dessau ruft euch' in schwarz auf hellgrauem Grund, unten: Kontur einer Stadt (vermutlich Dessau) in dunkelgrau auf hellgrauem Grund, darin Schriftzug 'Stadt des kirchlichen Wiederaufbaus 1959/60 in weißer Schrift

30 x 42 cm

054

1959

Einweihung des neuen Geläutes der Gedächtniskirche der Protestation (18. Oktober 1959)

Darstellung einer stilisierten Glocke in violetter Farbe vor goldbraunem Hintergrund (mit stilisierter Spitze der Gedächtniskirche)

mit Verweis auf die Festpredigt durch Col. H. H. Schulz im Rahmen eines ökumenischen Gottesdienstes sowie Ankündigung der Ausstellung "100 Jahre Bauverein der Gedächtniskirche Speyer am Rhein" (18. Oktober 1959 - 25. Oktober 1959)

2 Exemplare

82 x 58,5 cm

227

[um 1980]

Historische Stätten und Kirchen auf dem Kirchengebiet der Evangelischen Landeskirche der Pfalz

Darstellung einer schematischen Karte des Kirchengebietes der Evangelischen Landeskirche der Pfalz, auf der interessante historische Stätten und Kirchen in Form bunt gezeichneter Repräsentationen dargestellt sind (u.a. Speyerer Gedächtniskirche als Ort der Protestation von 1529, Stiftskirche in Kaiserslautern als Stätte der pfälzischen Kirchenunion zwischen Reformierten und Lutheranern)
59,5 x 54,8 cm

146

[um 1992]

Schätze am Wege

Fortsetzungsplakat (Nr. 2) aus der Plakatreihe der Evangelischen Kirche der Pfalz, die unter dem Titel "Schätze am Wege" jeweils sechzehn Farbfotographien (Fotograf Hans Freytag) sakraler Bauten und sakraler Kunst aus der Pfälzer Region zeigt
darunter Außen- und Inneneinrichtungen sowie Kunstgegenstände aus kirchlicher Verwendung aus: Alsenz, Altdorf, Assenheim, Germersheim, Großkarlbach, Heiligenmoschel, Kaiserslautern, Kirchheim/Weinstraße, Minfeld, Ransweiler, Rodenbach, Seebach, Thaleischweiler, Vogelbach, Wolfstein und Wollmesheim
Hintergrundfarbe: dunkelgrün
unterer Plakatrand: kurzer Begleittext erläutert das Anliegen des Plakats
Künstlerin/Künstler: Progressdruck Speyer
2 Exemplare
48,5 x 68,5 cm

147

1992

Schätze am Wege

Plakat Nr.1 aus der Plakatreihe der Evangelischen Kirche der Pfalz, die unter dem Titel "Schätze am Wege" jeweils sechzehn Farbfotographien (Fotograf: Hans Freytag) sakraler Bauten und sakraler Kunst aus der Pfälzer Region zeigen
darunter Außen- und Innenansichten von Kirchen sowie Kunstgegenstände aus kirchlicher Verwendung aus: Billigheim, Böckweiler, Großbundenbach, Hirsau (Kapelle), Impflingen, Kaiserslautern, Lambrecht, Lohnsfeld, Ludwigshafen, Mauchenheim, Pirmasens, Reichenbach, Sausenheim, Theisbergstegen, Ulmet, Westheim
Hintergrundfarbe: weinrot
unterer Plakatrand: kurzer Begleittext erläutert das Anliegen des Plakats
Künstlerin/Künstler: Progressdruck Speyer
2 Exemplare
48,5 x 68,5 cm

02.11. Arbeitsstelle Friedensdienst

675

1997

Bosnien - Reise in ein zerstörtes Land. Vortragsveranstaltung am 3.7.1997 mit Lichtbildern, Volkshochschule Neustadt/Weinstraße mit Eberhard Dittus
Überschrift mit einer Friedenstaube; Veranstalter: Friedensinitiative Neustadt e. V.
29,5 cm x 42 cm

- 680** 1997
- Bosnien - Workcamp der Arbeitsstelle Friedensdienst in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Schülerarbeit und dem Mennonitischen Friedenskomitee, 10.8. bis 31.8.1997**
 Aufruf zur Mithilfe bei Wiederaufbau in Bosnien; Text mit dem Logo: Gerechtigkeit, Frieden, Bewahrung der Schöpfung; Landkarte des Gebietes, eine Schubkarre; Anmeldung beim Landesjugendpfarramt der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm
- 663** 1998
- Erinnern - Mahnen - Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Schülerinnen und Schüler gestalten eine öffentliche Gedenkstunde. Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.1998**
 Überschrift, darunter KZ-Häftling vor jüdischen Grabsteinen (Fotomontage); Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft und Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm
- 664** 1999
- Erinnern - Mahnen - Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.1999**
 Überschrift, darunter Eingang zum Konzentrationslager Auschwitz im Rasterdruck; Veranstalter: Stadt Speyer - Stadtarchiv; Verband Deutscher Sinti - Landesverband Rheinland-Pfalz; Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm
- 665** 2000
- Erinnern - Mahnen - Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.2000**
 Überschrift, darunter Hakenkreuz in Kombination mit der Äskulapnatter; Veranstalter: Stadt Speyer - Stadtarchiv; Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm
- 666** 2001
- Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus. Heilig-Geist-Kirche Speyer, 26.1.2001**
 Überschrift, darunter eine Collage mit Namen der Schriftstellerinnen und Schriftsteller, deren Bücher am 10. Mai 1933 in Deutschland von den Nationalsozialisten verbrannt wurden; Veranstalter: Stadt Speyer; Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
 29,5 cm x 42 cm

- 667** 2002
- Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 28.1.2002**
Überschrift, darunter eine Collage mit einer Taube hinter Gittern und einem Vorhängeschloss, dessen Fläche mit einem Hakenkreuz mit Kopf und zwei Händen in der Mitte gestaltet ist; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm
- 668** 2003
- Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.2003**
Überschrift, darunter Kirchturm mit Kirchenfahne und Hakenkreuzfahne; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm
- 669** 2004
- Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.2004**
Überschrift, darunter Hakenkreuz und vier christliche Kreuze, darüber ein stilisierter Kopf mit Händen vor dem Gesicht; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Katholische Erwachsenenbildung; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm
- 689** [2004]
- Streitschlichter-Ausbildung - Deeskalations-Übungen mit Eberhard Dittus**
Plakatvorlage ohne Datum mit Kontaktdaten und Motiv zweier streitender Hühner, von denen eines ausruft: "Du blöde Ziege!!"
29,5 cm x 21 cm
- 690** [2004]
- Streitschlichter-Ausbildung - Deeskalations-Übungen mit Eberhard Dittus**
Plakatvorlage ohne Datum mit Kontaktdaten und Motiv zweier streitender Kinder
29,5 cm x 21 cm
- 670** 2005
- Erinnern - Mahnen - Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.2005**
Überschrift, darunter Zeichnung einer Menschenschlange auf dem Weg in ein dunkles Tunnelloch; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Katholische Erwachsenenbildung; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm

671

2006

**Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.2006**

Überschrift, darunter Zeichnung von drei Affen, die die Hände über die Ohren, vor die Augen und vor den Mund gelegt haben und auf einer Stange vor einem Hakenkreuz sitzen; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Katholische Erwachsenenbildung; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm

672

2007

**Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 26.1.2007**

Überschrift, darunter eine Collage von Davidsstern, der an zwei Ecken absplittert, ein zum Teil darüberliegendes Hakenkreuz, über beidem die schräg liegende Aufschrift "Nie wieder!"; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Katholische Erwachsenenbildung; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm

673

2008

**Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 28.1.2008**

Überschrift, darunter eine stilisierte Zeichnung des Porträts von Sophie Scholl, rechts des Kopfes ein zerborstenes Hakenkreuz, dessen Riss durch eine Rose verursacht wird, eine Anspielung auf die Münchner Widerstandsgruppe die "Weiße Rose", die in den Jahren 1942/1943 sechs Flugblätter verbreitete; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Katholische Erwachsenenbildung; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm

674

2009

**Erinnern - Gedenken - Mahnen. Gedenkfeier für die Opfer des Nationalsozialismus.
Heilig-Geist-Kirche Speyer, 27.1.2009**

Überschrift, darunter eine Zeichnung mit Motiven von Kerzen, einer zerrissenen Kette, einer Gesichtshälfte mit einer Träne und Grabsteinen; Veranstalter: Deutsch-Israelische Gesellschaft - AG Pfalz-Speyer; Stadt Speyer; Katholische Erwachsenenbildung; Arbeitsstelle Friedensdienst der Evangelischen Kirche der Pfalz
29,5 cm x 42 cm

02.12. Tagungen und Versammlungen

623

18. Februar 1940

Luthertag des Evangelischen Bundes am 18. Februar 1940
34x49 cm

- 087 1965
Regionaltagung der Evangelischen Kirche in Baden und der Pfälzischen Landeskirche zum Thema "Kirchliches Bauen und moderne Stadtplanung" vom 3. Oktober 1965 - 5. Oktober 1965 in Mannheim
 Verweis auf die feierliche Eröffnung mit Grußworten des Kirchenpräsidenten D. Karl Theodor Schaller und des Landesbischofs Prof. Dr. Heidland sowie auf den Festvortrag von Min.-Dir. Prof. Dr. Linde zum Thema: "Kirchliches Bauen in der Sicht moderner Stadtplanung"
 43 x 61 cm
- 508 1966
Tage der Besinnung der Evangelischen Kirche in Baden und der Pfalz in Mannheim und Ludwigshafen (29. September - 02. Oktober 1966)
 In schwarzer Schrift auf weißem Grund sind oben die Namen der einladenden Landeskirchen abgedruckt; darunter befindet sich in großen schwarzen Druckbuchstaben auf zwei Zeilen der Titel der Veranstaltung; unter dem Titel sind Angaben zu Ort und Datum der Veranstaltung gemacht; in der unteren Hälfte des Plakats steht der genaue Veranstaltungsplan mit Angaben zu Zeit und Ort der einzelnen Programmpunkte sowie den Namen der Redner
 41,6 x 61,2 cm
- 197 1972
"Einsame und Narren - menschliche Rollen" - Tagung der Evangelischen Akademie der Pfalz in Speyer (19. Februar 1972 - 20. Februar 1972)
 Violette Schrift auf weißem Grund
 mit Tagungsprogramm vom 19. Februar 1972 - 20. Februar 1972
 darin u. a.
 - 19. Februar 1972: Aufführung der Stücke "Der schöne Gleichgültige" (Jean Cocteau) und "Hughie" (Eugene O' Neill) durch das Schauspielensemble W. Lohner, Hamburg
 - 20. Februar 1972: Vortrag zum Thema "Die Gestalt des Narren in der Literatur" durch Prof. Dr. H. Prang, Erlangen
 2 Exemplare
 43 x 61 cm
- 655 6. März 1982
Vortragsankündigung der Initiative Kirche einseitig für den Frieden, Kaiserslautern
 Schlichtes Plakat mit Text "Es geht um's Überleben" und den beiden Vortagsthemen, inklusive Veranstaltungsort, Datum und Uhrzeit; in der oberen Hälfte eine hellgrün-weiß gehaltene Weltkugel.
 42 cm x 29,5 cm
- 297 1989
Plakat im Zusammenhang mit der Tagung der Landessynode der Evangelischen Kirche der Pfalz zum Thema 'Waffenlager Pfalz' in Speyer (24. bis 28. April 1989)
 Oberes Drittel: Schwarze Schrift auf weißem Grund mit Angaben zum Ort, Datum, Thema und zur Art der Tagung. Mitte: Acht schwarz-weiß Fotografien, die protestierende Bürger, Totenkreuze und Kriegsgerät zeigen. Unteres Viertel: Auf weißem Grund sind in schwarz pfälzische Sehenswürdigkeiten dargestellt. Das Plakat ist gelocht.
 2 Exemplare
 59 x 41,8 cm

407

1992

'Reformierte Konferenz Hessen-Pfalz' mit dem Titel 'Du, Herr, gabst uns Dein festes Wort ... Die Bibel im Leben der christlichen Gemeinde-Impulse aus reformierter Tradition zum "Jahr der Bibel"' unter der Teilnahme vom Evangelischen Dekanat Worms, dem Protestantischen Dekanat Frankenthal, dem Evangelischen Bund Pfalz, des Pfälzer Pfarrervereins, des Deutschen Hugenottenvereins und des Reformierten Bundes im Gemeindehaus der Evangelischen Dreifaltigkeitsgemeinde Worms-Innenstadt (12. September 1992)

In schwarzer Schrift auf gelbem Grund sind oben die Namen der Teilnehmer aufgelistet. Darunter auf der rechten Seite ist die Art der Veranstaltung und ihr Titel bekanntgegeben, links daneben ist ein Abdruck des Titelblattes der "Neustadter Bibel" von 1594. In der unteren Hälfte ist das Programm unter der Angabe von Referenten aufgelistet sowie Angaben zum Anmelde-schluss gemacht. Unten links ist das Zeichen der Arbeitsgemeinschaft Bildung der Evangelischen Kirche der Pfalz abgedruckt. Das Plakat ist gelocht und links oben wie unten sind die Ecken abgerissen

Künstlerin/Künstler: Druckerei A. Kröner, Ludwigshafen-Rheingönheim
42,6 x 60,2 cm

661

1992

Zweites Pfälzer Forum am 16. Mai 1992 in der Alten Eintracht am Rittersberg, Kaiserslautern, zum Thema: Gemeinsame Verantwortung für eine menschliche Erde
Überschrift "Gemeinsame Verantwortung für eine menschliche Erde", darunter ein Pfeil, der auf den Veranstaltungsort hinweist; fünf orangefarbene Kästchen mit vier gezeichneten Porträts und einem Kasten mit der Frage: Welche Zukunft haben sie?; darunter: Programm des Tages
59,5 cm x 42 cm

633

September 1993

Evangelische Akademie der Pfalz. Einladung zum öffentlichen Gesprächsabend am 23. September 1993 in der Friedenskirche Ludwigshafen zu dem Thema "Teilen in Deutschland - aber wie?"

Weißer Schrift auf blauem Grund mit weißem Rand, oben das Logo der Evangelischen Akademie der Pfalz
60x41,5cm

688

2002

Sommernachtskirche 2002. Wunderlicht Talk: Wie der Gewalt begegnen? Gemeindefest auf Burg Lichtenberg, Zehntscheune, veranstaltet vom Jugendhaus der Evangelischen Kirchengemeinde Kusel und der Initiative für Toleranz, 22.6.2002

Text in mehrfach geteiltem Feld, gelb-schwarz-weiß, oben Lichtszene
29,5 cm x 42 cm

02.13. Sonstiges

485

ohne Datum

"Evangelische Kirche der Pfalz (Protestantische Landeskirche) Historische Stätten und Kirchen"

Auf weißem Grund ist zentriert eine hellgrüne Karte der Evangelischen Kirche der Pfalz; in blau sind Flüsse, in gelb Landstraßen und in gelb-rot Autobahnen eingezeichnet; wichtige Orte der Evangelischen Kirchengeschichte in der Pfalz sind mit roten Punkten markiert und in schwarzer Schrift benannt; daneben findet sich jeweils die historische Stätte gezeichnet und ebenfalls benannt; oben links ist auf weißem Grund in schwarzer Schrift der Titel des Plakats zu lesen

2 Plakate

59,5 x 55 cm

468

1993

'Kirchenboutique. Großer Weihnachtsbasar am 1. Adventswochenende' auf dem Bad Dürkheimer Wochenmarkt (27. November 1993) und vor der Schloßkirche (28. November)

In schwarzer Schrift auf blauem Grund ist oben der Titel der Veranstaltung genannt. Darunter auf der linken Seite ist die Zeichnung eines Hahnes. Oberhalb der Mitte sind Angaben zum Veranstaltungsdatum und -ort gemacht. Ab der Mitte gibt es Informationen zu den angebotenen Artikeln. Im unteren Drittel wird angekündigt, dass die Hälfte der Erlöse an die Senegalhilfe geht. Das zu unterstützende Projekt wird mit einigen Worten vorgestellt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

610

1994

Werbepublikation der Evangelischen Kirche der Pfalz "Das Neue Evangelische Gesangbuch"

Cremefarbenes Plakat, im Hintergrund sieht man die Noten eines Liedes; obere Plakathälfte: Foto eines Vogels, der auf einem aufgeschlagenen Gesangbuch sitzt, darüber der Schriftzug: "Freude gestalten";

untere Plakathälfte: Titel in violetter Schrift, darunter in schwarzer Schrift der Herausgeber

3 Exemplare

42x29 cm

681

1994

Wie der Gewalt begegnen? Ökumenisches Pfälzer Forum, 24.9.1994, Evangelische Fachhochschule Ludwigshafen

Text vor dem Hintergrund einer Gewaltszene auf der Straße; Veranstalter: Katholikenrat der Diözese Speyer; Evangelische Kirche der Pfalz - Kuratorium zur Begleitung des Konziliaren Prozesses; Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen, Ludwigshafen

29,5 cm x 42 cm

"Leben bis zuletzt - Sterben als Teil des Lebens": Veranstaltungsreihe zur Woche für das Leben 1996

Verweis auf verschiedene Veranstaltungen zur "Woche für das Leben 1996" in drei grauen Kästchen auf hellem Grund

1. Kästchen am linken Rand:

- 13. April 1996 Heiliggeistkirche Speyer: Kindertotenlieder - Liederabend mit Zyklen von Gustav Mahler (mit Auflistung der Ausführenden)

2. Kästchen am linken Rand

- 7. Mai 1996 Heiliggeistkirche Speyer: Sibirien - Monolog nach Felix Mitterer (mit Auflistung der Ausführenden)

3. Kästchen am rechten Rand:

- 2. Mai 1996 Bistumshaus St. Ludwig: Vortrag durch Prof. Dr. Josef-Franz Thiel, Frankfurt, zum Thema "Das ewige Leben - die Sehnsucht des Menschen"

29,6 x 42 cm

In Konflikten - Versöhnung (er)leben. 2. Ökumenisches Pfälzer Forum, 28.9.1996, Casimirianum/Stiftskirche, Neustadt/W.

Text vor dem Hintergrund einer Gewaltszene; Veranstalter: Katholikenrat der Diözese Speyer; Evangelische Kirche der Pfalz - Kuratorium zur Begleitung des Konziliaren Prozesses; Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen, Region Südwest

29,5 cm x 42 cm

Werbeplakat "Ausreden lassen" des Evangelischen Presseverbandes in der Pfalz e. V. für den "evangelischen Kirchenboten"

Vorderseite:

Aufforderung "Ausreden lassen" über der Farbphotographie zweier sich gegenüberstehender Beinpaare, von denen eines einem Jugendlichen (Turnschuhe), das andere einer älteren Person (mit Gehstock) zugeordnet werden kann

Bildunterschrift: "Im Dialog Gemeinschaft erreichen"

untere Plakathälfte: Darstellung der Kopfzeile des "evangelischen Kirchenboten", Verweis auf 150jährige Existenz des Blattes und Anschrift des Evangelischen Presseverbandes in der Pfalz e.V.

Rückseite:

im Querformat zu zwei Einzelplakaten aufgeteilt

linkes Plakat: Bildmotiv ähnlich Vorderseite, jedoch nun mit dem Beinpaar eines Soldaten (Stiefel, Uniform) und demjenigen eines Anhängers der Friedensbewegung (Birkenstocksandalen, Peacezeichen)

Bildüberschrift: "Ansichten prüfen"

Bildunterschrift: "Im Dialog Gemeinschaft erreichen"

untere Plakathälfte: identisch mit derjenigen der Vorderseite

rechtes Plakat:

Farbphotographie mit drei Beinpaaren, von denen eines einem Familienvater, das zweite einer Mutter, das dritte einem Kleinkind zugeordnet werden kann

Bildüberschrift: "Antworten suchen"

Bildunterschrift: "Im Dialog Gemeinschaft erreichen"

untere Plakathälfte: identisch mit derjenigen der Vorderseite

42 x 59,2 cm

676

1999

Leben - noch zukunftsfähig? Ökumenisches Pfälzer Forum in Frankenthal, Zentrum Pilgerpfad, am 4.9.1999

Überschrift, darunter: Bild von fünf Kindern; Veranstalter: Katholikenrat im Bistum Speyer; Kuratorium zu Begleitung des Konziliaren Prozesses der Evangelischen Kirche der Pfalz; Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen, Region Südwest
29,5 cm x 42 cm

306

2001

Landeskirchliche Karte 'Evangelische Kirche der Pfalz'

Auf blauem Grund ist mittig in gelb die geographische Karte der pfälzischen Landeskirche mit den Einteilungen in die Verwaltungsbezirke. Mit roten Kreisen hervorgehoben sind die Gemeindepfarrämter, mit blauen Dreiecken sind die sieben Gemeindepfarrämter in Stadtbereichen für die links neben der großen Karte vergrößerte Ausschnitte der Stadtbereiche abgedruckt sind, mit weißem Viereck sind die Dekanatssitze und mit einem violettfarbenen Kirchensymbol der Sitz des Landeskirchenrates gekennzeichnet. Auf der linken Seite mittig findet sich eine Deutschlandkarte mit eingezeichneten Grenzen der Landeskirchen, wobei die pfälzische weiß hervorgehoben ist. Auf der rechten Seite oben ist die Legende zur Karte verzeichnet, rechts daneben die Vergrößerungen der Stadtbereiche und unten links ist der Name des Herausgebers samt Postanschrift und Internetauftritt zu finden

2 Exemplare
59,3 x 42 cm

621

2004

Frühjahrs-Fahrrad-TÜV für Väter und Kinder am 3. April 2004 am Eduard Spranger Gymnasium in Landau, veranstaltet von der Evangelischen Arbeitsstelle Kirche, Bildung und Gesellschaft

Vielfarbiges Plakat mit Porträt des Radprofis Gregor Braun und dessen Autogramm
42x30 cm

480

[um 2005]

Werbeplakat der Evangelischen Akademie der Pfalz

Auf dunkelblauem Hintergrund sind in weißer Farbe mittig mit großem Zeilenabstand die zwei Worte "Perspektiven entwickeln" geschrieben; dazwischen ist in kleiner goldfarbener matter Schrift "Wir setzen auf die Kräfte, die Zynismus ebenso widerstehen wie Gleichgültigkeit und Resignation. Als Christen fragen wir nach dem, was der Würde des Menschen und dem Leben dient. Aus dieser Perspektive wollen wir zu einer urteilsfähigen, aufgeklärten Öffentlichkeit beitragen." zu lesen; unten auf weißem Grund ist in dunkelblau das Symbol der Evangelischen Akademie der Pfalz, deren Anschrift und Internetauftritt zu finden

59,2 x 84 cm

481

[um 2005]

Werbeplakat der Evangelischen Akademie der Pfalz

Im oberen Sechstel sind über die gesamte Breite des Plakates zwölf Fotos zu sehen, die in zwei Zeilen nebeneinander angeordnet sind und in s/w die Mitarbeiter der Akademie zeigen; darunter die Fläche ist in fünf Teile untergliedert, wovon vier von einem dunkelblauen Rahmen umgeben sind und einen goldschimmernden Hintergrund haben; in diesen sind mit dunkelblauer Schrift Texte abgedruckt; die oberen drei sind in zwei Spalten unterteilt, wobei jeweils die linke Spalte in weißer Schrift eine Art Überschrift bildet neben der dann der dunkelblaue Text zu sehen ist; die unterste ist dreispaltig und durchweg mit Text gefüllt; die Überschrift steht hier über der mittleren Spalte; das letzte Sechstel des Plakats ist das blaue Symbol der Evangelischen Akademie der Pfalz sowie ihre Anschrift und die Adresse ihres Internetauftritts auf weißem Grund zu finden

59,2 x 84 cm

482

[um 2005]

Werbeplakat der Evangelischen Akademie der Pfalz

Auf goldfarbenem mattem Hintergrund sind in weißer Farbe mittig mit großem Zeilenabstand die zwei Worte "Gegenwart verstehen" geschrieben; dazwischen ist in kleiner dunkelblauer Schrift "In unseren Tagungen und Foren analysieren wir den gesellschaftlichen, kulturellen und wissenschaftlich-technischen Wandel. Die auftauchenden Spannungen und die Widersprüche sind für uns Ansatzpunkte, um Handlungsräume und Alternativen zu erkennen und zu vermitteln." zu lesen; unten auf weißem Grund ist in dunkelblau das Symbol der Evangelischen Akademie der Pfalz, deren Anschrift und Internetauftritt zu finden

59,2 x 84 cm

483

2005 - 2006

"Deutschland in der Vertrauenskrise" ist der Titel, der auf diesem Plakat umworbenen "Akademiegespräche", die vom Frank-Loeb-Institut Landau und der Evangelischen Akademie der Pfalz ausgerichtet wird und im Kulturzentrum Altes Kaufhaus Landau stattfindet (09. November 2005 - 15. Februar 2006)

Im oberen Sechstel in weißer Schrift auf grauem Grund "Deutschland in der Vertrauenskrise"; die darunter folgenden vier Felder sind in vier Spalten aufgeteilt, wobei jede Spalte eine andere Hintergrundfarbe hat, links beginnend mit mattem Gold und rechts endend mit beige; in der ersten Spalte steht immer das Datum, in der zweiten das Thema, in der dritten die Redner und in der vierten Spalte der Veranstaltungsort; das letzte Sechstel nennt in weißer Schrift auf grauem Grund die Veranstalter und die Veranstaltungsform; unten rechts in mattem Gold befinden sich die Logos der Veranstalter

29,7 x 42,2 cm

03. Gustav-Adolf-Werk**03.01. Gustav-Adolf-Hauptfeste**

019

1954

Gustav-Adolf-Hauptfest in Freinsheim

Schematische Darstellung der Gemeindekirche (Linolschnitt)

mit Programm vom 10. Juli 1954 - 11. Juli 1954

Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht

2 Exemplare

63 x 88 cm

- 102** 1956
- Gustav-Adolf-Hauptfest in Haßloch (7. Juli 1956 - 8. Juli 1956)**
 Schematische Darstellung der Christuskirche
 goldene Schrift auf hellblauem Grund
 mit Kurzprogramm vom 7. - 8. Juli 1956
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 61 x 85,5 cm
- 020** 1957
- Gustav-Adolf-Hauptfest Pirmasens**
 Schematische Darstellung der Gemeindekirche
 mit Programm vom 6. Juli 1957- 7. Juli 1957
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 2 Exemplare
 63 x 88 cm
- 021** 1958
- Gustav-Adolf-Hauptfest Bad Dürkheim**
 Schematische Darstellung der Schlosskirche
 mit Programm vom 5. Juli 1958 - 6. Juli 1958
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 2 Exemplare
 63 x 88 cm
- 109** 1959
- Gustav-Adolf-Hauptfest in Kandel (11. Juli 1959 - 12. Juli 1959)**
 Dreifache (sich jeweils überlappende) schematische Darstellung der Stadtkirche in violetter,
 grüner und brauner Farbe
 unterer Plakatrand: Kurzprogramm
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 2 Exemplare
 61 x 85,5 cm
- 108** 1960
- Gustav-Adolf-Hauptfest in Speyer (2. Juli 1960 - 3. Juli 1960)**
 Dunkelbraune Schrift auf weißem Grund
 schematische Darstellung der Gedächtniskirche in dunkelbrauner Farbe
 mit Programm vom 2. - 3. Juli 1960
 2 Exemplare
 61 x 86 cm
- 107** 1961
- 100. Gustav-Adolf-Hauptfest in Zweibrücken (1. Juli 1961 - 2. Juli 1961)**
 Schematische Darstellung der Alexanderkirche in grüner Farbe
 stilisierter Ölzweig am rechten Plakatrand
 mit Programm vom 1. Juli 1961 - 2. Juli 1961 und Verweis auf eine Wanderausstellung der
 Zentralleitung des Gustav-Adolf-Werkes der Evangelischen Kirche in Deutschland vom 1. Juli
 - 4. Juli 1961 im Johann-Schwebel-Saal
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 61 x 85 cm

- 022** 1962
- 101. Gustav-Adolf-Hauptfest in Kusel**
 Schematische Darstellung der Stadtkirche in grüner Farbe neben violetterm Kreuz
 mit Programm vom 7. Juli 1962 - 8. Juli 1962
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 2 Exemplare
 60 x 84 cm
- 071** 1964
- 103. Gustav-Adolf-Hauptfest in Ludwigshafen-Hemshof (11. Juli 1964 - 12. Juli 1964)**
 Schematische Darstellung der Apostelkirche
 mit Programm vom 11. Juli 1964 - 12. Juli 1964
 2 Exemplare
 50 x 70 cm
- 105** 1965
- 104. Gustav-Adolf-Hauptfest in Wolfstein (3. Juli 1965 - 4. Juli 1965)**
 Schematische Darstellung der Stadtkirche in gelber Farbe auf weißem Grund
 mit Programm vom 3. Juli 1965 - 4. Juli 1965
 Künstlerin/Künstler: Edeldruck Lambrecht
 50 x 69 cm
- 587** 2001
- 131. Gustav-Adolf-Fest Pfalz in Winnweiler
 (Winnweiler, 17. August 2001 - 19. August 2001)**
 Oben: Logo des Gustav-Adolf-Werkes in blau, mittig: schematische Darstellung des Gebietes
 der Pfälzischen Landeskirche in grün mit Verbindungspfeilen zu Darstellungen der Gebiete
 Leipzig, Südamerika und Europa, unten: Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort in gelbem
 Kasten
 42 x 30 cm
- 588** 2002
- 132. Gustav-Adolf-Fest Pfalz in Bad Dürkheim
 (Bad Dürkheim, 28. Juni 2002 bis 30. Juni 2002)**
 Oben: Logo des Gustav-Adolf-Werkes in blau, mittig: schematische Darstellung des Gebietes
 der Pfälzischen Landeskirche in grün mit Verbindungspfeilen zu Darstellungen der Gebiete
 Leipzig, Südamerika und Europa, unten: Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort in gelbem
 Kasten
 42 x 30 cm
- 613** 2005
- 135. Gustav-Adolf-Fest Pfalz (2./3. Juli 2005 in Grünstadt)**
 Oben: Logo und Name des Gustav-Adolf-Werkes in blau
 Mitte: Darstellung der pfälzischen Landeskirche in grün mit Verbindungspfeilen nach Leipzig
 und Europa in blau und Südamerika in gelb
 Unten: Programm des Festes in gelbem Kasten
 42x30 cm

612

2005

135. Gustav-Adolf-Hauptfest in Grünstadt (2. u. 3. Juli 2005)

Weißes Plakat mit blauer Schrift, manches ist gelb markiert; Informationen über Programm und Anschrift, dazwischen Fotos

03.02. Andere Veranstaltungen und Werbung

023

1962

**Gustav-Adolf-Werk der Evangelischen Kirche in Deutschland: Hauptversammlung
"Wir lieben die Brüder"**

Aufschrift "Wir lieben die Brüder" vor violetterem Kreuz
mit Programm zum 1. Juli 1962
30 x 42 cm

106

1967

Werbeplakat des Gustav-Adolf-Werkes

Mehr als die Hälfte des Plakats von einer weiß-grauen Kugel ausgefüllt, die den wiederholten Schriftzug des Gustav-Adolf-Werkes in schwarzer Farbe als Aufschrift trägt
42 x 59 cm

04. Innere Mission, Evangelisches Hilfswerk, Diakonisches Werk

04.01. Opferwochen von Diakonie und Innerer Mission

186

1950

**Opferwoche der Inneren Mission: Geh' nicht vorüber! - Hilf!
(1. Oktober 1950 - 8. Oktober 1950)**

Vor rotschraffiertem Hintergrund Darstellung dreier schwarzgezeichneter Personen, von denen sich eine Person, einer anderen, auf einen Stock gestützten, hilfebietend zuwendet, die dritte jedoch, in schwarzem Mantel und mit Aktentasche, achtlos am Hilfesuchenden vorübergeht
oberer Plakatrand: Schriftzug "Geh' nicht vorüber!" in weißen Buchstaben
unterer Plakatrand: Schriftzug "Hilf!" und Verweis auf die Opferwoche der Inneren Mission in weißer Farbe
42,5 x 60,5 cm

188

1953

**Opferwoche der Inneren Mission: Fröhlich helfen
(5. September 1953 - 13. September 1953)**

Vor schwarzem Hintergrund zeichnerische Darstellung einer auf einen Gehstock gestützten Hand in grauer Farbe, der eine zweite Hand in grüner Farbe im Wortsinn "unter die Arme greift"
unterer Plakatrand: Kronenkreuz in grüner Farbe und Verweis auf die Opferwoche der Inneren Mission
41,5 x 59 cm

- 639** 1956
Opferwoche der Inneren Mission: "Die Ernte ist groß" - Helft mit!
(2. - 8. September 1955)
 Schwarze Aufschrift mit orangefarbenem Kronenkreuz auf weißem Grund, betende männliche Person mit Sichel und vier Ähren im Hintergrund.
 Künstlersignatur: Pasch (?)
 41,5 cm x 29,5 cm
- 035** 1956
Opferwoche der Inneren Mission: Danken und dienen!
(31. August 1956 - 6. September 1956)
 Schwarze Aufschrift "Danken und dienen!" auf violetterem Grund mit weißem Kreuz
 2 Exemplare
 Exemplar 1: 30 x 50 cm
 Exemplar 2: 29,5 x 41,7 cm
- 699** 1958
Dienen aus Dank und Liebe. Opferwoche der Inneren Mission vom 13.-19. Oktober 1958.
 Blaugrundig mit Kronenkreuz der Diakonie, Text in weiß, Wilhelm Löhe im Profil sowie Text in schwarz darüber: 150. Geburtstag von Pfarrer Wilhelm Löhe 1808-1872. Vater der Diakonie in Bayern.
 Künstlerin/Künstler: Druck Karl Ulrich & Co Nürnberg
 60 cm x 42 cm
- 178** 1958
Opferwoche der Inneren Mission - Frühjahr 1958 (1. März 1958 - 9. März 1958)
 Neben dem Kronenkreuz in weißer Farbe Umrissdarstellung zweier Personen auf schwarzem Grund, von denen die stehende, einer zweiten traurig-gebückten, zärtlich die Hand auflegt
 unterer Plakatrand: Verweis auf die Opferwoche der Inneren Mission in weißer und schwarzer Farbe
 29,5 x 42 cm
- 700** 1959
Hilf dem Kind. Opferwoche der Inneren Mission vom 17.-23. Oktober 1959.
 Braunrotgrundig mit der Abbildung eines Mädchens, Text in weiß.
 Künstlerin/Künstler: Druck Karl Ulrich & Co Nürnberg
 60 cm x 42 cm
- 036** 1961
Opferwoche der Inneren Mission (9. September 1961 - 17. September 1961)
 Photographische Darstellung (s/w) zweier Hände, die eine kleine Schüssel umfassen
 Hintergrund in schwarzer Farbe
 30 x 42 cm

370

1967

**Opferwoche der Inneren Mission mit dem Titel 'In diesem Zeichen helfen'
(2. bis 10. September 1967)**

Das Plakat ist dreigeteilt, wobei die oberen zwei Drittel einen gemeinsamen Block ergeben. Hier sind auf schwarzem Grund in orangefarbener, blauer, grüner, pinkfarbener und violetter Farbe verschiedene Worte und Wortblöcke zu lesen, die mit drei Punkten voneinander abgetrennt sind ('Hilfe für das behinderte Kind...Altenheime...Krankenhäuser...'). Im Vordergrund ist in weißer Schrift geschrieben: 'In (nun folgt das Kronenkreuz der Diakonie) diesem Zeichen helfen'. Das letzte Drittel ist schwarz. In der letzten Zeile des Plakats sind in weißen Lettern Angaben zur Veranstaltungsart und -zeit gemacht

2 Exemplare
29,6 x 41,8 cm

551

1979

Opferwoche des Diakonischen Werkes der Evangelischen Kirche der Pfalz: Diakonie für Kinder

(Pfalz, 10. Februar 1979 - 19. Februar 1979, und Saar, 18. Februar 1979 - 3. März 1979)

Orangefarbener Hintergrund, oben: kreisförmiges Schwarzweißfoto eines lachenden Kleinkindes, darunter: Motto in orangefarbener Schrift in schwarzem Kasten, unten: Datum und Kronenkreuz der Diakonie in schwarzer Schrift in weißem Kasten

42 x 30 cm

143

1980

Opferwoche des Diakonischen Werkes der Evangelischen Kirche der Pfalz - Frühjahr 1980 (Pfalz: 13. Februar 1980 - 25. Februar 1980; Saar: 17. Februar 1980 - 1. März 1980): Sozialstationen - pflegen, heilen, helfen

Darstellung des vergrößerten Kronenkreuzes der Diakonie in schwarzer Farbe auf grünem Grund

Front- und Profilansichten verschiedener Gesichter und Personen auf den Linien des Kronenkreuzes

untere Plakathälfte: Verweis auf Termine und Motto der Opferwoche

2 Exemplare
23 x 32 cm

131

1981

Opferwoche der Diakonie - Februar 1981: Nehmt einander an - wie Christus uns angenommen hat

Zentriert: zwei gezeichnete Personen (Umriss) in einem rot unterlegten Oval, die einander umarmen

schwarze Schrift auf gelbem Grund in Halbkreisen um das Oval geordnet

unterer Plakatrand: Kronenkreuz der Diakonie und Verweis auf die Opferwoche

2 Exemplare
29,5 x 42 cm

- 120** 1981
- Opferwoche der Diakonie - September 1981 (Pfalz: 12. September 1981 - 21. September 1981; Saar: 21. September 1981 - 4. Oktober 1981): Gemeinsam leben**
Oberer Plakatrand: Schriftzug "Gemeinsam leben" in schwarzen Buchstaben
zentriert: bunte Farbstränge, die, verschiedene Gesellschaftsgruppen symbolisierend (Behinderte, Nichtbehinderte, Kirche, Fachleute etc.), aufeinander zulaufen und gemeinsam einen regenbogenfarbenen Baum/ein regenbogenfarbenedes Herz bilden
unterer Plakatrand: Schriftzug "Opferwoche der Diakonie" in schwarzen Buchstaben sowie Kronenkreuz des Diakonischen Werkes
2 Exemplare
30 x 42 cm
- 122** 1982
- Opferwoche des Diakonischen Werkes der Evangelischen Kirche der Pfalz - Februar 1982: Hand in Hand**
Gezeichnete Darstellung zweier einander gereichter Hände in schwarzer Farbe auf hellgrünem Grund
linke untere Plakatecke: Kronenkreuz und Schriftzug "Diakonie"
2 Exemplare
29,5 x 42 cm
- 130** [um 1982]
- Opferwoche des Diakonischen Werkes der Pfälzischen Landeskirche: Diakonie für Behinderte und für viele andere**
Schwarz-weiß-Photographie eines körperbehinderten Jungens bei der Krankengymnastik (von einer Pflegerin betreut)
unterer Plakatrand: Kronenkreuz und schwarzer Schriftzug auf weißem Grund: "Diakonie für Behinderte und für viele andere"
2 Exemplare
29,5 x 42 cm
- 119** 1983
- Opferwoche des Diakonischen Werkes - Herbst 1983 (Pfalz: 3. September - 12. September 1983; Saar: 25. September 1983 - 7. Oktober 1983): Helfen - es gibt so viele Wege**
Oberer Plakatrand: Buchstaben in weißer Farbe formen das Wort "Helfen"
zentriert in schwarzen Buchstaben: "es gibt so viele Wege"
Hintergrundfarbe: orange
unterer Plakatrand: Kronenkreuz und Schriftzug "Opferwoche Herbst 1983"
2 Exemplare
30 cm x 42 cm
- 126** 1984
- Opferwoche der Diakonie: Weil jeder einmal Hilfe braucht (Saar: 28. Januar 1984 - 12. Februar 1984; Pfalz: 18. Februar 1984 - 27. Februar 1984)**
Zentriert: Darstellung der Schwarz-weiß-Photographie eines Rettungsringes auf gelbem Grund
linke obere Ecke: Schriftzug "Weil jeder einmal Hilfe braucht"
oberer Plakatrand: Kronenkreuz der Diakonie
2 Exemplare
29,5 x 42 cm

141

1985

**Opferwoche der Diakonie in der Evangelischen Kirche der Pfalz - September 1985
(Pfalz: 31. August 1985 - 9. September 1985; Saar: 7. Oktober 1985 - 20. Oktober 1985)**

Um eine schematische Karte des Kirchengebietes der Evangelischen Kirche der Pfalz (in der Plakatmitte), die eine Übersicht über die verschiedenen Einrichtungen des Diakonischen Werkes bietet, sind an den Plakaträndern entlang die zu den jeweiligen Hilfsangeboten gehörenden Symbole angeordnet

oberer Plakatrand und Plakatmitte: Verweis auf die Opferwoche der Diakonie in schwarzer Farbe

2 Exemplare

30,8 x 43,5 cm

124

1986

Opferwoche des Diakonischen Werkes der Evangelischen Kirche der Pfalz - Frühjahr 1986: 1. Kor 16, 14 - "Alle eure Dinge LASSET in der LIEBE GESCHEHEN" (Pfalz: 15. Februar - 24. Februar 1986; Saar: 25. Januar - 9. Februar 1986).

Darstellung einer Umrisskarte des Kirchengebietes der Evangelischen Kirche der Pfalz mit den Standorten verschiedener Sozialberatungsstellen und Gemeindedienste der Diakonie

Hintergrund: Auflistung der verschiedenen Einrichtungen der Diakonie in oranger Farbe auf schwarzem Grund

unterer Plakatrand: Termine der Opferwoche in den Gebieten Pfalz und Saar

2 Exemplare

30,5 x 43 cm

134

1987

Opferwoche für das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz - Frühjahr 1987: Nehmt die Schwachen auf! (Pfalz: 14. Februar 1987 - 23. Februar 1987; Saar: 21. Februar 1987 - 6. März 1987)

Vor orangerotem Hintergrund stilisierte Darstellung zweier sich umschlingender Personen, von denen die stehende sich einer knienden zuneigt und diese zärtlich umarmt. Das Personenpaar steht vor einem weißen Kreis, der in grün-schwarzen Buchstaben die Aufschrift "Nehmt die Schwachen auf!" trägt

rechte obere Plakatecke: Darstellung eines christlichen Kreuzes in schwarzer und weißer Farbe

unterer Plakatrand: Kronenkreuz und Verweis auf die Opferwoche des Diakonischen Werkes

2 Exemplare

29,5 x 42 cm

172

1987

Opferwoche für das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz - Herbst 1987 (Pfalz: 5. September 1987 - 14. September 1987; Saar: 20. September 1987 - 4. Oktober 1987): Fremde Not sehen

Strichzeichnung (schwarze Tusche ?) eines älteren Mannes, mit ausgestreckter Hand und um Hilfe bittendem Gestus vor einem leuchtenden Kreuz mit der Aufschrift "Fremde Not sehen"

unterer Plakatrand: Kronenkreuz und Verweis auf die Opferwoche der Diakonie

Modellentwurf:

identisches Motiv, aber Kopierspuren stellenweise mit Tipp-Ex-Flüssigkeit bearbeitet

Plakatkopien: schlechte Farbqualität

4 Exemplare (davon 1 Modellentwurf, ein Originalplakat und 2 Plakatkopien)

29,5 x 42 cm

140

1988

Opferwoche des Diakonischen Werkes - Frühjahr 1988 (Pfalz: 20. Februar 1988 - 29. Februar 1988; Saar: 20. Februar 1988 - 5. März 1988): Gutes tun an allen Menschen

Vor gelbem Hintergrund sind in einem schwarz-weiß-grauen Oval, neben dem Kronenkreuz, die sieben barmherzigen Taten in Form von Schattenrissen dargestellt. Ein sich über das Plakat erstreckendes, christliches Kreuz in schwarzer Farbe verbindet das Motto "Gutes tun an allen Menschen" mit dem Verweis auf die Opferwoche des Diakonischen Werkes
29,5 x 42 cm

139

1988

Opferwoche des Diakonischen Werkes - Herbst 1988 (Pfalz: 3. September 1988 – 12. September 1988; Saar: 18. September 1988 - 2. Oktober 1988): Wer ist sein Nächster?

Auf violetter Grund Umriss eines Kirchenfensters, in dessen Mitte eine Person in der Pose des Rodin'schen Denkers sinnierend dargestellt ist. Über sie werden schützend zwei Hände gebreitet

obere Plakathälfte: violette Aufschrift "Wer ist sein Nächster?" zusammen mit der Darstellung eines ebenfalls violetten, christlichen Kreuzes und eines Kreises in Form einer Hostie, die beide in Richtung eines Bibelverses (Luk. 10,37) am unteren Plakatrand ausstrahlen
dort auch: Kronenkreuz und Verweis auf die Opferwoche der Diakonie

30 x 42 cm

132

1989

Opferwoche des Diakonischen Werkes - Herbst 1989 (Pfalz: 2. September 1989 - 11. September 1989; Saar: 18. September 1989 - 30. September 1989): Lernet Gutes tun - trachtet nach Recht, helft den Unterdrückten, schaffet den Waisen Recht, führet der Witwen Sache (Jes. 1,17)

Personen verschiedenen Geschlechts und Alters in schraffierter Zeichnung über das Plakat verteilt; einige Personen mit roter Farbe aus der Gruppe herausgehoben
zentriert: Kronenkreuz der Diakonie mit schwarzer Aufschrift "Lernet Gutes tun" und Jesaja-Vers rot unterlegt in einem Kreis

2 Exemplare

29,5 x 42 cm

133

1989

Opferwoche des Diakonischen Werkes - Herbst 1989 (Pfalz: 2. September 1989 – 11. September 1990; Saar: 18. September 1989 - 30. September 1989): Lernet Gutes tun - trachtet nach Recht, hilft den Unterdrückten, schaffet den Waisen Recht, führet der Witwen Sache (Jes. 1,17)

Modellentwürfe zu Nr. 132

Exemplar 1:

Plakat auf Karton befestigt

Personen verschiedenen Geschlechts und Alters in schraffierter Zeichnung über das Plakat verteilt; einige Personen per Hand mit Bunt- oder Wachsmalstiften durch rote Farbgebung herausgehoben

zentriert: Kronenkreuz der Diakonie mit schwarzer Aufschrift "Lernet Gutes tun" und Jesaja-Vers (1,17), per Hand rot ausschraffiert, in einem Kreis

Exemplar 2:

mit Exemplar 1 identisches Motiv, allerdings noch ohne handgefertigte Rot-Schraffierungen
Schriftzüge: "Opferwoche Herbst 89 - Diakonisches Werk" und "Lernet Gutes tun sowie Bibelvers Jes. 1,17 aufgeklebt

Kreis und Kronenkreuz in der Plakatmitte mit schwarzem Filzstift [?] ausgemalt

Spuren aufgetragener Tipp-Ex-Flüssigkeit auf dem Plakat verteilt

2 Exemplare

Exemplar 1: 30 x 42,5 cm

Exemplar 2: 29,5 x 42 cm

135

1989

Opferwoche für das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz (Pfalz: 18. Februar 1989 - 27. Februar 1989; Saar: 18. Februar 1989 - 4. März 1989): Annehmen: Umsiedler, Gefangene, Behinderte, Heimkinder, Arbeitslose, Nichtseßhafte, psychisch Kranke

Darstellung zweier stilisierter Personen vor gelb-violetter Hintergrund, wobei sich die stehende Person tröstend einer weinend-knienden zuwendet, deren Kopf sie schützend umfasst

zwischen beiden Personen: Psalm. 41,2 in brauner Farbe

am unteren Plakatrand: Kronenkreuz und Verweis auf die Opferwoche des Diakonischen Werkes

2 Exemplare

29,5 x 42 cm

121

1990

Opferwoche des Diakonischen Werkes - Frühjahr 1990 (Pfalz: 9. Februar 1990 – 19. Februar 1990; Saar: 23. Februar 1990 - 8. März 1990): Orientierung - Diakonie

Darstellung einer stilisierten Blüte oder Sonne, deren Blätter (Strahlen) sich ausgehend von der Plakatmitte über das ganze Plakat verteilen

Blüte/Sonne von den Wörtern "Orientierung", "Erziehungshilfe", "Altenhilfe", "Krankenpflege", "Sozialarbeit" und dem Kronenkreuz der Diakonie in hellbrauner Schrift umrahmt

2 Exemplare

30 x 42 cm

138

1990

Opferwoche für das Diakonische Werk - Herbst 1990 (Pfalz: 7. September 1990 - 17. September 1990; Saar: 17. September 1990 - 30. September 1990): Empfangen und weitergeben

Darstellung einer weiß gezeichneten "Pusteblume" vor türkisfarbenem Hintergrund, deren Samenfähnchen über das Plakat wehen;

untere Plakathälfte: Motto "Empfangen und weitergeben" in weißer Farbe;

unterer Plakatrand: Kronenkreuz und Verweis auf die Opferwoche der Diakonie

Modellentwurf:

identisches Plakatmotiv, jedoch Samenfähnchen und Schriftzug "Empfangen und weitergeben" mit weißer Farbe von Hand aufgetragen

auch Hintergrund von Hand mit blau-türkiser Farbe gestaltet

unterer Rand des Modellentwurfs: blauer Schriftzug "Opferwoche für das Diakonische Werk" auf weißem Grund

2 Exemplare und 1 Modellentwurf

Expl: 1+2: 29,5 x 42 cm

Modell: 20,5 x 29 cm

125

1991

Opferwoche für das Diakonische Werk - Frühjahr 1991 (Pfalz: 15. Februar - 25. Februar 1991; Saar: 24. Februar - 9. März 1991): Gemeinsam in Glaube und Dienst

Exemplare 1 und 2:

auf grünem Grund Darstellung des Umrisses des vereinten Deutschlands hinter einem christlichen Kreuz in schwarzer Farbe, das auf die Kirchengebiete der Evangelischen Kirche der Pfalz sowie der Evangelischen Landeskirche

Anhalt ausstrahlt und somit auf deren Gemeinsamkeit "in Glaube und Dienst" verweist

Modellentwurf:

Darstellung der Umrisszeichnung des vereinten Deutschlands statt auf grünem, auf schwarzem Grund, aufgeklebte Umrisse der Gebiete der Evangelischen Kirchen der Pfalz und Anhalts sowie aufgeklebtes Kronenkreuz mit Verweis auf die Opferwoche für das Diakonische Werk

Spuren von Tipp-Ex-Flüssigkeit auf dem Modellentwurf

leicht verändertes Motiv in verkleinerter Form als Farbmuster dem Modellentwurf beigegeben teilweise mit handschriftlichen Vermerken

2 Exemplare und 1 Modellentwurf

Exemplare: 30 x 42 cm

Modellentwurf: 60 x 42 cm

136

1993

Opferwoche für das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz - Frühjahr 1993 (Pfalz: 5. Februar 1993 - 15. Februar 1993; Saar: 21. Februar 1993 - 6. März 1993): Von Mensch zu Mensch

Schwarzer Schriftzug "Von Mensch zu Mensch" vor farbigem Hintergrund, der mehrere Hände zeigt, die einander gereicht werden

rechte obere Ecke: Kronenkreuz der Diakonie

unterer Plakatrand: Verweis auf die Opferwoche

2 Exemplare

29,5 x 42 cm

- 137 1993
- Opferwoche für das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz - September 1993 (Pfalz: 3. September 1993 - 13. September 1993; Saar: 19. September 1993 - 3. Oktober 1993): Tun, was gut tut**
 Englische Vokabel "Know-how" und weißgelbe Weizenähre vor rot-schwarz-goldenem Sonnenaufgang/Strudel
 verlängerte Linien der Buchstaben "K" und "H" ergeben erkennbar mehrere Kreuze bzw. die Umrisse eines Hauses
 unterer Plakatrand: mit Kronenkreuz und Verweis auf die Opferwoche der Diakonie
 2 Exemplare
 29,5 x 42 cm
- 128 1994
- Opferwoche des Diakonischen Werkes Pfalz - Frühjahr 1994 (Pfalz: 18. Februar 1994 - 28. Februar 1994; 20. Februar 1994 - 6. März 1994): Familie braucht Zusammenhalt**
 Zentriert: Darstellung der in zwei Teile "zerrissenen" Photographie einer Familie mit Kleinkind. Die Partie des Photos, auf der der Familienvater zu sehen ist, kippt seitlich gegen den linken Plakatrand und verdeutlicht so den Zerfall der Familie. Der am rechten Plakatrand verbliebene Teil der Photographie zeigt neben der Mutter das Kleinkind beim Versuch, auf den Vater zuzulaufen
 über der Photographie: Schriftzug "Familie braucht Zusammenhalt"
 unterhalb der Photographie: Aufforderung "Helfen Sie!....damit wir helfen können"
 unterer Plakatrand: Kronenkreuz der Diakonie
 2 Exemplare
 29,5 x 42 cm
- 127 1994
- Opferwoche des Diakonischen Werkes Pfalz - Herbst 1994 (Pfalz: 2. September 1994 – 12. September 1994; Saar: 18. September 1994 - 2. Oktober 1994): Farbe bekennen - Helfen können**
 Schwarze Schrift auf gelbem Grund
 zentriert: Farbphotographie (Rückansicht) zweier "Punks" mit grün- bzw. rotgefärbten Haaren
 Photographie von den Worten "Farbe bekennen" und "Helfen können" umrahmt
 unterer Plakatrand: mit Kronenkreuz der Diakonie
 2 Exemplare
 29,5 x 42 cm
- 645 2004
- Gegen Gewalt. Das Diakonische Werk Pfalz sammelt für seine Beratungsstellen und Kinderschutzdienste. Herbstopferwoche 2004**
 Rechte Hand eines potentiellen Täters am linken Bildrand, im Hintergrund eine sitzende Frau mit gesenktem Kopf.
 42 cm x 30 cm
- 647 2005
- Gemeinsam Wege finden. Hilfe für Mütter. Frühjahrsopferwoche 2005. Sammlung für die Arbeit der Diakonie in der Pfalz und Saarpfalz.**
 Mutter mit zwei Kindern am Küchentisch, dem einen Kind bei den Hausaufgaben helfend.
 42 cm x 29,5 cm

- 648 2005
Solidarität zeigen. Wege aus der Armut. Herbstopferwoche 2005. Sammlung für die Arbeit der Diakonie und ihre Schuldnerberatungsstellen.
 Vater mit Kleinkind, am Tisch mit Taschenrechner und sorgenvoller Miene.
 42 cm x 29,5 cm
- 649 2006
Füreinander da sein. Hospizhilfe. Frühjahrsopferwoche 2006 für die Dienste der Diakonie.
 Zwei Händepaare umfassen einander.
 42 cm x 29,5 cm
- 650 o. D. [2009]
Absprung. Die Schwerkraft der Armut überwinden. Frühjahrsopferwoche des Diakonischen Werkes gegen Kinderarmut in der Pfalz.
 Ein Junge im Sprung, dreifach aufgenommen, wobei die Figur immer größer in den Vordergrund kommt. Die Figur ist mit einem transparenten Kronenkreuz belegt.
 42 cm x 29,5 cm

04.02. Evangelisches Hilfswerk

- 169 [zwischen 1950 - 1955]
Hilfswerk der Evangelischen Kirche in Deutschland: Schickt Weihnachtspakete über die Zonengrenze
 Darstellung einer verschneiten Landschaft mit einem einzigen kleinen Häuschen, zu dem, über einen Stacheldraht hinweg, ein Weg von West nach Ost führt
 obere Plakathälfte: Umrissdarstellung eines Laute spielenden Engelchens auf blauem Grund und Schriftzug "Schickt Weihnachtspakete über die Zonengrenze" in gelber Farbe
 unterer Plakatrand: Verweis auf das Hilfswerk der Evangelischen Kirche in Deutschland
 Künstlerin/Künstler: Brandt, Bonn
 29 x 40 cm
- 200 1951
Adventssammlung des Evangelischen Hilfswerkes, der Inneren Mission: Weihnachtsfreude für alle durch deine Spende (1. Dezember 1951 - 14. Dezember 1951)
 Zeichnerische Darstellung eines kleinen, ärmlich gekleideten Jungen auf verschneitem Weg, der in ein hell erleuchtetes Fenster blickt, in dem man einen festlich geschmückten Weihnachtsbaum erkennen kann
 linker Plakatrand: Schriftzug "Weihnachtsfreude für alle" in weißer Farbe, wobei das Wörtchen "alle" durch Braunfärbung hervorgehoben ist
 unterer Plakatrand: Fortsetzung des Schriftzuges "durch deine Spende" und Embleme von Evangelischem Hilfswerk, Innerer Mission und Katholischer Caritas
 Künstlerin/Künstler: Kölnische Verlagsdruckerei GmbH, Köln
 42 x 59,8 cm
- 037 1954
Sammlung des Evangelischen Hilfswerkes Pfalz: hilf!
 Darstellung zweier Hände, die hilfebietend einander gereicht werden
 weißer Schriftzug "hilf!" vor schwarzem Hintergrund
 weißes Kreuz in rechter unterer Ecke
 43 x 60 cm

- 641 o. J. [1956]
- 10 Jahre Hilfswerk. Werdet nicht müde - helft! Sammlung Evang[elisches] Hilfswerk der Pfalz 2.-8. März.**
 Weiße Schrift auf rotem, mit Bändern gegürtetem Herzen auf blaugrünem Grund; Künstlersignatur: R[oland] Schmidt.
 42 cm x 30 cm
- 642 1957
- Not ruft. Hilf auch du. Sammlung des Evang[elischen] Hilfswerkes Pfalz 2.-10. März.**
 Plakat in Schwarzweiß- und Grautönen gehalten; Eine Gesichtshälfte mit großem Auge, das den Betrachtenden fixiert. Künstlersignatur: R[oland] Schmidt, Speyer.
 42 cm x 30 cm
- 484 1958
- "Seid barmherzig!" ist der Titel diese Plakates des Evangelischen Hilfswerkes der Pfalz, das zu einer Sammlung aufruft (01. - 09. März 1958)**
 Auf einem weißen Grund ragt von rechts ein großes schwarzes Rechteck mit abgerundeten Ecken in das Plakat hinein; darauf Schrift in violetter Farbe; von links unten nach rechts Mitte oben ist ein weißer, sich nach rechts hin verschmälernder Balken, in dem in schwarz der Titel der Veranstaltung gedruckt ist; unten sind ein großes, weißes "E" und "h" zu sehen; der senkrechte Strich des "h" erstreckt sich bis ins obere Viertel des Plakats und bildet dort mit einem horizontalen Strich ein Kreuz; unten sind noch Angaben zu Art und Zeit der Veranstaltung gemacht
 29,6 x 42,4 cm
- 199 1961
- Sammlung des Evangelischen Hilfswerks der Pfalz: Liebe deinen Nächsten (4. - 12. März 1961)**
 Zeichnerische Darstellung zweier Personen in roter Farbe, von denen die stehende einer am Boden knieenden aufhilft. Beide Personen werden von rot-weißen Strahlen "beleuchtet" Hintergrund in blauer Farbe
 linke obere Ecke: Verweis auf das Motto der Sammlung "Liebe deinen Nächsten"
 unterer Plakatrand: Termine der Sammlung und Emblem des Evangelischen Hilfswerkes
 29,5 x 43 cm
- 038 1963
- Sammlung des Evangelischen Hilfswerks der Pfalz (2. März 1963 - 10. März 1963)**
 Schwarze Schrift "Die Liebe teilt" auf schwarz-weiß-grauem Grund
 schematische Darstellung zweier Personen, von denen die stehende einer weiteren knieenden etwas reicht
 28 x 41 cm
- 475 1963
- Werbeplakat des Evangelischen Hilfswerkes der Pfälzischen Landeskirche für das Überleitungsheim in Landau (1963)**
 In schwarzer Schrift auf hellem gelben Grund steht oben geschrieben: 'Bist Du ohne Unterkunft und Arbeit? Komme in das Überleitungsheim in Landau/Pfalz, Helmbachstraße 16, Tel. 3145'. Darunter ist ein Schwarzweißfoto des Heimes zu sehen, vor dem eine Gruppe Männer an einem Tisch sitzt. Im unteren Drittel sind Angaben zu den Leistungen und Aufnahmebedingungen des Heims. Das Plakat ist gelocht.
 2 Exemplare
 29,6 x 42 cm

474

1964

Werbeplakat des Evangelischen Hilfswerks der Pfälzischen Landeskirche für das Überleitungsheim in Landau (1964)

Oben ist in rot auf weißem Grund 'Bist Du ohne Unterkunft und Arbeit?' geschrieben und weiter in schwarz 'Das Überleitungsheim in Landau steht Dir offen!'. Von unten auf kompletter Breite beginnend sich in die Mitte verjüngend ist eine rote Straße gedruckt. Auf dieser laufen drei schwarze Schatten. In schwarzer Schrift sind auf der Straße Angaben zu den Leistungen und Aufnahmebedingungen des Heims sowie die genaue Anschrift angegeben. Das Plakat ist gelocht

Künstlerin/Künstler: Entwurf: Roland Schmidt, Speyer; Druck: Rich. Fortmann; Speyer
29,6 x 42 cm

570

1965

Sammlung des Evangelischen Hilfswerkes der Pfalz: Hilf mir (27. Februar 1965 - 7. März 1965)

Links: schwarzweiße Zeichnung einer Frau, welche bittend ihre Hände öffnet und auf deren Oberkörper ein Kreuz erkennbar ist, rechts daneben: Motto der Sammlung in schwarzer Schrift auf schwarz auf weiß gepunktetem Hintergrund, unten: Datum der Sammlung in weiß auf schwarz, daneben Logo des Evangelischen Hilfswerkes

41 x 29 cm

04.03. Einrichtungen der Diakonie

187

[zwischen 1950 - 1953]

Informationsplakat zu Verteilung und Tätigkeiten der evangelischen Liebeswerke des Landesverbandes Pfalz der Inneren Mission

Exemplare 1 und 2:

zentriert: Darstellung einer schematischen Karte des Kirchengebietes der Evangelischen Kirche der Pfalz, auf der dessen wichtigste Städte sowie die jeweiligen Standorte von Einrichtungen des Landesverbandes Pfalz der Inneren Mission eingetragen sind

Kartenmitte: zeichnerische Darstellung der Mantelteilung des Heiligen Martins

unterer Plakatrand: Bericht über Tätigkeiten und Anzahl der im Landesverband Pfalz der Inneren Mission zusammengeschlossenen evangelischen Liebeswerke und weiterer Einrichtungen des evangelischen Fürsorgedienstes (Evangelisches Hilfswerk, Bahnhofsmisionen, Evangelischer Filmdienst etc.)

Karte und Bericht umrahmt von Bibelversen und kirchlich-christlichen Symbolen (u. a. "Einer trage des anderen Last, so werdet ihr das Gesetz Christi vollbringen", "Du sollst lieben Gott deinen Herrn" etc.)

Exemplare 3 + 4:

identisches Plakatmotiv,

jedoch schematische Karte des Kirchengebietes, Darstellung der Mantelteilung und Bericht zu Tätigkeiten und Anzahl der im Landesverband Pfalz der Inneren Mission zusammengeschlossenen evangelischen Liebeswerke mit hellgrüner Farbe unterlegt

2 Exemplare

Expl. 1+2: 43 x 61,4 cm

Expl. 3+4: 61,5 x 86 cm

Informationsplakat zu Verteilung und Tätigkeiten von Einrichtungen des Landesverbandes Pfalz der Inneren Mission und des Evangelischen Hilfswerks der Pfälzischen Landeskirche. Hrsg. vom Landesverband Pfalz der Inneren Mission Speyer anlässlich der Opferwoche 1965.

Vorderseite:

Karte des Kirchengebietes der Evangelischen Kirche der Pfalz auf schwarzem Hintergrund; auf der Karte sind die jeweiligen Standorte von Einrichtungen eingetragen. Oben links: Kronenkreuz und Logo des Landesverbandes Pfalz der Inneren Mission und des Hilfswerks [der späteren Evangelischen Heimstiftung]; unten links der Spruch: Einer trage des andern Last.

Rückseite:

Auflistung der Einrichtungen nach den Kategorien: Gesundheitsfürsorge, Erziehungsfürsorge, Wirtschaftsfürsorge, Mutterhäuser, Halboffene Fürsorge; Offene Fürsorge. Oben links kurzer Erläuterungstext, oben rechts Übersicht über die Gesamtzahl der Einrichtungen (Summe: 560 Einrichtungen mit 18 395 Plätzen).

42,5 x 45,5 cm

204

[zwischen 1965 - 1970]

**Plakatvordruck der Evangelischen Mütterschule - Pfalz (Erwachsenen-Bildung):
Einladung zum Näh- und Zuschneidekurs**

Schwarze Schrift auf weißem Grund

rechte Plakatseite: Schwarz-weiß-Photographie einer jungen Mutter bei der Arbeit an einer Nähmaschine

rechte Plakatseite: Angaben zu Kursbeginn, -dauer, gebühr und Anmeldung sowie Auflistung der am ersten Kursabend mitzubringenden Materialien

50 x 35 cm

203

[zwischen 1965 - 1970]

Plakatvordruck der Evangelischen Mütterschule - Pfalz: Einladung zum Säuglingspflege-Kurs

Schwarze Schrift auf weißem Grund

rechte Plakatseite: Schwarz-weiß-Photographie eines Kleinkindes (Brustportrait)

linke Plakatseite: Angaben zu Kursbeginn, -dauer, -gebühr (jeweils noch unausgefüllt) und Verweis auf die Mitwirkenden

50 x 34,8 cm

123

[um 1983]

**Werbeplakat des Diakonischen Werkes der Evangelischen Kirche der Pfalz:
Wir brauchen Hilfe**

Obere Plakathälfte: Schriftzug "Wir brauchen Hilfe" in roter Schrift auf hellgrünem Grund

untere Plakathälfte: Liste "hilfsbedürftiger" Institutionen (Kindergärten, Kinderheime, Jugendheime, Jugenddörfer etc.) in roter Schrift auf weißem Grund

linke untere Ecke: Kronenkreuz der Diakonie in roter Farbe

2 Exemplare

41 x 29,5 cm

142

[um 1987]

Kindergärten in der Evangelischen Kirche der Pfalz

Insgesamt acht Schwarz-weiß-Photographien mit Szenen aus pfälzischen Kindergärten (Kinder beim Spiel, beim gemeinsamen Essen, beim Sport und bei der Bilderbuch-Lektüre) umrahmen eine schematische Karte des Kirchengebietes der Evangelischen Kirche der Pfalz unterer Plakatrand: Kronenkreuz der Diakonie sowie Verweis auf die Zahl der Kindergärten und Kindergartenplätze (Stand Juni 1986)

2 Exemplare

42 x 30 cm

693

27. September 1990

Veranstaltung im Rahmen des Jubiläums 25 Jahre Erziehungsberatung der Beratungsstelle für Eltern, Kinder und Jugendliche des Diakonischen Werks in Kaiserslautern:

Vortrag "Eigentlich wollte ich bei meinen Kindern alles ganz anders machen"

41,5 cm x 29,5 cm

694

25. Oktober 1990

Veranstaltung im Rahmen des Jubiläums 25 Jahre Erziehungsberatung der Beratungsstelle für Eltern, Kinder und Jugendliche des Diakonischen Werks in Kaiserslautern:

Kinder- und Elternnachmittag

41,5 cm x 29,5 cm

695

29. November 1990

Veranstaltung im Rahmen des Jubiläums 25 Jahre Erziehungsberatung der Beratungsstelle für Eltern, Kinder und Jugendliche des Diakonischen Werks in Kaiserslautern:

Vortrag "Freizeit der Kinder - freie Zeit?"

41,5 cm x 29,5 cm

117

1994

Familie am Ende? - Am Ende Familie! Landesweiter Aktionstag der Beratungsstellen für Eltern, Kinder und Jugendliche zum Jahr der Familie 1994

Zentriert: stilisierte Schattenrisse einer Familie (Eltern und Kinder)

Hintergrund zweifarbig schwarz und weiß mit einer angedeuteten, nahezu diagonal über das Plakat verlaufenden "Rissstelle" zwischen beiden Hintergrundfarben

untere Plakathälfte: Verweis auf den Schirmherrn des Aktionstages, Kirchenpräsident Werner Schramm

2 Exemplare

55 x 77,5 cm

307

2000

Plakat anlässlich der Feierlichkeiten zu '140 Jahre Pfälz. Verein für Prot. Liebeswerke e.V.' in Enkenbach-Alsenborn (27. August 2000)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; Oben: Der Titel der Veranstaltung mit dem Symbol der Diakonie; Mitte - Unten: Angaben zum Veranstaltungsort, -datum und -programm

Künstlerin/Künstler: F. Arbogast, 67731 Otterbach

2 Exemplare

42,6 x 60 cm

Tag der Diakonie des Dekanates Otterbach am 4. Juli 2004. Westpfalzwerkstätten Siegelbach.

Plakatmotiv "Aufeinander zugehen" von Peter Bauer (vgl. lfd. Nr. 287)
41,5 cm x 29,5 cm

04.04. Aktion "Brot für die Welt"

057

1962

Aktion: "Brot für die Welt"-Filmvorführung
Besonderer Vermerk: "Erste Filmvorführung in der Pfalz!"
59 x 42 cm

646

2004

Wasser Leben 2004. Plakat für die bundesweite Eröffnungsaktion "Brot für die Welt" in Speyer am 26. November 2004.
Blaue Schrift auf Bildmotiv mit Wassertropfen und Person im Handstand, davor Wiese (Freibad).
59,5 cm x 45 cm

04.05. Ausstellungen

168

1993

Plakat zur Ausstellung "Die Zeiten ändern sich - wir auch" des Diakonischen Werkes der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Hannover e.V. sowie der Presse- und Informationsabteilung des Diakonischen Werkes der Evangelischen Kirche Deutschlands e.V. - Dienststelle Berlin mit Plakaten aus Innerer Mission und Diakonie

Beidseitig bedruckt

Vorderseite: Überblick über insgesamt sechsunddreißig Plakate aus der Inneren Mission und Diakonie, die den Wandel der Zeiten und somit die jüngere Geschichte der Diakonie dokumentieren (Zeitraum: 1932/33 - 1993)

Plakate eingeteilt in drei Gruppen: Vorkriegszeit, Nachkriegszeit und Zeit von 1968 bis heute (Stand 1993)

rechte untere Plakatecke: Legende mit Zuordnung der nummerierten Plakate zu Entstehungszeiten und Graphikern

Rückseite:

Kurzes Geleitwort zum Anliegen der Ausstellung und zu Stellenwert und künstlerischem Wandel von Plakaten durch Hans Burkardt, Professor an der FH für Kunst und Design, Hannover, sowie Wiederholung des Ausstellungstitels in verschiedenen Schriftarten, um das Kronenkreuz der Diakonie gruppiert

Künstlerin/Künstler: verbum Druck- und Verlagsgesellschaft mbH, Berlin

4 Exemplare

42 x 59,3 cm

Plakatausstellung "Zeiten ändern sich...Wir auch!" der Diakonie in der Heiliggeistkirche Speyer (27. Januar 1994 - 27. Februar 1994)

Obere Plakathälfte: um das Kronenkreuz der Diakonie (weiß auf blauem Grund) bunt unterlegter Schriftzug "Zeiten ändern sichWir auch!" gruppiert mit jeder neuen Farbe Änderung der Schrifttype
Darstellung einer Abfolge der verschiedenen Entwürfe zum Kronenkreuz der Diakonie und seiner im Laufe der Jahre erfahrenen Veränderungen
untere Plakathälfte:
Angaben zu Ausstellungsdauer, -ort und -öffnungszeiten sowie Einladung zur Ausstellungseröffnung vom 27. Januar 1994
29,5 x 42 cm

04.06. Beziehungen zur Sowjetzone

032

[zwischen 1950 - 1956]

Dein Brief in die Sowjetzone baut Brücken

Aufschrift "Dein Brief baut Brücken" in weißer Farbe vor zweispaltig blau-rottem Hintergrund
zentrierte Darstellung des Austauschs zweier durch zwei Hände gehaltener Briefe, von denen der obere den Schriftzug "in die Sowjetzone" trägt
Künstlerin/Künstler: A. Pedersen Berlin SW 68
42 x 60 cm

205

[zwischen 1950 - 1956]

"Vergiß es nicht - Dein Brief, Dein Päckchen, Dein Paket - nach drüben"

Vor violetter Hintergrund Darstellung des Schattenrisses einer [ostdeutschen?] Stadt, über deren Dächern der "Stern von Bethlehem" leuchtet
zentriert: weißer Schriftzug "Dein Brief, Dein Päckchen, Dein Paket"
29 x 41 cm

229

[zwischen 1950 - 1956]

Dein Päckchen nach drüben!

(Arbeitsgemeinschaft der Spitzenverbände der freien Wohlfahrtspflege, Bielefeld)

Vor goldfarbenem Hintergrund, von dem nur die rechte obere Ecke, "drüben" symbolisierend, ausgespart ist, weist eine Hand in blauer Farbe "nach drüben". An ihrem Daumen ist ein blaugoldenes Weihnachtspäckchen befestigt, dessen Adressenaufkleber eine Leipziger Adresse angibt
um die Hand gruppiert: Aufforderung "Dein Päckchen nach drüben" in schwarzer (teilweise weißer) Farbe
Künstlerin/Künstler: Repro-Druck GmbH, Stuttgart
29, 2 x 41,8

030

[zwischen 1950 - 1956]

Vergiß sie nicht! Mach' ihnen eine Freude zum Weihnachtsfest - Dein Brief, Dein Päckchen, Dein Paket nach drüben

Schriftzug "Vergiß sie nicht! Mach' ihnen eine Freude zum Weihnachtsfest" in weißer Farbe
zentriert: gelber Schriftzug "Dein Brief - Dein Päckchen - Dein Paket" auf blauem Grund
Hintergrund: stilisiertes (Kinder-)Gesicht vor brennender Kerze
30 x 42 cm

179

[zwischen 1950 - 1956]

**Werbeplakat der Spitzenverbände der freien Wohlfahrtspflege Freiburg/Breisgau:
Dein Päckchen nach drüben**

Gezeichnete Darstellung eines Briefträgers in blauer Kleidung, der im Laufschrift zwei Päckchen "nach drüben" befördert. Die Adressenetiketten der Pakete verweisen auf Empfänger in den ostdeutschen Städten Erfurt und Schwerin
unterer Plakatrand: Schriftzug "Dein Päckchen nach drüben" in gelber Farbe, wobei das Wörtchen "drüben" durch Großbuchstaben und orange Farbgebung optisch hervorgehoben ist
Künstlerin/Künstler: Willy F. P. Fehling, Hannover
29,5 x 42 cm

029

1962

Jetzt helfen! - Lebensmittel drüben wieder knapp - jedes Päckchen hilft!

Weißer Schriftzug "jetzt helfen!" auf schwarzem Grund
schwarzer Schriftzug "Lebensmittel drüben wieder knapp" in rot gehaltenem Rahmen
30 x 42 cm

04.07. Diverse Werbeplakate

292

1930

**'Aufruf' des Landesverbandes der Inneren Mission in der Pfalz, nicht an
Karnevalfeierlichkeiten teilzunehmen (2. Januar 1930)**

Orangefarbenes Plakat mit schwarzer Schrift; Briefform. Oben: unterstrichen in großen Lettern 'Aufruf'. Links: Textbegrenzung zur linken Seite durch einen breiten Balken. Unten: Datum, Entstehungsort und Verfasser
30,8 x 52,6 cm

155

[um 1938]

Denkt an die Innere Mission!

Darstellung einer Schriftrolle mit dem Gleichnis vom barmherzigen Samariter auf violetterem Grund
Kronenkreuz und Schriftzug "Denkt an die Innere Mission" in weißer Farbe um die Schriftrolle gruppiert
49 x 68,5 cm

305

1958 - 1965

Plakat zum Diakonischen Jahr mit dem Titel 'Gib ein Jahr'

Das Plakat hat einen hellen, gelben Hintergrund mit blauer Schrift. Oben: In großen Lettern 'Gib ein Jahr'; Mitte: links ist ein Aufruf 'Das Diakonische Jahr der Pfälzischen Landeskirche ruft junge Menschen' und darunter die Anschrift der Zentrale und der Name des Ansprechpartners; mittig ein Trennstrich und rechts davon in größerer Schrift 'elternlosen Kindern. Kranken. Leidenden. und Alten'; Unten: Schriftzug 'Schwestern und Pfleger brauchen deine Hilfe!'
30,2 x 42,6 cm

564

1962

Pfälzischer Landesmissionstag der Basler Mission (Ludwigshafen - Oppau, 21. Juni 1962)

Ganzseitiger Text in brauner Schrift auf weißem Grund mit Angaben zu Einzelveranstaltungen
Künstlerin/Künstler: Druckerei H. J. Eitz, Oppau
62 x 42,5 cm

- 598 1970
Pfälzischer Landesmissionstag der Basler Mission (Bad Bergzabern, 10. Mai 1917)
 Ganzseitiger Text in schwarz auf blau mit Angaben zu Einzelveranstaltungen, Veranstaltungsdatum und -ort
 62 x 43 cm
- 129 1993
Diakonisches Jahr ab '60: Dem Leben ein Jahr mehr - Einem Jahr mehr Leben
 Obere Plakathälfte: auf dunkelblauem Grund Darstellung der Jahresringe eines (aufgeschnittenen) Baumstammes in beige-rosa Farbe. Der Querschnitt trägt die dunkelblaue Aufschrift "Dem Leben ein Jahr mehr"
 untere Plakathälfte: rosa Schriftzug "Einem Jahr mehr Leben - Diakonisches Jahr ab '60" sowie Kronenkreuz mit Verweis auf das Diakonische Werk der Evangelischen Kirche der Pfalz
 2 Exemplare
 29,5 x 43 cm
- 051 1994
Werbeplakat der Diakonie: mal sehen, was geht ...
 Zeichnerische Darstellung zweier Möwen, die einen etwas übergewichtigen Pinguin aus dem Wasser ziehen
 rechter Plakatrand: Schriftzug "mal sehen, was geht ..."
 linke obere Ecke: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
 42 x 49,3 cm
- 287 [zwischen 1994 - 1999]
Werbeplakat der Diakonie: Aufeinander zugehen
 Zeichnerische Darstellung eines lustigen, bunten Papageien, der einen ihm gegenüberstehenden traurig dreinblickenden Raben zur Aufmunterung am Fuß kitzelt
 oberer Plakatrand: bunter Schriftzug "Aufeinander zugehen"
 unterer Rand: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
 42 x 59,3 cm
- 175 [zwischen 1994 - 1999]
Werbeplakat der Diakonie: die Perspektive wechseln
 Zeichnerische Darstellung eines blaugrauen Elefanten, der, auf dem Rücken liegend, mit seinem Rüssel einen kleinen grauen Maulwurf in die Lüfte stemmt
 linker Plakatrand: Schriftzug "die Perspektive wechseln"
 linke obere Ecke: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
 42 x 59,3 cm
- 290 [zwischen 1994 - 1999]
Werbeplakat der Diakonie: gemeinsam Wege finden
 Zeichnerische Darstellung eines Kängurus, das mit einer Schnecke im Beutel, auf einer Wiese weite Sprünge macht
 rechte obere Ecke: Schriftzug "gemeinsam Wege finden"
 linke obere Ecke: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
 59,3 x 41,8 cm

288

[um 1995]

Werbeplakat der Diakonie: Füreinander dasein

Zeichnerische Darstellung eines bunten Storches, der mit ausgebreiten Flügeln, einen kleineren, grünen Artgenossen mit eingegipstem Flügel, durch die Lüfte transportiert
oberer Plakatrand: bunter Schriftzug "Füreinander dasein"
linke obere Ecke: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
59,2 x 42 cm

286

[um 1995]

Werbeplakat der Diakonie: Miteinander

Zeichnerische Darstellung des Märchens vom Hasen und dem Igel auf hellem Grund: ein flink laufender Hase in bunter Kleidung trägt zwischen seinen Ohren einen kleinen Igel
oberer Plakatrand: bunter Schriftzug "Miteinander" und blaues Kronenkreuz der Diakonie
42 x 59,3 cm

285

[um 1995]

Werbeplakat der Diakonie: Trau dich!

Vor hellbraunem Hintergrund zeichnerische Darstellung einer Gans, die einem mit Messer und Gabel bestückten Fuchs beherzt einfach in die Nase beißt
linke obere Ecke: bunter Schriftzug "Trau Dich!"
unterer Rand: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
41,8 x 59,3 cm

634

Mai 1997

Landesverband Pfalz des Blauen Kreuzes: Tag des Blauen Kreuzes am 1. Juni 1997 im Sängersaal, Pirmasens-Erlenbrunn

Enthält: Gestaltung mit Regenbogen, Programm, gez. Reding
59 cm x 42 cm

289

1999

Werbeplakat der Diakonie von Peter Bauer gestaltet

Zeichnerische Darstellung eines bunt gezeichneten Rollstuhlfahrers, der, dank des blauen Kronenkreuzes der Diakonie als Brücke, problemlos über eine tiefe Felsspalte fährt
unterer Plakatrand: Kronenkreuz der Diakonie in blauer Farbe
42 x 59,3 cm

635

Mai 2006

Landesverband Pfalz des Blauen Kreuzes: Einladung zum Jahresfest Blaues Kreuz am 14. Mai 2006 in Zweibrücken, Karlskirche

Enthält: Gestaltung mit Regenbogen, Programm, gez. Reding
59 cm x 42 cm

05. Mission

259

[zwischen 1922 - 1923]

Ostasien-Mission Japan und China des "Allgemeinen evangelisch-protestantischen Missionsvereins"

Exemplar 1:

obere Plakathälfte: linolschnittartige Darstellung einer Asiatin mit Schirm und Fächer (Brustportrait) vor einem Garten

Hintergrundfarbe: hellgelb

Exemplar 2:

identisches Plakatmotiv, jedoch Hintergrundfarbe rosa

2 Exemplare

34,5 x 49,9 cm

236

[zwischen 1950 - 1955]

Verein zur Förderung der evangelischen Volksmission (Hrsg.): Bibelzitat aus Offenbarung 1,17- 18: "Ich bin der Erste und der Letzte und der Lebendige"

Zentriert: Zitat aus der Offenbarung (1,17/18): "Ich bin der Erste und der Letzte und der Lebendige" in schwarzer Farbe, wobei die Wörtchen "der Erste", "der Letzte" und "der Lebendige" dickgedruckt hervorgehoben sind

"der Lebendige" zusätzlich mit roter Farbe unterlegt

unterer Plakatrand: Verweis auf den Verein zur Förderung der evangelischen Volksmission als Herausgeber

Künstlerin/Künstler: Zechner' sche Buchdruckerei, Speyer

21 x 29,5 cm

192

[um 1959]

"Goldene Worte" der Plakatmission des Verlags Goldene Worte

Zentriert: Bibelvers nach Galater 5,22 in abwechselnd grauer und türkiser Farbe

oberer Plakatrand: Schriftzug "Goldene Worte" in weißer Farbe auf türkisfarbenem Farbbalken

unterer Plakatrand: türkisfarbener Balken und Verlagsadresse

Künstlerin/Künstler: M. Frech, Stuttgart-Botnang

30 x 42 cm

643

1968

Pfälzischer Hauptverein der Deutschen Ostasien-Mission. Werbung für zwei Veranstaltungen:

Vortrag mit Film und Diskussion: Japan gestern und morgen. Shigeru Trumori, Kultur-Attaché der Japanischen Botschaft in Bad Godesberg, 9. November 1968, Grünstadt

Vortrag: Lohnt sich der Einsatz? Ein Bericht über die Mission in Japan mit Lichtbildern. Pfarrer Harald Oehler, Darmstadt, 10. November 1968, Eisenberg

Schwarzer Text auf gelbem Grund

61 cm x 42,5 cm

644

1970

Pfälzischer Hauptverein der Deutschen Ostasien-Mission. Werbung für eine Vortragsveranstaltung mit Farbfilm und Diskussion: Japan gestern und morgen. Shosuke Ito, Botschaftssekretär der Japanischen Botschaft in Bad Godesberg, 28. Februar 1970, Martin-Luther-Haus St. Ingbert

Vortrag: Eine Gabe der Natur - Blumen für Japan.

Hinweis auf Missionsgottesdienst in des protestantischen Kirchengemeinden des Dekanates Zweibrücken mit auswärtigen Predigern, 1. März 1970.

Schwarzer Text auf blauem Grund

61 cm x 42,5 cm

301

1975 - 1985

Plakat des Evangelischen Missionswerkes mit dem Titel 'Wie Christen in der Welt die Bibel lesen: Ein Wort wie Feuer'

Schwarzes Plakat mit einem leuchtenden Kreuz, das das Plakat in vier Teile aufteilt. Oben: rechts ist in weißer und pinkfarbener Schrift der Titel aufgedruckt. Unten: links ist der Herausgeber mit Anschrift zu finden

42 x 59,3 cm

300

1975 - 1985

Plakat des Evangelischen Missionswerks Hamburg 'Was wir gesehen und gehört haben. Bekenntnis und Widerstand heute'

Das Plakat ist grau. Oben: ein violettfarbener Schriftzug über die komplette Breite. Mitte bis unten: Abdruck der Apostelgeschichte 4 in grauer Schrift auf grauem Untergrund. Quer über den Abdruck sind groß in violettfarbener Schrift die Worte 'Bekenntnis und Widerstand heute' gedruckt. Unten: in der rechten Ecke findet man Namen und Anschrift des Herausgebers

41,7 x 59,3 cm

342

1987

Plakat zum Landesmissionsfest der Basler Mission mit dem Titel 'Mission - (k)eine Einbahnstraße' in der Burgkirche Bad Dürkheim (28. Juni 1987)

Obere Hälfte: in schwarzer Schrift auf weißem Grund 'Mission - (k)eine' und in blau mit Symbol 'Einbahnstraße'. Untere Hälfte: Angaben zum Anlass der Veranstaltung, zu den Gästen (Gäste aus Taiwan und der Schweiz) sowie zu Veranstaltungsort, -datum und Programmpunkten, die am Vortag stattfinden. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

06. Kirchliches Leben

06.01. Verschiedene Vorträge und Reden

- 075 1920
- Einladung zu den Evangelisationspredigten u. -vorträgen des Freiburger Pastors G. Stierle in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche (19. September 1920 - 26. September 1920)**
Schwarze Schrift auf türkisfarbenem Grund
mit Verweisen auf die verschiedenen Vorträge sowie mit Hinweisen auf eine nachmittägliche Bibelstunde im evangelischen Vereinshaus und zwei Predigten (19. und 26. September) in der Gedächtniskirche
Plakat im Namen des Protestantischen Presbyteriums durch Dekan Cantzler unterzeichnet
Künstlerin/Künstler: Zechner'sche Buchdruckerei, Speyer a. Rh.
86 x 62 cm
- 046 1957
- Rede des Kirchenpräsidenten D. Martin Niemöller in der Speyerer Dreifaltigkeitskirche zu "Gegenwartsfragen des Protestantismus"**
Künstlerin/Künstler: Willy Elfert, Buch- und Kunstdruckerei KG., Speyer
61 x 43 cm
- 253 1960
- Dichterlesung Manfred Hausmann in der Stiftskirche Neustadt/Weinstraße (26. Oktober 1960)**
Schwarze Schrift auf hellgelbem Grund
unterer Plakatrand: Verweis auf Veranstaltungstag, -ort und -beginn
Künstlerin/Künstler: D. Meininger, Neustadt an der Weinstraße
60,5 x 42,8 cm
- 047 1963
- Vortrag von Oberkirchenrat Prof. Dr. Sucker (Darmstadt) im Evangelischen Gemeindehaus Speyer zum Thema: "Dringliche evangelische Fragen an das Konzil" (16. Januar 1963)**
50 x 36 cm

347

1987

Plakat zu einer Veranstaltung gegen die Apartheid in Südafrika mit dem Titel 'Unterdrückung in Südafrika - Wie lange noch?' in der Martin-Luther-Kirche Neustadt/Wstr. und in der Burgkirche Bad Dürkheim (04. Januar 1987)

Schwarze Schrift auf gelbfarbenem Grund; obere zwei Drittel: Abstrakte Darstellung eines Menschen, der die Hände über dem 90 Grad nach links abgeknickten Kopf zusammenführt. Er ist geknebelt. Auf seinem Oberkörper steht 'Unterdrückung', auf den Oberschenkeln, die zusammen eine waagrechte bilden, ist 'in Südafrika' zu lesen und auf dem linken Unterschenkel und Fuß ist geschrieben 'wie lan-', auf dem rechten 'ge noch?'. Unteres Drittel: In einem rechteckigen Rahmen, der in drei Zeilen unterteilt ist entnimmt man der obersten '5 Jahre Pfarrer einer Schwarzenge- meinde in Südafrika. Pfarrer Gottfried Kraatz. Nov.85: 7 Wochen Haft im Pollsmoore-Gefängnis Kapstadts', in den zwei Zeilen darunter sind Angaben zum Veranstaltungsprogramm, -ort und -datum gemacht. Unter dem Rechteck sind die Veranstalter aufgelistet (Hambacher Kreis, ai-Gruppe Dürkheim, Evangelische Frauenarbeit in der Pfalz: Frauen wagen Frieden/Frauen gegen Apartheid, Friedensinitiative Neustadt/Wstr., Dritte-Welt-Gruppe Bad Dürkheim). Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

558

1988

Vortrag des Kirchenpräsidenten Werner Schramm aus Speyer zum Thema 'Sein Licht leuchten lassen - die Reformation geht weiter' anlässlich der Reformationsfeier in Kaiserslautern (Kaiserslautern, 31. Oktober 1988)

Gelbes Plakat, oben: Porträt Martin Luthers, darunter: Angaben zu Veranstaltungsart, -datum und -ort in schwarzer Schrift

43 x 31 cm

557

1989

Vortrag des Kirchenpräsidenten Michel Hoffel aus Strasbourg zum Thema 'Der Geist der Reformation - der Geist Europas?' anlässlich der Reformationsfeier in Kaiserslautern (Kaiserslautern, 31. Oktober 1989)

Gelbes Plakat, oben: Porträt Martin Luthers, darunter: Angaben zu Veranstaltungsart, -datum und -ort in schwarzer Schrift

43 x 31 cm

375

1990

Plakat anlässlich eines Vortrages von Pfarrer G. Fritz (Landau) mit dem Titel 'Südafrika - Apartheidsstaat im Wandel?' ausgerichtet von der Arbeitsgemeinschaft Dritte Welt e.V. [Bad Dürkheim] (13. Dezember 1990)

Auf weißem Grund steht oben in schwarzer Schrift 'Arbeitsgemeinschaft III. Welt', wobei 'III. Welt' besonders groß geschrieben und so hervorgehoben ist. Daneben befindet sich die Ziffer 3 mit drei Kreisen herum. Darunter ist ein Rahmen. In diesem ist, vermutlich handschriftlich, der Titel des Vortrages, der Name des Referenten sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum eingetragen. Der Rahmen schließt mit der Anschrift der Arbeitsgemeinschaft Dritte Welt e.V. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 42 cm

402

1992

'Bürgergespräch' zu dem 'Thema Asyl. Bürger fragen -Politiker antworten' mit der Teilnahme örtlicher Parteien und des Bürgermeisters Sülzle, veranstaltet von der Evangelischen Kirchengemeinde und der AG 3. Welt in Zusammenarbeit mit der Gruppe 'Asyl' in der Burgkirche Bad Dürkheim (06. Mai 1992)

Mit schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund sind von oben nach unten handschriftlich Angaben zu Titel, Art der Veranstaltung, Datum, Ort, Teilnehmern und Veranstalter gemacht. Das Plakat ist gelocht. Oben links und rechts sowie unten links sind die Ecken abgerissen
29,6 x 41,8 cm

397

1992

Plakat anlässlich eines Seminars "'Elias" ein Prophet - ein Oratorium. Eine Einführung unter musikalischen, theologischen und geschichtlichen Gesichtspunkten' mit den Referenten Frau Schöneck und Pfarrer Peschel in der Burgkirche Bad Dürkheim (07. bis 28. Oktober 1992)

Mit schwarzer Schrift auf blauem Grund sind von oben nach unten Angaben über die Art, den Ort, den Titel und das Datum der Veranstaltungen gemacht. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

384

1992

Plakat zu einem Vortrag von U. Bauer (Dipl. Religionspädagogin) mit dem Titel '500 Jahre Eroberung und Widerstand in Lateinamerika - was geht uns das an?' in der Burgkirche Bad Dürkheim veranstaltet von der Evangelischen Kirchengemeinde Bad Dürkheim und der Arbeitsgemeinschaft 3. Welt Bad Dürkheim (23. März 1992)

Handschriftlich in schwarz auf orange-rottem Grund: Im oberen Drittel ist schwarz eingerahmt der Titel des Vortrags geschrieben. Darunter sind Angaben zur Referentin und wieder schwarz gerahmt Angaben zum Veranstaltungsort und -datum gemacht. Unten findet man die Namen der Veranstalter. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

469

1993

Seminar mit dem Titel 'Der Mann, der alle Schemen, Erwartungen, Dogmen, Bilder, Schranken und Grenzen sprengt - Jesus der Christus' in der Burgkirche Bad Dürkheim (06. und 27. Oktober, 10. und 24. November und 01. Dezember 1993)

In schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund ist oben der Titel der Veranstaltung angegeben. Darunter abwärts werden die behandelten Themen genannt und die Methode nach der vorgegangen werden soll genannt. Unten finden sich Informationen zum Veranstaltungsdatum und einer möglichen Fortsetzung des Seminars im Jahr 1994. Unten rechts ist das Zeichen der "Arbeitsgemeinschaft Bildung der Evangelischen Kirche der Pfalz" abgedruckt. Das Plakat ist gelocht. Alle vier Ecken sind leicht eingerissen
29,6 x 41,8 cm

Vortrag zum Thema 'Scientology. Der Griff nach Macht und Geld' in der Burgkirche Bad Dürkheim (03. Februar 1994)

Schwarze Schrift auf hellem gelben Grund mit schwarzem Rahmen; Oben: Der Titel des Vortrags; Mitte: Angabe des Veranstaltungsortes und -datums sowie der Referenten (Jeanette Schweitzer, ehemalige Scientologin; Christoph Bussen, Referent für Weltanschauungsfragen); Unten: Die Namen der Einladenden (Ev. Kirchengemeinde Bad Dürkheim, Prot. Dekanat Bad Dürkheim, Kath. Kirchengemeinde Bad Dürkheim, Kath. Pfarrverband Bad Dürkheim, Stadtverwaltung Bad Dürkheim und Kreisverwaltung Bad Dürkheim). Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

06.02. Theaterstücke, Schauspiele und Filmvorführungen

626

18. - 26. März 1911

Aufführungen des Luther-Festspiels in Neustadt

Lutherportrait (E. Steinmetz & Co., Hannover) eingerahmt von Schrift
1 Exemplar
70x100 cm

254

[zwischen 1925 - 1926]

"Oberlin-Film" -Filmvorführung für Schüler [in Kaiserslautern]: "Sprechende Hände - Bilder aus dem Leben der Taubstummlinden" (3. Februar 1925 und 5. Februar 1925)

Zeichnerische Darstellung der geöffneten Eingangspforte des "Oberlin-Hauses", vor der eine Pflegerin (in Ordenstracht) eine taubstummlinde Patientin zur Betreuung in Empfang nimmt. Das Mädchen wird dabei von seiner Mutter zur Tür gebracht
über der Eingangspforte des "Oberlin-Hauses" Verweis auf Bibelstelle Jes. 35,5
linker Plakatrand: handschriftlich angebrachte Hinweise zu Vorführungsterminen, Veranstaltungsbeginn und Eintrittspreis
unterer Plakatrand: Verweis auf den großen Erfolg des Filmes, die zum Einsatz gebrachte, moderne Vorführungstechnik (in hellbrauner Schrift) und den Ort der Filmvorführung (handschriftlich in blauer Farbe)
rechte untere Plakatecke: Amtsstempel mit der Aufschrift "Genehmigt Filmprüfstelle Berlin Nr. 10011, 24. August 1925" und Unterschrift [des Prüfers]
47,7 x 69 cm

574

1931

Uraufführung des Stückes 'Der eiserne Mensch' der Evangelischen Landes-Bühne unter der Direktion von Heinz Selzer (Grünstadt, 27. Januar 1931)

Ganzseitiger Text in schwarz mit Angaben zu Ausführenden, Veranstaltungsdatum und -ort sowie mit Auszügen aus einer Kritik von Dr. Knevels, Heidelberg, handschriftlich mit Bleistift nachträgliche Änderung der Eintrittspreise
Künstlerin/Künstler: Hrch. Merkel, Kaiserslautern
42 x 30 cm

573

[1932]

Festspielaufführung des Stückes 'Gustav-Adolf' der 'Evangelischen Landesbühne' unter der Leitung von Heinz Selzer anlässlich der Gustav-Adolf-Gedenkfeier in Grünstadt (Grünstadt, 15. November)

Weißes Plakat mit blauer Umrandung, oben: Anlass und Mitwirkende in blauer Schrift, Ort und Datum in schwarzer Schrift, mittig: Titel des Stücks mit Nennung der einzelnen Akte in blau, unten: Eintrittspreise und Vorverkaufsstellen in schwarz, daneben: Siegel der Pfarrei Grünstadt
Künstlerin/Künstler: Selzer, Dortmund
48 x 64 cm

554

1938

Gastspiel von Tübinger Studenten auf einer Spielfahrt: Ein Spiel von der Kirche - o land, land, land höre des herrn wort! (18. September 1938)

Oben: Schiff mit Kreuzfahrerflagge aus gedruckter schwarzer Umrandung und bunter Ausmalung mit Aquarellfarbe, darunter: Angaben zu Stück in schwarz, Datum und Uhrzeit handschriftlich mit rotem Schrift eingetragen
35 x 23 cm

053

1957

Gastspiel der Christlichen Landesbühne Mittelrhein mit dem Stück "Anna Christie" (nach Eugene O'Neill) im Evangelischen Gemeindehaus Speyer (1. Februar 1957)

Auflistung der Mitwirkenden vor stilisiertem roten Kreuz auf weißem Grund
Künstlerin/Künstler: Ph. Reinheimer, Darmstadt
42 x 58 cm

541

1961

Schauspiel der Christlichen Landesbühne Mittelrhein "Die Zauberin von Buxtehude" von Manfred Hausmann im Rahmen der Evangelischen Woche in Kaiserslautern in der Alten Eintracht (Kaiserslautern, 4. November 1961)

Kreuze in schwarz und weiß, Zwischenräume mit grün und blau aufgefüllt, in schwarzer Schrift auf blauem Grund Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort
42 x 60 cm

456

1986

Theaterplakat der christlichen Bühne 'Die Boten' in der Burgkirche Bad Dürkheim (07. bis 10. Mai 1986)

In schwarzer Schrift auf rosafarbenem Grund steht oben der Titel der Veranstaltung ('Die Boten kommen. Tourneetheater'). In der Mitte auf der rechten Seite stehen die aufgeführten Stücke ('Wir kommen alle in den Himmel weil wir so brav sind'; 'Der Fischbecker Wandteppich'; 'Wo die Liebe ist, da ist auch Gott'; 'Korczak und die Kinder'). Links daneben ist eine Zeichnung: Zu sehen sind drei Personen. Jene am linken Rand und diejenigen in der Mitte sind rosafarben mit schwarzer Umrandung, die rechte ist schwarz. Die Person in der Mitte steht vor einer schwarzen rechteckigen Wand, neben ihr ist ein Kreuz vor einem hellen schrägen Element. Das untere Fünftel des Plakats ist durch einen Strich abgetrennt. Hier findet sich links eine Kurzbiografie der Gruppe und rechts Angaben zum Programm und dem Erlös der Kollekte. Das Plakat ist gelocht.
29,6 x 41,8 cm

Aufführung dreier Stücke von Wilhelm Busch: 'Max und Moritz, Die Rache des Elefanten und Plisch und Plum'. Dargeboten von der Musiktheater AG der Realschule Mutterstadt und der Bad Dürkheimer Kurrende unter der Leitung von Carola Schönrock in der Burgkirche Bad Dürkheim (03. Juli 1992)

Mit schwarzer Schrift auf orangefarbenem Grund ist oben der Veranstaltungsort und das Datum angegeben. In der Mitte sind der Autor der aufgeführten Stücke sowie die Stücke selbst genannt. Zu jedem Titel gibt eine kleine Zeichnung. Zu 'Max und Moritz' sind rechts neben dem Titel eben diese beiden mit ihren Gesichtern abgebildet. Zu 'Die Rache des Elefanten' ist unter dem Titel ein laufender Elefant mit ausgestrecktem Rüssel gezeichnet. Und zu 'Plisch und Plum' sind rechts neben dem Titel eben diese beiden zu sehen wie sie sich anschauen. Unten ist angegeben von wem die Stücke vorgetragen werden, wer die Gruppen leitet und Angaben zum Eintrittspreis gemacht. Das Plakat ist gelocht. Oben links und rechts sowie unten rechts sind Tesafilmstreifen um die Ecken geklebt
29,6 x 41,8 cm

06.03. Kirchliche Vereine und Gruppierungen

638

14. Februar 1943

Plakat des Evangelischen Bundes zum Luthertag am 14. Februar 1943

Schlichtes Plakat mit Text ohne Bildmotiv.
32,5 cm x 48 cm

241

[um 1951]

Zeltmission auf dem Speyerer Fischmarkt: Wohin steuern wir? (2. - 12. September [1951])

Obere Plakathälfte:

Frage "Wohin steuern wir?" in roter Schrift und Verweis auf die Zeltmission vom 2. - 12. September [1951]

untere Plakathälfte:

Auflistung der verschiedenen Motti der einzelnen Zeltmissionsabende in schwarzer Umrahmung

darunter u. a.:

- 2. September [1951]: Die Dämonie unserer Zeit ?
- 3. September [1951]: Die Welt vor dem Abgrund ?
- 6. September [1951]: Das Ende des Christentums ?

unterer Plakatrand: Verweis auf den Festgottesdienst in der Gedächtniskirche (2. September [1951]) und auf weitere Veranstaltungen

30,4 x 42,4 cm

238

1957

50. Generalversammlung des Evangelischen Bunds in Worms: Wir Evangelischen sind eins (6. Oktober 1957)

Weißer Schriftzug auf schwarzem Grund

zentriert: weißer Schriftzug "Wir Evangelischen sind eins" und Emblem des Evangelischen Bunds

linker Plakatrand: Auflistung prominenter Teilnehmer, darunter Kirchenpräsident D. Niemöller D. D. (Darmstadt), Landesbischof D. Haug (Stuttgart), Oberkirchenrat Schröter (Dessau)

rechter Plakatrand: vertikaler Schriftzug in weißer Farbe "Alle Evangelischen sind eingeladen"
59 x 84,5 cm

055

1962

Hauptversammlung der Luthergesellschaft in Bielefeld (24. September 1962 - 25. September 1962)

Mit Programmbeschreibung

Künstlerin/Künstler: Pergamos Druck, Hamburg 1

30 x 42 cm

189

[um 1977]

Werbeplakat des Bundes der Religiösen Sozialisten Deutschlands e.V.: "als Christ Sozialist"

Darstellung eines christlichen Kreuzes in brauner Farbe, an dessen Spitze eine rote Nelke (Symbol der Sozialisten) angebracht ist

Schriftzug "als Christ Sozialist" um den Querbalken des Kreuzes gruppiert

unterer Plakatrand: Kontaktadresse des Bundes der Religiösen Sozialisten Deutschlands e.V.

41,8 x 69 cm

230

1987

35. Deutscher Hugenottentag in Zweibrücken und Metz (24. April - 26. April 1987)

Obere Plakathälfte:

Darstellung eines Ausschnitts aus dem Kupferstich "Die Einwanderung der Franzosen zur Errichtung der Regie" (1771) von Daniel Chodowiecki, auf dem ein Pferdegespann zu sehen ist, das, von einem Familienvater gelenkt, dessen Frau und Kind transportiert

untere Plakathälfte:

Programm des 35. Deutschen Hugenottentages vom 24. April 1987 - 26. April 1987

darin u. a. Einladung zur Eröffnung der Hugenotten-Gedenkausstellung sowie der philatelistischen Ausstellung "Hugenotten in aller Welt" (25. April 1987)

Künstlerin/Künstler: Druckerei Hesse, Ostring 16, 3501 Fuldabruck 1

59,4 x 42 cm

06.04. Freikirchen

149

[um 1985]

Werbeplakat des Deutschen Mennonitischen Friedenskomitees

Präsentation eines Zitats Menno Simons in roter Schrift mit drei gezeichneten Militärflugzeugen im Plakathintergrund

das als Plakataufschrift verwendete Zitat lautet: "Unsere Burg ist Christus, unsere Gegenwehr Geduld, unser Schwert ist Gottes Wort und unser Sieg ist der freimütige, feste, ungefährdete Glaube an Christum Jesum. Eisen, Metall, Spieß und Schwerter lassen wir denjenigen, die leider Menschen- und Säueblut in gleichem Wert achten" (Menno Simons, 1496 - 1561).

rechte untere Plakatecke: Kurze Notiz zur Biographie Menno Simons und zur Geschichte der mennonitischen Bewegung

unterer Plakatrand: Adresse des Deutschen Mennonitischen Friedenskomitees als Herausgeber
42 x 59 cm

06.05. Feierlichkeiten und Jubiläen

- 104** [1947]
200 Jahrfeier der Paulskirche in Kirchheimbolanden (19. Juli 1947 - 20. Juli 1947)
Obere Plakathälfte: schematische Darstellung einer Orgel
Goldaufschrift auf hellgelbem Grund
zentriert: Jubiläumszahl in roter Farbe
unterer Plakatrand: Programmangaben
45 x 69,5 cm
- 580** 1951
Kirchen- und Richtfest in Rheingönheim (Rheingönheim, 22. Juli 1951)
Ganzseitiger Text in blau mit Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort sowie Angaben zu Rahmengestaltung
Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei A. Kröner, Ludwigshafen-Rheingönheim
62 x 43 cm
- 185** 1964
Hundert Jahre protestantische Kirche Carlsberg (1864-1964)
(10. Oktober 1964 - 11. Oktober 1964)
Obere Plakathälfte: schematische Darstellung der protestantischen Kirche Carlsberg mit Stadtwappen und aufgeschlagener Heiliger Schrift (schwarz auf grauem Grund)
untere Plakathälfte:
Festprogramm in schwarzer Schrift
darin u. a. Verweis auf eine Predigt des Speyerer Oberkirchenrates Otto Mehringer (11. Oktober 1964)
42 x 59 cm
- 214** 1977
250 Jahre Kirchenschiff Pfarrkirche Hinzweiler
(14. September 1977 - 18. September 1977)
Schwarze Schrift auf blauem Grund
mit Festprogramm vom 14. September 1977 - 18. September 1977
darin u. a.
- 16. September 1977: Indienststellung der Turmstube als Sakristei
- 18. September 1977: Festgottesdienst und "Stammtisch" mit dem Speyerer Kirchenpräsidenten Krohn [sic!]
49,5 x 70 cm
- 563** 1982
Vortrag von D. Helmut Class aus Stuttgart über das Thema 'Kirche der Reformation auf dem Wege - wohin?' anlässlich der Reformationsfeier des Protestantischen Dekanats Kaiserslautern (Kaiserslautern 29. Oktober 1982)
Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf gelbem Grund
72 x 50 cm

332

1987

Plakat anlässlich des Weihnachtsmarktes in Bad Dürkheim zur Bekanntgabe der Veranstaltungen in der Schloßkirche (04. bis 20. Dezember 1987)

Schwarze Schrift auf grünfarbenem Grund; rechts und links läuft am Plakat ein verschnörkelter Rahmen herab, der oben in der Mitte von zwei Glöckchen gerahmt und von Tannenzweigen komplettiert wird. Vom Rahmen eingeschlossen finden sich oben Angaben zum Anlass des Plakats, zum Ort und der Dauer der Veranstaltungen und darunter das Veranstaltungsprogramm.

2 Exemplare

29,5 x 41,6 cm

333

1987

Plakat zum 'Gemeindefest um die Klosterkirche' in der Evangelischen Kirchengemeinde Seebach (06. September 1987)

1. Exemplar: Oben: Handgemalt mit goldgelber Farbe, verm. Wasserfarben [?], 'Gemeindefest um die Klosterkirche. Sonntag, 6. Sept. 1987'; darunter ist in schwarzer Schrift, verm. gedruckt [?], das Programm zu lesen; nun folgt ein, verm. mit Wasserfarbe, handgemaltes farbiges Bild der Klosterkirche Seebach, wobei der Himmel das Programm einschließt und am rechten oberen Plakatrand endet. Abgeschlossen wird das Plakat durch den, verm. gedruckten, Schriftzug 'Evangelische Kirchengemeinde Seebach'. 2. Exemplar: Oben: Handgemalt mit blauer Farbe, verm. Wasserfarben [?], 'Gemeindefest um die Klosterkirche' und mit rotbrauner Farbe 'Sonntag, 6. Sept. 1987'; darunter ist in schwarze Schrift, verm. gedruckt [?], das Programm zu lesen; nun folgt ein, verm. mit Wasserfarbe, handgemaltes farbiges Bild der Klosterkirche Seebach. Die Farben dieses Bildes erscheinen kräftiger als die des 1. Exemplars, allerdings endet hier der Himmel unterhalb des Programms. Abgeschlossen wird das Plakat durch den, verm. gedruckten, Schriftzug 'Evangelische Kirchengemeinde Seebach'. 3. Exemplar: Oben: Handgemalt mit blauer Farbe, verm. Wasserfarben [?], 'Gemeindefest um die Klosterkirche' und mit roter Farbe 'Sonntag, 6. Sept. 1987'; darunter ist in schwarze Schrift, verm. gedruckt [?], das Programm zu lesen; nun folgt ein, verm. mit Wasserfarbe, handgemaltes farbiges Bild der Klosterkirche Seebach. Die Farben dieses Bildes sind wieder mit denen des 1. Exemplars vergleichbar. Auch bei diesem Exemplar endet der Himmel unterhalb des Programms. Abgeschlossen wird das Plakat durch den, verm. gedruckten, Schriftzug 'Evangelische Kirchengemeinde Seebach'

3 Exemplare

29,4 x 41,6 cm

357

1989

Plakat anlässlich der Feierlichkeiten zum 100jährigen Jubiläum der Protestantischen Kirche Grethen 1889-1989 in Grethen (15. Oktober 1989)

Schwarze Schrift auf grünfarbenem Grund; oben: Angaben zum Anlass der Feierlichkeiten; Mitte: Abdruck einer Zeichnung der Kirche Bad Dürkheim-Grethen; unten: Angaben zum Veranstaltungsdatum und dem Programm. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,6 cm

318

1989

Plakat anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Kirche Bexbach mit dem Titel 'Jubiläum und 8. Kirchenfest' (Erntedanksonntag 01. Oktober 1989)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; Oben: Links eine Zeichnung bzw. Kaltnadelradierung der evangelischen Kirche Bexbach, daneben der Schriftzug '100 Jahre Protestantische Kirche Bexbach' unterstrichen mit einer schwarzen Linie und darunter Angaben zum Veranstaltungsdatum; Mitte: in großen Lettern der Titel der Veranstaltung, darunter die Auflistung der Programmpunkte, links solche, die in der Kirche stattfinden und rechts jene die im Gemeindehaus begangen werden; Unten: Werbeschriftzug über die gesamte Breite des Plakates
Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach
42 x 60 cm

376

1990

Plakat anlässlich der 'Adventsmusiken in der Schlosskirche Bad Dürkheim' (01. bis 16. Dezember 1990)

Schwarze Schrift auf orangefarbenem Grund. Rechts und links läuft am Plakat ein verschnörkelter Rahmen herab, der oben in der Mitte von zwei Glöckchen, die von Tannenzweigen gerahmt sind, komplettiert wird. Vom Rahmen eingeschlossen finden sich oben Angaben zu Anlass, Ort und Dauer der Veranstaltungen und darunter das Veranstaltungsprogramm. Das Plakat ist gelocht.
29,8 x 42 cm

295

1990

Plakat zu einem Vortrag ' "Die christliche Stadt". Ein Problem in Vergangenheit und Gegenwart' von Prof. Dr. Bernd Moeller im Zuge des Reformations- und Stadtjubiläums '2000 Jahre Speyer. 450 Jahre Reformation in Speyer'

Weißes Plakat mit schwarzer Schrift oben ('2000 Jahre Speyer'), darunter durch eine Linie abgetrennt in violetter Schrift ('450 Jahre Reformation im Speyer') und eine moderne Darstellung von Kirche und Stadt. Unten: In schwarzer Schrift die Einladung zum Vortrag, Veranstaltungs-ort, -datum und -zeit
29,6 x 41,8 cm

697

1990

Plakat zur Veranstaltung "Tage der Ökumene" im Zuge des Reformations- und Stadtjubiläums '2000 Jahre Speyer. 450 Jahre Reformation in Speyer'

Weißes Plakat mit schwarzer Schrift oben ('2000 Jahre Speyer'), darunter durch eine Linie abgetrennt in violetter Schrift ('450 Jahre Reformation im Speyer') und eine moderne Darstellung von Kirche und Stadt. Unten: In schwarzer Schrift der Titel der Veranstaltung vom 31. Mai bis 10. Juni 1990 und Angabe der Veranstaltungsorte, -datum und -zeit
29,7 x 41,8 cm

312

1991

10. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 06. Oktober 1991)

Gelbes Plakat mit schwarzer Schrift; Oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'. Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; In der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; Unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGV, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

415

1991

Gemeindefest der Evangelischen Kirchengemeinde Bad Dürkheim anlässlich der 10-jährigen Renovierung der Schloßkirche (03./04. August 1991)

In schwarzer Schrift auf blauem Grund sind oben rechts Art und der Anlass der Veranstaltung zu lesen. Links daneben ist die Schloßkirche Bad Dürkheim abgebildet. Darunter beginnt die Auflistung des Programms. Am unteren Ende des Plakats taucht der Name des Gastgebers auf (Die Evangelische Kirchengemeinde Bad Dürkheim). Die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

436

1991

Ludwigsfest der Pfarrgemeinde St. Ludwig Bad Dürkheim im Pfarrgäßchen (24./25. August 1991)

In schwarzer Schrift auf gelbem Grund oben Angaben zu Veranstaltungsort und -datum; in der Mitte ist eine Zeichnung zu sehen: links sind zwei Fahnen und davor ein Mauerpfosten, dahinter sitzen Leute an Bänken und trinken, in der Mitte steht ein großer Baum geschmückt mit Lampions, rechts daneben spielt eine Band, im Hintergrund die Kirche. Unter dem Bild ist der Veranstaltungsplan abgedruckt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

412

1991

Plakat anlässlich des Weihnachtsmarktes in Bad Dürkheim zur Bekanntgabe der Veranstaltungen in der Schloßkirche (30. November bis 22. Dezember 1991)

Schwarze Schrift auf rosafarbenem Grund, rechts und links ein verschnörkelter Rahmen, der oben in der Mitte von zwei Glöckchen, die von Tannenzweigen gerahmt sind, komplettiert wird; innerhalb dieses Rahmens Anlass der Veranstaltungen sowie Programmpunkte.

Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

11. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 4. Oktober 1992)

Gelbes Plakat mit schwarzer Schrift; Oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'. Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; In der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; Unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGV, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

'Das Fest' mit Kinderprogramm an der Schloßkirche Bad Dürkheim, veranstaltet von Mitarbeitern der Evangelischen Kirchengemeinde und der offenen Werkstatt und Musikschule (28. Juni 1992)

Handschriftlich verfasstes Plakat mit Zeichnungen in schwarzer Farbe auf hellem gelben Grund. Oben stehen Titel, Ort und Datum der Veranstaltung. Darunter ist das Programm abgedruckt und zwar in einem Bogen von oben links nach Mitte rechts zu unten links. Das ganze ist von zwei Linien gesäumt, die man als Straße deuten kann. Mitte links sieht man Kinder, die in einem Kreis stehen, tanzen und singen. Zu einigen Programmpunkten gibt es noch eine kleine symbolische Zeichnung: Mitte oben 'Mittagessen' ist mit einem dampfenden Topf, einer Flasche und einer Picknick Decke mit diversen Lebensmitteln darauf dargestellt, 'Basteln' ist durch eine Schere kenntlich gemacht, 'Töpfern' unten ist mit einem Gefäß und einem Tonklumpen dargestellt und das 'Kasperletheater' ist durch die Köpfe des Krokodils und des Kaspers grafisch verdeutlicht. Ganz unten sind Angaben zum Veranstalter gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

Gemeindefest der Evangelischen Kirche Hardenburg anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Kirche mit Gottesdienst, Musik, Frühschoppen, Mittagessen, Kaffeetafel und Kinderprogramm auf dem Schulhof (12. Juli 1992)

Mit schwarzer Schrift auf gelbem Grund sind oben Anlass, Art der Veranstaltung und der Ort bekanntgegeben. Nun folgt über die komplette Höhe und Breite des Plakats ein Abdruck des Kirchturms der Kirche Hardenburg. Links ist vertikal herabgeschrieben 'evangelische kirche' zu lesen. Im 'h' von Kirche beginnend ist horizontal das Wort 'hardenburg' geschrieben. Auf der rechten Seite sind mittig Angaben zum Programm gemacht. Das Plakat ist gelocht.

2 Exemplare

29,6 x 41,8 cm

12. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 03. Oktober 1993)

Hellgrünes Plakat mit schwarzer Schrift; Oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'. Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; In der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; Unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGV, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

Adventsmusiken in der Schloßkirche Bad Dürkheim (04. bis 19. Dezember 1993)

Schwarze Schrift auf grünem Grund. Rechts und links ein verschnörkelter Rahmen, der oben in der Mitte von zwei Glöckchen, die von Tannenzweigen gerahmt sind, komplettiert wird. In der Mitte sind der Titel der Veranstaltung und Angaben zu Programm, Veranstaltungsdaten und -ort sowie zu den jeweiligen Ausführenden gegeben. Das Plakat ist gelocht.

41,8 x 29,6 cm

'Das Schlosskirchenfest' in der Schloßkirche Bad Dürkheim (26. und 27. Juni 1993)

Auf blauem Grund ist über die gesamte Höhe und Breite des Plakats in blauer Farbe der Abdruck einer Zeichnung [?] der Schloßkirche Bad Dürkheim zu sehen. Oben ist der Titel der Veranstaltung zu lesen. Auf der rechten Seite ist das Programm der Veranstaltung abgedruckt, wobei in der Mitte die jeweiligen Uhrzeiten zu finden sind. Unten werden eine Fotoausstellung, ein Bilderrätsel und eine 'Kirchenboutique' angekündigt. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

Sommerfest des evangelischen Kindergartens und der evangelischen Kirchengemeinde Bad Dürkheim unter dem Titel 'Geh' aus mein Herz und suche Freud'...im evangelischen Kindergarten Dresdnerstr. 2 (20. Juni 1993)

In schwarz auf hellem gelben Grund ist links unten ein Mädchen mit Zöpfen in einem Kleid von hinten, rechts unten ein Junge in einer Lederhose gezeichnet. Die zwei spannen über das gesamte Plakat ein florales Band, was in einem Halbkreis vom Mädchen zum Jungen verläuft. Zwischen den beiden und unter dem Band in der Mitte steht handschriftlich geschrieben der Titel, Veranstaltungsort und -datum sowie das Programm. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

314

1994

13. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 02. Oktober 1994)

Gelbes Plakat mit schwarzer Schrift; oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'; Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; in der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGV, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

545

[1994]

Gemeindefest anlässlich des 90. Jubiläums der Gedächtniskirche Speyer (Speyer, 27. August 1994 - 28. August 1994)

Stilisierte Darstellung der Gedächtniskirche in knalligen Farben, darunter Angaben zu Veranstaltungsdatum und -ort in blauer Schrift auf weißem Grund

42 x 30 cm

315

1995

14. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 01. Oktober 1995)

Dunkelgrünes Plakat mit schwarzer Schrift; Oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'. Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; In der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; Unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGV, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

316

1996

15. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 06. Oktober 1996)

Rosafarbenes Plakat mit schwarzer Schrift; Oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'. Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; In der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; Unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGV, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

317

1998

17. Protestantisches Kirchenfest in Bexbach (Erntedanksonntag 04. Oktober 1998)

Blaues Plakat mit schwarzer Schrift; Oben: über die gesamte Breite ein großer Schriftzug 'Wir laden ein!'. Mitte: Darstellung einer Kirche, im Hintergrund eine Regenwolke und eine Sonne; In der Kirche ist der Titel der Veranstaltung sowie Angaben zum Veranstaltungsort und -datum; links neben der Kirche werden die Eingeladenen und Teile des Programms genannt, rechts die restlichen Programmpunkte und Informationen zum Angebot an Getränken und Speisen; Unten: unter der Kirche finden sich die Namen der mitwirkenden Chöre (Ev. Kirchenchor Bexbach, Fleder'scher MGv, Ev. Kirchenchor Ludwigsthal, Posaunenchor Bexbach) und ein breiter Werbeschriftzug

Künstlerin/Künstler: Hügel GmbH, Bexbach

42 x 60 cm

487

2005

Plakat zum Reformationstag der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers (31. Oktober 2005)

1. Plakat: Weißer Grund, unten von links nach rechts der Schriftzug der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers; rechts unten auf beigefarbenen Grund ist in einem blauen Kreis eine beigefarbene Blüte mit einem roten Herz in der Mitte, auf dem ein schwarzes Kreuz liegt, abgebildet. Im blauen Kreis steht das Wort "vivit"; darüber auf der rechten Seite läuft bis zur Mitte des Plakats ein blauer Balken auf dem in weißer Schrift "Reformation feiern" zu lesen ist; Darüber sich langsam nach links ausdehnend ist eine Farbzeichnung die Luther abbildet zu sehen; daran schließen sich nach links und oben Bilder an; nach den Bildern folgt links ein Abdruck von Psalm 46 nach Martin Luther 1528 auf beigem Grund und nach oben, ebenfalls auf beigem Grund, in blauer Handschrift "Martin Luther" und in braun "1483 - 1546"; nach links schließt ein blauer Balken ab in dem in weißer Schrift "Hallo" und in gelber Schrift "Luther" steht; darüber sind kleiner eine blaue Bibel und ein Holzkreuz abgebildet

2. Plakat: unten ist von links nach rechts laufend der Schriftzug der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers auf grauem Grund zu sehen; rechts unten auf beigem Grund ist in einem blauen Kreis eine beige Blüte mit einem roten Herz in der Mitte, auf dem ein schwarzes Kreuz liegt, abgebildet. Im blauen Kreis steht das Wort "vivit"; darüber auf der rechten Seite läuft bis zur Mitte des Plakats ein blauer Balken auf dem in weißer Schrift "Reformation feiern 31. Oktober" zu lesen ist; das restliche Plakat hat einen himmelblauen Grund auf dem oben in weißer Schrift "Hallo" und in gelber Schrift "Luther" zu lesen ist; darunter ist eine farbige Zeichnung, die Luther darstellen soll, zu sehen, dessen rechter Arm in den grauen Bereich im unteren Sechstel des Plakats hineinreicht und in dessen Hand eine weiße Blume abgebildet ist

Künstlerin/Künstler: Simon Werbeagentur GmbH

2 Exemplare

29,6 x 41,9 cm

473

2006

Ankündigung des Jubiläumsweins anlässlich '450 Jahre Protestantische Kirche Wachenheim'

Das Plakat hat einen zarten gelben Grund mit einer weißen Umrandung. Oben steht in großen blauen Lettern 'Jubiläumswein'. Darunter ist in einem Rahmen aus mattem Gold und Braun die Ludwigskapelle Wachenheim abgebildet. Unter dem Rahmen steht in blauer Schrift die Sorte des Weins ('Wachenheimer Königswingert. Riesling Spätlese').

29,6 x 41,8 cm

06.06. Kirchliche Freizeitgestaltung

572

1962

Wohltätigkeits-Fußballspiel des SV. Ulmet I gegen den TuS. Erdesbach I zugunsten des Gemeindehauses Ulmet (Ulmet, 17. Juni 1962)

Ganzseitiger Text in schwarz auf lilafarbenem Grund mit Angaben zu Mitwirkenden, Veranstaltungsdatum und -ort
Künstlerin/Künstler: J. Kleinschmidt, Kusel
43 x 61,5 cm

351

1989

Plakat anlässlich des Fastnachtsballs der evangelischen und katholischen Kirchengemeinde Bad Dürkheim im Gasthaus "Zum Winzer" (04. Februar 1989)

Schwarze Schrift auf orangerotem Grund; rechte Hälfte: Darstellung eines Clowns mit einer großen Pauke vor sich in der 'mit der Kapelle "Caprice" ' geschrieben steht. Linke Hälfte: Angaben zu den Veranstaltern, der Art, dem Datum, dem Ort und dem Eintrittspreis der Veranstaltung. Das Plakat ist gelocht.
41,6 x 29,6 cm

118

1994

Ökumenischer Familientag in Heilsbach, Schönau/Pfalz am 3. September 1994 zum Thema: "Lebendiges Wasser"

Hintergrund: Wiederholung des Schriftzuges "Lebendiges Wasser" in Türkis auf blauem Grund
Vordergrund: drei stilisierte "Wassertropfen" mit Informationen zum Familientag:
1. Tropfen am oberen Plakatrand: zeitliche Informationen
2. Tropfen zentriert: verschiedene Unterhaltungsangebote
3. Tropfen am unteren Plakatrand: Thema des Familientages und Hinweise auf die Veranstalter
43 x 59 cm

07. Außerkirchliche Veranstaltungen und Angelegenheiten

07.01. Sammlungen

07.01.01. Rot-Kreuz-Sammlungen

099

1914

Spendenaufwurf des bayerischen Landesausschusses der Deutschen Vereinigungen vom Roten Kreuz zugunsten der freiwilligen Krankenpflege im Kriege

Ankündigung einer Rot-Kreuz-Sammlung im Jahr 1914
Verweis auf das der Sammlung in Bayern zukommende "Allerhöchste Protektorat Ihrer Königlichen Majestäten"
Aufruf im Namen des bayerischen Landesausschusses unterzeichnet durch den 1. Vorsitzenden des Bayerischen Landeskomitees für freiwillige Krankenpflege im Kriege, Reichsrat Graf v. Drechsel-Deuffstetten, und weiteren Honoratioren
Künstlerin/Künstler: Kgl. Hofbuchdruckerei Kastner & Callwey, München
31 x 59 cm

- 082** 1914
Spendenaufwurf des Bayerischen Landeskomitees für freiwillige Krankenpflege im Kriege vom 6. August 1914
 Aufruf in zwei Spalten unter einem Rot-Kreuz-Emblem
 Künstlerin/Künstler: Kgl. Hofbuchdruckerei Kastner & Callwey, München
 99 x 80 cm
- 097** 1915
Spendenaufwurf des Bayerischen Landeskomitees für freiwillige Krankenpflege im Kriege (Ende Juni 1915)
 Schwarze Schrift unter einem Rot-Kreuz-Emblem
 Künstlerin/Künstler: Kgl. Hofbuchdruckerei Kastner & Callwey, München
 45,5 x 59 cm
- 039** 1917
Weihnachten im Feld!
 Schwarze Aufschrift "Weihnachten im Feld!" auf weißem Grund
 zentriert: Darstellung eines Weihnachtsbaumes mit neun brennenden Kerzen vor dem Rot-Kreuz-Zeichen
 70 x 108 cm
- 016** 1926
Rot-Kreuz-Lotterie
 Zeichnerische Darstellung eines Greifvogels, der im Schnabel ein Glückslos trägt
 Auflistung der möglichen Gewinne und Ankündigung der Ziehung für den 30. September 1926
 mit Aufdruck: "Genehmigt vom Bayrischen Staatsministerium des Innern lt. Erlass v. 16. Feb. 1926"
 Künstlerin/Künstler: Offsetdruck Gebr. Parcus A.-G. München
 Plakat mit Anhang
 Plakat: 43 x 75 cm
 Anhang: 28,5 x 17,5 cm
- 017** [um 1930]
Rotes Kreuz: Helft uns helfen
 Schwarze Aufschrift und Rot-Kreuz-Zeichen
 Plakat rot umrandet
 2 Exemplare
 Exemplar 1: 45 x 48 cm
 Exemplar 2: 22 x 24 cm
- 018** [um 1930]
Rot-Kreuz-Tag in Obermoschel: Helft uns helfen
 Banner mit Aufschrift: "Rot-Kreuz-Tag"
 Rot-Kreuz-Zeichen und Schriftzüge auf schwarz-grünem Grund
 handschriftlich: "2. + 3. Juli in Obermoschel"
 Künstlerin/Künstler: Gebr. Mann, Berlin
 47 x 70 cm

07.01.02. Sammlungen der Kriegsgräberfürsorge

034

1954

Sorgt mit für die Gräber des Krieges (Haus- und Straßensammlung)

Darstellung des Grabkreuzes eines Soldatengrabes umgeben von einer Aureole
Schriftzug "Sorgt mit für die Gräber des Krieges" in gelber Farbe vor schwarzem Hintergrund
Künstlerin/Künstler: Jaegerdruck, Speyer a. Rh.
41 x 58 cm

033

[um 1955]

Das Licht des Gedenkens (Kriegsgräberfürsorge): gefallen - unvergessen

Vor schwarzem Hintergrund Darstellung einer stilisierten Kerze, die den Schriftzug "gefallen -
unvergessen" trägt
rechter Rand: violette Aufschrift "Das Licht des Gedenkens"
21 x 30 cm

07.01.03. Sammlungen des Müttergenesungswerkes

304

1953

Plakat mit dem Titel 'Veilchen. Hilfe für Mütter. Das deutsche Mütter-Genesungswerk sammelt zum Muttertag' (04. bis 10. Mai 1953)

Grauer Hintergrund mit weißem Rahmen; oben rechts in der Ecke in weiß das Wort 'Edel';
Mittig ein großes Veilchen mit Blumengrün und violettfarbener Blüte, wobei die Blüte einen
herzförmigen Kopf mit geschlossenen Augen und lachendem Mund besitzt und in einem ihrer
anderen Blütenblätter einen Strauß Veilchen hält. Unten steht in weißer Schrift das Wort
'Veilchen', darunter in violettfarbenen Lettern 'Hilfe für Mütter. 4.-10- Mai 1953' sowie ein
weißer Schriftzug, der den Namen des Initiators bekannt gibt
Künstlerin/Künstler: Karl Ulrich & Co., Nürnberg
41,6 x 58,8 cm

256

1954

"für dich liebe Mutter" - das Deutsche Müttergenesungswerk sammelt zum Muttertag (3. Mai 1954 - 9. Mai 1954)

Vor dunkelgrünem Hintergrund Darstellung eines kleinen Mädchens in weißem Kleid, das, ei-
nen Blumenkranz im Haar tragend, jemandem [vermutlich seiner Mutter] eine Butterblume
reicht
oberer Plakatrand: Schriftzug "für dich liebe Mutter" in weißer Farbe und Verweis auf den
Sammlungstermin
Künstlerin/Künstler: Karl Ulrich & Co. Nürnberg
41,2 x 58,3 cm

060

[um 1955]

Das deutsche Mütter-Genesungswerk sammelt zum Muttertag: Mutter wir helfen Dir (2. Mai [1955] - 8. Mai [1955])

Bunt gezeichnete Darstellung eines kleinen Mädchens, das in seiner linken Hand ein Blumen-
sträußchen hält
Künstlerin/Künstler: Karl Ulrich & Co., Nürnberg
42 x 60 cm

257

1965

Jubiläums- und Sammlungsplakat des Deutschen Müttergenesungswerkes

Zeichnerische Darstellung einer sitzenden, erschöpft dreinblickenden jungen Mutter in grauem Kleid, die ein kleines Mädchen umarmt, welches ihr einen bunten Blumenstrauß reicht
 linker Plakatrand: Schriftzug "15 Jahre Deutsches Müttergenesungswerkes" in blauer Farbe und Verweis auf eine Muttertagssammlung vom 3. Mai 1965 - 9. Mai 1965 in schwarzer Schrift
 Künstlerin/Künstler: Karl Ulrich & Co., Nürnberg
 29,5 x 41,8 cm

07.01.04. Sonstige Sammlungen

213

1880

Sammelauf Ruf des geschäftsleitenden Ausschusses des Kreis-Comite's für die Wittelsbacher Landesstiftung

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift auf weißem Grund mit ornamentaler, blauer Umrahmung
 Aufforderung an die "Pfälzer", sich anlässlich der "700jährigen Verbindung des bayerischen Volkes und der Wittelsbacher Dynastie" an einer Sammlung zugunsten einer "Wittelsbacher Landesstiftung" zu beteiligen
 Aufforderung zur Bildung von Lokal-Comite's zur Organisation der Sammlung
 Aufruf unterzeichnet durch den Vorstand des geschäftsleitenden Ausschusses des Kreis-Comite's für die Wittelsbacher Landesstiftung, von Braun, sowie durch Schriftführer Freiherr von Harold
 Künstlerin/Künstler: L. Gilardone'sche Buchdruckerei, vorm. D. Kranzbühler, Speyer
 67, 7 x 99,5 cm

625

o. D. [1916 - 1918]

Helft uns Siegen! Zeichnet die Kriegsleihe. Druck: Fritz Maison, München, Künstler: Fritz Erler, München.

Soldat mit Stahlhelm und Gasmaske vor Stacheldraht links und rechts im Bild, Farbe
 34x23 cm

624

1. Oktober 1916

Aufruf zur Spende für den Opfertag für die Deutsche Flotte am 1. Oktober 1916

Text des Aufrufs mit einem Matrosen links im Bild, der mit dem linken Arm auf die Flotte am Horizont weist, über dem die Sonne untergeht, schwarzweiß
 32x24 cm

226

1983

Landesjugendring Rheinland-Pfalz: Jugend sammelt für Jugend (14. Mai 1983 - 23. Mai 1983)

Zentriert: vor rotem Hintergrund schematische Darstellung eines kleinen Kindes (ähnlich einem Playmobil-Männchen) mit blauen Haaren/blauer Mütze, das ein Markstück in eine gelbe Sammelbüchse wirft. Auf der Büchse Termin der Sammlung notiert
 oberer Plakatrand: Schriftzug "Jugend sammelt für Jugend" in weißer und schwarzer Farbe
 unterer Plakatrand: Aufschrift "Landesjugendring Rheinland-Pfalz" in schwarzer Farbe
 53,8 x 73,8 cm

452

1993

Sammlung der Johanniter zur Rumänienhilfe im Auftrag der evangelischen Kirchengemeinde Bad Dürkheim

In schwarzer Schrift auf gelben Grund sind oben Name und Wappen der Veranstalter sowie der Titel der Sammlung zu lesen. Auf dem restlichen Plakat werden Angaben zur Hilfsaktion - u. a. Ziel des Hilfstransports (Piatra Neamt) - und zu den Annahmeorten für Sach- und Geldspenden gemacht. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

330

1994

Altpapiersammlung der Pfadfinder in Dürkheim und den Ortsteilen Seebach, Trift, Ungstein, Leistadt, Grethen, Hausen und Hardenburg (23. April 1994)

Schwarze Schrift auf weißem Grund; oben links und rechts jeweils ein Zeichen, vermutlich das der Pfadfinder und der Stadt [?]; darunter Angaben zu Art, Datum und Orten der Veranstaltung. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

07.02. Feierlichkeiten**07.02.01. Stadtjubiläen**

059

1962

400 Jahre Frankenthal: Festtage vom 2. Juni 1962 - 4. Juni 1962

Mit Programmbeschreibung

Künstlerin/Künstler: Druckerei Max J. Tutzel, Frankenthal

56 x 76 cm

112

1990

Werbeplakat zum Stadtjubiläum "2000 Jahre Speyer" im Jahr 1990

Unterer Plakatrand: auf dunkelblauem Grund Schriftzug "Speyer" in großen weißen Buchstaben, welche von einer rotgoldenen Salierkrone gekrönt werden, die fast die gesamte Plakatsmitte einnimmt.

rechte obere Ecke: Jahreszahl 1990 in goldener Farbe verweist auf das Jubiläumsjahr

oberer Plakatrand: eine kleine, stilisierte Salierkrone steht dem weißen Schriftzug "2000 Jahre Speyer" voran

59 x 83,5 cm

244

1992

"Musik zum Ende der Zeit" - Konzert der protestantischen Kirchengemeinde Berghausen in der katholischen Pfarrkirche St. Pankratius Berghausen anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten "800 Jahre Berghausen" (8. November 1992)

Plakathintergrund:

zeichnerische Darstellung der katholischen Pfarrkirche St. Pankratius in älterer Zeit samt umstehender Häuser und Wappen Berghausens

mit Angaben zum Konzertprogramm und Auflistung der Mitwirkenden in blauer Schrift

55,3 x 67,3 cm

07.02.02. Sonstige Feierstunden

064

1963

Feierstunde zum "Tag der Heimat" des Bundes der Vertriebenen - Kreisverband Speyer (15. September 1963)

Mit kurzen Programmhinweisen

Künstlerin/Künstler: Klambt-Druck GmbH, Speyer

61 x 43 cm

07.03. Ausstellungen

202

1992 - 1993

Ausstellung "Franz Klimm 1911-1988: Ein Fotograf und seine Stadt" des Stadtarchivs Speyer (4. Dezember 1992 - 8. Januar 1993)

Schwarze Schrift auf beigefarbenem Grund

untere Plakathälfte:

Einladung zur Eröffnung am 3. Dezember 1992 sowie Angaben zu Ausstellungsort und Öffnungszeiten

43 x 61 cm

567

1995

Ausstellung im Historischen Rathaus Speyer: Verwalteter Alltag - Kriegsende und Nachkriegsnot in Speyer (Speyer, 24. März 1995 - 14. Mai 1994)

Oben: Titel der Ausstellung in schwarzer Schrift auf weißem Grund, mittig: zwei Schwarz-weißbilder aus der Nachkriegszeit (Bekanntmachung des Oberbürgermeisters und Menschengruppe), unten: Angaben zu Öffnungszeiten

84,5 x 60 cm

265

1995

Faksimile-Ausstellung "Das salische Kaiser-Evangeliar: Der goldene Pracht-Codex Heinrichs III." in der Pfälzischen Landesbibliothek Speyer (5. März 1995 - 13. April 1995)

Zentriert: auf blauem Grund Darstellung einer Gold - Miniatur aus dem Kaiser - Evangeliar Heinrichs III., die Christus in einer Mandorla zeigt. Am Fuße der Mandorla Kaiser Konrad II. und seine Gemahlin Gisela kniend

untere Plakathälfte:

Angaben zu Ausstellungsort, -dauer und -öffnungszeiten in silberfarbener Schrift

48 x 67,9 cm

266

1996 - 1997

Gemäldeausstellung "Eugen Lingenfelder 1862-1946" im Museum für Weinbau und Stadtgeschichte Edenkoben (15. Dezember 1996 - 12. Januar 1997)

Linker Plakatrand: Darstellung einer Schwarz-weiß-Photographie mit dem Portrait Eugen Lingenfelders

rechter Plakatrand: Angaben zu Ausstellungsdauer und Öffnungszeiten

unterer Plakatrand: Emblem des Museums für Weinbau und Stadtgeschichte Edenkoben sowie Adressenangabe

42 x 60,9 cm

"ZeitZug 1848 - Die Deutsche Revolution von 1848/1849" des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim in Zusammenarbeit mit dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe und dem Arbeitskreis Archive/ Rhein-Neckar-Dreieck e.V.

Collage mit modernen und historischen Motiven

rechter Plakatrand: Darstellung der Enter-Taste einer Computertastatur, auf der ein junger Freiheitskämpfer mit Gattin und Deutschlandfahne steht

linker Plakatrand: Darstellung eines "Fensters" aus dem Windows Word-Computerprogramm mit den Terminen der Ankunft des Ausstellungszuges (22. Juni 1998 - 25. Juni 1998: Neckargemünd; 26. Juni - 1. Juli 1998: Speyer; 2. Juli 1998 - 7. Juli 1998: Ludwigshafen/Rhein)

Hintergrund: blau-violette Farbe mit den Wörtern "Pressefreiheit", "Versammlungsfreiheit", "Wahlfreiheit" und "Gewissensfreiheit" als Ziele der 1848er-Revolution

unterer Plakatrand: Schriftzug "Für die Freiheit streiten" in roter Farbe

2 Exemplare

59 x 84 cm

Evangelische Kirche der Pfalz. Neueröffnung der Sammlung.

Großformatige Abbildung des Fensters der Kirche zu Deidesheim, 1932 gestaltet von der Firma Kriebitzsch-Drinneberg in Mannheim, das nach der Angabe von Pfarrer Georg Michael Wambsganß ausgeführt wurde (vgl. ZASP Abt. 5 Pfarrbeschreibung Wachenheim 1895, S. 132f., sowie Anke Sommer, Glasmalereien, S. 103ff.).

Das Fenster zeigt zur Linken Katharina von Bora und Martin Luther, zur Rechten Ulrich Zwingli und seine Ehefrau Anna Reinhardt. "Über der Reformatorengruppe breitet Ulfila, der 1. Übersetzer der Bibel ins Deutsche segnend seine Hände aus. Er trägt die Züge des großen edlen lutherischen schwedischen Erzbischofes Soederblom" (Wamsganß, Pfarrbeschreibung). Nathan Söderblom (1866-1931), schwedischer lutherischer Theologe und Erzbischof von Uppsala, war ein bedeutender Religionswissenschaftler und erhielt aufgrund seines unermüdlichen Einsatzes für die Ökumene und den Weltfrieden 1930 der Friedensnobelpreis. Er war kurz vor der Installation der Fenster verstorben.

84 cm x 59 cm

"Schatz, schau...

Schätze neu entdecken im Portal zur Geschichte Bad Gandersheim" (Werbung für eine Ausstellung, ab 6. März 2006)

Oben: Rote Schrift auf schwarzem Grund "Schatz, schau ..."; darunter ist zentriert ein großer abfotografierter Bergkristall-Flakon auf schwarzem Grund abgebildet; unter dem Gefäß steht in roter Schrift auf schwarzem Grund "...ab 6. März 2006" und in türkis "Schätze neu entdecken im Portal der Geschichte Bad Gandersheim" zu lesen; ganz unten links ist auf türkisfarbenem Grund das rote Logo von Portal zur Geschichte mit zugehörigem weißem Schriftzug "Portal zur Geschichte. Schätze neu entdecken" abgedruckt; unten rechts ist ebenfalls in weißer Schrift auf türkisfarbenem Grund "Bergkristall-Flakon mit dem 'Blut Christi' im Kirchenschatz!" zu lesen; Darunter sind außerdem die Partner von Portal zur Geschichte (E-ON und Avacon) abgedruckt

Künstlerin/Künstler: www.hinzundkunst.com

32,5 x 68,2 cm

Historisches Museum der Pfalz Speyer. Luther, die Protestanten und die Pfalz

Plakat anlässlich der Neueröffnung der Dauerausstellung der Evangelischen Kirche der Pfalz im Historischen Museum der Pfalz in Speyer am 22. November 2017. Das Motiv zeigt Martin Luther beim Anschlag der Thesen und stammt aus einem der Fenster in der Gedächtniskirche Speyer.

2 Ex.

42 cm x 29 cm

07.04. Symposien, Tagungen und Vorträge

556

1955

Vortrag von Billy Graham im Frankfurter Stadion (Frankfurt, 21. Juni 1955)

Gelbes Plakat, Motto 'Billy Graham spricht' in blauer Umrandung, Angaben zu Veranstaltungsort und -datum in blauer Schrift

43 x 30 cm

515

1984

Woche der ausländischen Mitbürger zum Thema "Nachbarschaft, die Frieden schafft" des Deutsch-Ausländischen Freundeskreises Kaiserslautern unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Theo Vondano (22. - 29. September 1984)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; im oberen Achtel ist links das Symbol des Deutsch-Ausländischen Arbeitskreises, sechs schwarze Personen, die sich an der Hand halten, abgebildet und daneben zweizeilig der Name der Organisation abgedruckt; nach unten ist dieser Bereich durch eine schwarze Linie abgetrennt; darunter findet sich in großem Buchstabenrahmen der Titel der Veranstaltung auf zwei Zeilen; darunter sind Angaben zur Art und Schirmherrschaft der Veranstaltung gemacht; auf der mittleren Hälfte des Plakats ist das Gesamtprogramm der Veranstaltungsreihe mit Angaben zu den Veranstaltungsorten und -zeiten angegeben; im unteren Achtel durch zwei schwarze Linien oben und unten abgegrenzt ist der Veranstalter und die Unterstützer aufgeführt; 2. Exemplar: Schwarze Schrift auf grünen Grund; ähnlicher Aufbau, allerdings ist alles auf türkisch abgedruckt; die Plakate sind gelocht.

Künstlerin/Künstler: F. Arbogast, Otterbach

2 Exemplare

42,8 x 60,4 cm

517

1986

Woche der ausländischen Mitbürger unter dem Titel "Gemeinsam leben, gemeinsam entscheiden" herausgegeben vom Ökumenischen Vorbereitungsausschuss zur Woche der ausländischen Mitbürger (28. September - 04. Oktober 1986)

Das Plakat zeigt ein Bild von Hanefi Yeter, das verschiedene Personen aufweist, je nach Betrachtungswinkel stehen einige auf dem Kopf und andere nicht; um das in Farbe gemalte Bild herum findet sich oben links beginnend in schwarz der Schriftzug "Woche der ausländischen Mitbürger", die sich auch unten rechts gespiegelt wiederfindet, auf der rechten Seite nach unten laufend steht in diversen bunten Farben ein Teil des Titels "Gemeinsam Leben", wobei die Worte durch die Bestelladresse unterbrochen sind, nach den Worten folgt ganz unten rechts die Angabe zum Herausgeber, auf der linken Seite ist der zweite Teil des Titels zu lesen "Gemeinsam entscheiden", wobei diese beiden Worte durch den Namen des Künstlers unterbrochen sind; die Plakate sind gelocht.

2 Exemplare

1. Exemplar: 41,6 x 56,8 cm; 2. Exemplar: 29,5 x 40 cm

516

1987

Woche der ausländischen Mitbürger unter dem Titel "Gemeinsam leben, gemeinsam entscheiden" des Deutsch-Ausländischen Freundeskreises-Kaiserslautern (26. September - 03. Oktober 1987)

Schwarze Schrift auf gelbem Grund; im oberen Sechstel auf drei Zeilen ist der Name des Veranstalters sowie die Art, die Zeit und das Thema der Veranstaltung abgedruckt; darunter findet sich auf der mittleren Hälfte des Plakates linksbündig formatiert das Programm der Veranstaltung und rechts daneben eine Zeichnung von einem vom Betrachter weglaufenden Mann mit Mütze, der in der linken Hand einen Koffer mit der Aufschrift "Germany" trägt und dessen Schuhe im Boden verwurzelt sind, die Wurzel aber durch die Bewegung ausgerissen werden; im untersten Viertel sind Angaben zum Veranstalter und zum Spendenkonto gemacht; das Plakat ist gelocht.

42,8 x 60,4 cm

394

1992

Plakat anlässlich eines Vortrags von Peter Hahne (Hauptsprecher von ZDF heute) mit dem Titel 'Meine Begegnung mit der Bibel' in der Kreisvolkshochschule Bad Dürkheim (12. November 1992)

In schwarzer Schrift auf gelbem Grund sind oben Angaben zum Veranstalter und dem Thema des Vortrags gemacht. In der Mitte findet man im Hintergrund eine orangefarbene, gezeichnete Eule, die in einem Kreis sitzt und mit dem linken Auge zwinkert, darunter Angabe der Eintrittspreise. Davor ist mit schwarzer Schrift das Veranstaltungsdatum, der Veranstaltungsort und eine kurze Beschreibung sowie Nennung des Referenten zu finden. Das Plakat ist gelocht.

29,6 x 41,8 cm

401

1992

Vortrag von Gerd Kiefer mit dem Titel '500 Jahre Eroberung und Widerstand in Lateinamerika -was geht uns das an? - Die Mayas - eine verlorene Kultur-' ausgerichtet von der Evangelischen Kirchengemeinde in der Burgkirche Bad Dürkheim (04. Mai 1992)

Mit schwarzer Schrift auf gelbem Grund sind von oben nach unten handschriftlich Angaben zu Titel, Referent, Datum, Ort und Veranstalter gemacht. Das Plakat ist gelocht. Unten links ist die Ecke eingerissen

29,6 x 41,8 cm

201

1995

"Zwischen Trümmern und Wiederaufbau 1945-49": Vortrag der Direktorin des Archivs der Evangelischen Kirche der Pfalz, Dr. Gabriele Stüber, an der Volkshochschule Speyer in Zusammenarbeit mit dem Historischen Verein der Pfalz e.V. Speyer (13. März 1995)

Zentriert: Angaben zu Vortragstitel, -zeit, -ort und -referentin sowie Darstellung einer Trümmerlandschaft (ähnlich einem Fotonegativ) in schwarzer Umrahmung
unterer Plakatrand: Schriftzug und Anschrift der Volkshochschule Speyer in weißer und schwarzer Farbe

42 x 60 cm

095

2000

Erinnerung und Reflexion nach 60 Jahren: Die Deportation der badisch-pfälzischen Juden nach Gurs im Oktober 1940
Symposium im Jüdischen Gemeindezentrum F3, Mannheim (17. September 2000 - 18. September 2000)

Schwarze Schrift auf grauem Grund, der bei näherer Betrachtung die photographische Darstellung einer Deportationsszene zeigt
linker Plakatrand: schwarz-weiß Photographie der "Verhaftung" eines jüdischen Bürgers mit Programm des Symposiums vom 17. September 2000 - 18. September 2000
42 x 59 cm

07.05. Freizeitgestaltung

093

[um 1981]

Freizeitideen für die ganze Familie

Schriftzug "Freizeitideen" in Form stilisierter Wolken dargestellt, teilweise mit Strichmännchengesichtern einer Familie und mit Umrisszeichnungen von Haustieren verziert. Hintergrund als blauer Himmel und grüne Wiese gestaltet
unterer Plakatrand: Aufzählung von Freizeittipps "für zu Hause" und "für draußen"
30 x 42 cm

07.06. Sonstige Veranstaltungen und Aktionen

101

[um 1925]

Werbeplakat der Reichsarbeitsgemeinschaft freigeistiger Verbände:

Aufforderung zum Kirchengaustritt

Schwarze Schrift auf gelbem Grund, wobei zentrale Aussagen herausgehoben sind: "Der liebe Gott ein Heuchler? Verlaß die Kirche. Sei ehrlich gegen Dich selbst."
Aufforderung zum Kirchengaustritt: "Werde Mitglied einer freigeistigen Organisation!"
rechte untere Ecke: Auflistung der Mitgliedsorganisationen der Reichsarbeitsgemeinschaft freigeistiger Verbände (Volksbund für Geistesfreiheit, Deutscher Monistenbund, Verband für Freidenkertum und Feuerbestattung, Bund sozialistischer Freidenker)
Künstlerin/Künstler: Leipziger Buchdruckerei AG., Leipzig
45 x 59 cm

565

um 1935

Hauptamt für Volkswohlfahrt, Abteilung Schadensverhütung:
Volk, schütze deinen Wald!

Düstere Aquarellzeichnung mit dem Motiv eines Waldbrandes, ausgelöst durch einen glimmenden Zigarettenstummel, darunter Parole in rot, in linker unterer Ecke: Logo des Hauptamtes für Arbeiterwohlfahrt in braun
Künstlerin/Künstler: Druckerei Giesecke & Devrient, Leipzig / Berlin
59,5 x 42 cm

575

um 1935

Zusätzliche Berufsbildung des Reichnährstandes im Rahmen der Erzeugungsschlacht

In der Mitte das Motto: 'An der zusätzlichen Berufsbildung teilnehmen heißt in der Erzeugungsschlacht mitkämpfen'; darüber das Emblem des Reichnährstandes (Hakenkreuz mit Ähre und Schwert, gerahmt von Eichenkranz, gekrönt von Reichsadler); darunter weitere Informationen;

Text ist gerahmt von der Zeichnung eines tüchtigen Mannes am Pflug auf der linken Seite und der Zeichnung einer Frau am Spinnrad auf der rechten Seite, beide in braun

Künstlerin/Künstler: Nordharzer Druckerei, Goslar

3 Exemplare

29 x 41,5 cm

560

o. D. [um 1953]

Bekanntmachung der Protestanten in der SPD zu Flugblättern der pfälzischen CDU

Ganzseitiger Text über die Ablehnung der Flugblätter der pfälzischen CDU und die Empörung darüber, dass die SPD in den Flugblättern als gottlos und bolschewistisch bezeichnet werde, sowie das Bekenntnis, dass die SPD positiv im Sinne der christlichen Kirche wirke. Darunter stellvertretend für die Protestanten der Pfalz Aufzählung der federführenden Personen (u.a. Valentin Bauer, Oberbürgermeister von Ludwigshafen, und Paulus Skopp, Oberbürgermeister von Speyer).

62 x 44 cm

086

1965

Vortrag von Professor Dr. Carl Schneider zum Thema "Bildung" anlässlich der Eröffnung des 2. Halbjahres der Volkshochschule Speyer (27. September 1965)

61 x 43 cm

617

1987

Plakat zum Tag des Flüchtlings 1987

Ein großer Teil des Plakats wird von einem blauen Bild eingenommen, an den Seiten des Bildes steht: 'Tag des Flüchtlings, 2.10. 1987', darunter ein weiterer Schriftzug 'Flüchtlinge annehmen - ein Beitrag zum Frieden'.

59x42 cm

616

1988

Plakat anlässlich des Tags des Flüchtlings 1988

Dunkelblaues Plakat, oben steht in weißer Schrift: "Zuflucht gewähren!", in der Mitte ist ein großes, düster wirkendes Bild, in der linken unteren Ecke des Bildes klebt ein Zettel auf dem genauere Informationen stehen.

59x42 cm

608

1989

Plakat zum "Tag des Flüchtlings" am 30. September

Auf violetter Grund oben in weißer Schrift: "Die Würde des Menschen ist verletzlich". Darunter sieht man die Zeichnung einer Familie. Vor der Familie ist ein rot-weißer Streifen, ähnlich einem Absperrband und darunter ist die Flagge Deutschlands. Unter dem Bild sind, wieder in weißer Schrift Angaben zu Anlass und Herausgeber des Plakats gemacht.

59x41 cm

418

1991

Aufruf zur 'Demonstration der Beschäftigten der Evangelischen Kirche der Pfalz' von der Gewerkschaft Öffentliche Dienste, Transport u. Verkehr (ÖTV) mit einer Kundgebung am Altpörtel nach einem Marsch beginnend am Festplatz am Dom in Speyer (23. November 1991)

Auf gelben Grund ist oben in roter Farbe dreimal das Logo der ÖTV zu sehen. Darunter ist eine eingerahmte Zeichnung in schwarzer Farbe: Aus einer Wolke am Himmel zeigt eine Hand mit dem erhobenen Zeigefinger gen Boden, wo in einer Art "Flammenbaum" die Worte 'Mehr Stellen! Kommuntarif!' zu lesen sind. Unter dieser Zeichnung wird mit rot zur Demonstration aufgerufen und das Datum bekannt gemacht. Unten finden sich in schwarz die Programmpunkte. Von Hand ist die Busabfahrt '10:00 Bad Dürkheim Wurstmarktplatz' ergänzt. Rechts verläuft vertikal von unten nach oben die Anschrift der ÖTV mit Logo. Das Plakat ist gelocht. Alle vier Ecken sind abgerissen
29,6 x 41,8 cm

618

1991

Plakat zum Tag des Flüchtlings 1991

Fast das ganze Plakat wird von einem Bild eingenommen, auf dem ein Mensch einen anderen trägt. Auf dem grauen Rand stehen in weißer Schrift Titel und Herausgeber. Außerdem sieht man zwei pinkfarbene Kästen mit dem Text 'Fluchtursachen bekämpfen' und 'Flüchtlinge schützen' geschrieben.
59x42 cm

619

1992

**'Flüchtlinge Schützen; Fluchtursachen bekämpfen'
Plakat zum Tag des Flüchtlings 1992**

Der erste Teil des Titels steht auf einer Abbildung mit ein Paar Schuhen und einem Wanderstab, im Sand liegen. Unter dem Bild steht der zweite Teil des Titels auf weißem Grund.
59x42 cm

091

1998

"Ja zum Buß- und Bettag!" - Volksbegehren 16. November 1998 - 29. November 1998

Handzettel der Initiative "Ja zum Buß- u. Bettag!"
Kampagne in Rheinland-Pfalz zum Volksbegehren 1998
linke obere Ecke: Darstellung des Ausschnittes eines Wahlzettels, der mit einem christlichen Kreuz "angekreuzt" wurde
unterer Rand des Handzettels: Telefonnummer der für die Initiative verantwortlichen Marie-Luise Kießling sowie Internetadresse der Initiativen-Homepage
3 Exemplare
21 x 30 cm

092

1998

**"Ja zum Buß- und Bettag!" - Volksbegehren in Rheinland-Pfalz
(16. November - 29. November)**

Mit dem Handzettel identisches Plakat der Initiative "Ja zum Buß- u. Bettag!"
Kampagne in Rheinland-Pfalz zum Volksbegehren 1998
linke obere Ecke: Darstellung des Ausschnittes eines Wahlzettels, der mit einem christlichen Kreuz "angekreuzt" wurde
unterer Plakatrand: Telefonnummer der für die Initiative verantwortlichen Marie-Luise Kießling, sowie Internetadresse der Initiativen-Homepage
2 Exemplare
42 x 59 cm

Plakat mit dem Titel 'Rheingönheim' (2000)

Das ganze Plakat ist von Hand gezeichnet und anschließend abgedruckt worden. Oben steht groß 'Rheingönheim'. Im 'R' ist das Wappen Rheingönheims, die I-Punkte sind Sonnen und die Freiräume der 'e', 'g' und 'ö' sind als Herzen dargestellt. Am 'm' hängt ein gelber Anker. Darunter sind in bunter Farbe, ineinander übergehend verschiedene Bauwerke Rheingönheims gemalt. Unter anderem sind die Paul-Gerhardt-Kirche, die Kirche St. Joseph, der katholische Kindergarten, die St. Josefs-Gasse, das Gasthaus zum Löwen, die Mozartgrundschule, der Turnverein, KTS Brückweg, das Unicum, die Städtische Kindertagesstätte, der Kindergarten Regenbogen, das Wildgehege und die Firma Woellner dargestellt. Ganz unten liest man auf blauem Grund '...Susanne Faul für...die...Igel-Kinder...'
41,8 x 59,9 cm

Verleihung des Hauptpreises Geschichte des Bezirksverbandes Pfalz in Kaiserslautern am 12. November 2017

Fotos der vier Herausgeber des Werkes "Protestanten ohne Protest", für das der Preis verliehen wurde: Christoph Picker, Gabriele Stüber, Klaus Bümlein, Frank-Matthias Hofmann; Vorstellungstext des Werkes; kurze Zitate der vier Herausgeber; zwei Quellenabbildungen.
83 cm x 59,5 cm

08. Besondere Notzeiten im Zusammenhang mit den Weltkriegen**08.01. Sammlungen und Spendenaufrufe****Anleitung für die Nesselsammlung**

Ausgehend von der linken oberen Plakatecke Darstellung der einzelnen Arbeitsschritte zur Herstellung eines Hemdes aus Nesselfasern in insgesamt sieben Schwarz-weiß-Fotografien
Begleittexte zu den einzelnen Photos erläutern die dargestellten Arbeitsschritte
unterer Plakatrand: Aufforderung zur Ablieferung der gesammelten Nesselfasern beim Ortsvertrauensmann, Angabe der entsprechenden Vergütung und Anschrift der Bayerischen Nesselstelle
Künstlerin/Künstler: Kunstanstalt O. Confée, München
29,5 x 46 cm

Aufruf zur "Kriegsspende Deutscher Frauendank" in Bayern

Querformat mit großem Textfeld, das mit einer schwarzen und einer roten Linie eingerahmt ist; im oberen Drittel des Textfeldes steht "Kriegsspende Deutscher Frauendank." in großen, schwarzen Buchstaben; darunter in kleiner Schrift Erklärungen zu den Fragen "Was bedeutet Frauendank?" und "Was will der Frauendank?" sowie ein Aufruf zur Spende; am unteren Ende des Schriftfeldes die Namen der Mitglieder des Ausschusses
Künstlerin/Künstler: Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, U.-G., München
49,8 x 34,8 cm

- 595** [1914 - 1918]
Aufruf zur Kriegsanleihe: Die neue Kriegsanleihe muß - kann - wird erfolgreich sein!
 Ganzseitiger Text, rot umrahmt, Motto groß in roter Schrift, dazwischen in kleinerer schwarzer Schrift Erläuterungen
 Künstlerin/Künstler: Dr. C. Wolf & Sohn, München
 70 x 47 cm
- 592** [1914 - 1918]
Aufruf zur Kriegsanleihe: Die Zeit ist hart, aber der Krieg ist sicher - zeichnet Kriegsanleihe
 Plakat komplett von Hand gezeichnet, dann gedruckt, Porträt von Paul von Hindenburg in braun, darunter Motto in braun
 Künstlerin/Künstler: Fritz Maison, München
 85 x 44 cm
- 586** [1914 - 1918]
Aufruf zur Kriegsanleihe: Helft uns siegen - zeichnet die Kriegsanleihe
 Zeichnung von Fritz Erler, welche einen bewaffneten Soldaten schwarzer Hautfarbe zeigt, darunter Motto in grauer Schrift
 Künstlerin/Künstler: Fritz Maison, München
 59 x 44 cm
- 594** [1914 - 1918]
Aufruf zur Kriegsanleihe: Und ihr? - Zeichnet Kriegsanleihe!
 Farbige Zeichnung eines Piloten der Luftwaffe von Fritz Erler, darin Motto in schwarz und gelb
 58 x 44 cm
- 505** 1914 - 1918
Werbung für eine neue Kriegsanleihe
 Zentriert läuft von oben nach unten ein orangefarbener Rahmen; innerhalb des Rahmens steht ein Text für die neue Kriegsanleihe, in dem die Worte "muß", "kann" und "wird" in orangener Farbe einzeilig und groß hervorgehoben sind.
 Künstlerin/Künstler: Dr. C. Wolf & Sohn, München
 47,5 x 68,4 cm
- 593** [1914 - 1919]
Aufruf zur Kriegsanleihe: Und ihr? - Zeichnet Kriegsanleihe!
 Farbige Zeichnung eines Piloten der Luftwaffe von Fritz Erler, darin Motto in schwarz und gelb
 Künstlerin/Künstler: Fritz Maison, München
 34 x 23 cm
- 100** 1915
Aufruf der Bayerischen Kriegsfürsorge zu einer Webzeugsammlung für die Kriegsinvaliden (14. Mai 1915 - 22. Mai 1915)
 Recht detaillierte Angabe der im Rahmen der Sammlung erbetenen Dinge
 Plakat unterzeichnet mit "Der Ausschuß"
 21 x 34 cm

211

[1916 - 1918]

**Aufforderung der Bezugsvereinigung der Deutschen Landwirte GmbH, Berlin W 35:
Sammelt Eicheln und Kastanien [...]**

Linke obere Ecke: zeichnerische Darstellung des Astes einer Kastanie mit reifen Früchten
rechte untere Ecke: zeichnerische Darstellung des Astes einer Eiche mit Früchten
zentriert: ausgehend von der linken unteren Ecke, diagonal verlaufendes, rotes Schriftband mit
Aufforderung "Sammelt Eicheln und Kastanien und schickt sie durch Eure Kinder in die Schule
oder liefert sie gegen hohen Sammelohn an die nächste Sammelstelle!"
Künstlerin/Künstler: Hollerbaum & Schmidt, Berlin, N 65
58 x 43,5 cm

597

[1916 - 1918]

Aufruf zur Sammlung von Obstkernen zur Gewinnung von Ölen und Fetten

Ganzseitiger Text in schwarz und rot mit Angaben zum Zweck der Sammlung und gezahlten
Preisen pro Kilogramm, für handschriftliche Angabe der nächsten Sammelstelle roter, unaus-
gefüllter Kasten
Künstlerin/Künstler: Liebheit & Thiesen, Berlin
63,5 x 43

212

[zwischen 1916 - 1918]

**Sammelaufruf der Zweigstelle München des Kriegsausschusses für Oele und Fette:
"Sammelt Obstkerne zur Oelgewinnung!"**

Obere Plakathälfte:
Schriftzug "Sammelt Obstkerne zur Oelgewinnung!" in roter Farbe
Aufforderung "Jeder Kern ist wichtig! [...] Bringt die Kerne zur nächsten Sammelstelle" in
schwarzer Schrift
untere Plakathälfte:
Auflistung der nach Fruchtart verschiedenen Vergütungen für ein Kilogramm gesammelter
Kerne sowie Aufforderung "Jeder sammle!"
Künstlerin/Künstler: Liebheit & Thießen, Berlin C., Riederwallstraße 15
43 x 63 cm

589

1917

**Aufruf an deutsche Männer und Frauen Gold und Juwelen zur Finanzierung des Krieges
abzugeben: Gold gab ich zur Wehr - Eisen nahm ich zur Ehr**

Schwarzes Plakat mit goldgelber Rahmung, oben Emblem der Goldabgabe (Germania, die Ju-
welen nimmt und Eisernes Kreuz gibt), darunter ganzseitiger Text in weißer und goldgelber
Schrift über Hintergründe und Nutzen der Goldabgabe
Künstlerin/Künstler: Hollerbaum & Schmidt, Berlin
31 x 21 cm

590

[1917]

**Aufruf an deutsche Männer und Frauen Gold und Juwelen zur Finanzierung des Krieges
abzugeben: Gold gab ich zur Wehr - Eisen nahm ich zur Ehr**

Schwarzes Plakat mit weißer Rahmung, Großdarstellung des Emblems der Goldabgabe
(Germania, die Juwelen nimmt und Eisernes Kreuz gibt, darum Motto in goldgelb), darunter
Aufforderung zur Goldabgabe in weiß
Künstlerin/Künstler: Hollerbaum & Schmidt, Berlin
34 x 47 cm

591

o. D. [1917]

Aufruf zur Kriegsanleihe: Wer Kriegsanleihe zeichnet, macht mir die schönste Geburtstagsgabe, von Hindenburg.

Weißes Plakat mit brauner Rahmung, großes Porträt von Paul von Hindenburg in brauner und schwarzer Farbe, darunter Aufruf in schwarz

Künstlerin/Künstler: Dr. C. Wolf und Sohn, München

70 x 47 cm

044

1917

Gebt für die U-Boot-Spende

Darstellung eines deutschen Kriegs-U-Bootes samt fünf Besatzungsmitgliedern in stürmischer See (Zeichnung: Willy Stöwer)

rechte untere Plakatecke: schwarz gerahmter Schriftzug "Gebt für die U-Boot-Spende"

Künstlerin/Künstler: Münchener Zeitungs-Verlag Kommandit-Gesellschaft, München

48 x 66 cm

040

[um 1917]

Gold gab ich zur Wehr - Eisen nahm ich zur Ehr

Medaillonartiger Schattenriss einer Soldatenfrau, die ihren Goldschmuck darreicht

Verszeilen "Gold gab ich zur Wehr - Eisen nahm ich zur Ehr" im Halbrund um das Medaillon gruppiert

unterer Plakatrand: Aufforderung "Bringt euren Goldschmuck den Goldankaufsstellen!"

Künstlerin/Künstler: Hollerbaum & Schmidt, Berlin

94 x 70 cm

576

[1917]

Kriegsanleihe-Versicherung der K. K. priv. Lebensversicherungs-Gesellschaft 'Oesterreichischer Phönix in Wien' im Rahmen der VII. Deutschen Kriegsanleihe (September 1917)

Ganzseitiger Text in schwarzer und roter Schrift, umrahmt von Verschnörkelung in schwarz, oben Abbildung des Eisernen Kreuzes, darunter Erklärung der Notwendigkeit der Deutschen Kriegsanleihe, dann Bedingungen und Raten der Versicherung

Künstlerin/Künstler: J. H. Le Roux Co., Straßbourg

63 x 48 cm

098

1917

Spendenaufruf des Bezirksausschusses Homburg der Organisation "Deutschlands Spende für Säuglings- und Kleinkinderschutz" (2. September 1917)

Ganzseitiger Text mit Spendenaufruf des im Amtsbezirk Homburg neu entstandenen Bezirksausschusses der Organisation "Deutschlands Spende für Säuglings- und Kleinkinderschutz"

dabei: Ankündigung eines allgemeinen Opfertages zugunsten von "Deutschlands Spende" für den 14. Oktober 1917

Motto des Opfertages: "Der Zukunft des lieben deutschen Vaterlandes"

Aufruf unterzeichnet durch Regierungsrat Schlosser

34 x 42,5 cm

622

2. Oktober 1917

In letzter Stunde! Aufruf zur Kriegsanleihe: Wer Kriegsanleihe zeichnet, macht mir die schönste Geburtstagsgabe, von Hindenburg.

Datiert: Kirchheimbolanden, den 2. Oktober 1917, Königliches Bezirksamt: Thomas
Porträt von Hindenburg mit zwei Soldaten (Federzeichnung), darunter der Text an die Bewohner des Bezirks Kirchheimbolanden ("Helft mir zum Gelingen des Werkes, zum Gelingen einer siegreichen Hindenburg-Geldschlacht")
53x36,5 cm

041

1918

Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte!

Doppelseitig beschriftetes Flugblatt/Plakat
Vorderseite: Zeichnung eines Kriegsversehrten, der in seiner Rechten Hammer und Zange hält, sich mit der Linken aber auf eine Gehhilfe stützt (kleinformatige Wiedergabe eines Plakatentwurfs des Münchner Grafikers Ludwig Hohlwein)
Rückseite: Aufruf zur Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte durch ca. vierzehnzeiligen Text mit Unterschriften u. a. Ludendorffs
22 x 29 cm

640

Januar 1921

Pfälzer in Not! Aufruf des Hilfswerks für die notleidende Bevölkerung in der Pfalz, Druck Julius Waldkirch, Ludwigshafen

Aufruf an alle Kreise der Bevölkerung zur Hilfe; ausschließlich Text, gezeichnet Kreisabschluss des Hilfswerks.
87 cm x 59 cm

614

1933

Merkblatt für die Ausschreibung und Einsendung der Lohnsteuerbelege für das Kalenderjahr 1933

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift

08.02. Situation Deutschlands in der Nachkriegszeit

042

[um 1917]

An was hat der heimkehrende Kriegsteilnehmer zu denken?

Werbeflugblatt für ein Büchlein über die "Rechte u. Pflichten" des Heimkehrenden vor schwarz-rottem Hintergrund Darstellung eines heimkehrenden Soldaten in Uniform, der in dem angepriesenen Büchlein liest
Künstlerin/Künstler: Bayerischer Kommunalschriften - Verlag G.m.b.H., München, Arcisstraße 35
32 x 23,5

585

1918

Bekanntmachung des Oberbefehlshabers der französischen Armee an die Bevölkerung (Hauptquartier, 30. November 1918)

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift, Bekanntmachungen bezüglich der vom deutschen Heer zurückgelassenen Vorräte und eventueller Plünderungen, links in französischer Sprache, rechts in deutscher Sprache
Künstlerin/Künstler: Imprimerie Lorraine, Metz
48 x 64 cm

- 584 1918
Polizeiverordnung des kommandierenden Generals der französischen Armee (1. Dezember 1918)
 Oben: zwei gekreuzte französische Flaggen, darunter: Artikel 1-29 der Verordnung links in französischer Sprache, rechts in deutscher Sprache, Untergliederung in verschiedene Themen (Aufenthalts-Erklärung, Verkehr, Versammlungen, Presse, Strafen etc.)
 Künstlerin/Künstler: Imprimerie Lorraine, Metz
 137 x 82 cm
- 583 1924
Bekanntmachung von Dr. Bayersdörfer an die Bevölkerung der Pfalz (Speyer, 16. Februar 1924)
 Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift bezüglich der Wiederherstellung der öffentlichen Ordnung und der Instandsetzung der Verwaltung seitens des Kreisausschusses
 Künstlerin/Künstler: Pfälzische Verlagsanstalt Carl Liesenberg, Neustadt a. d. Haardt
 78 x 50 cm
- 607 1946
Aufruf zur öffentlichen Kundgebung der KPD
 Text in schwarzer Schrift, auf der Vorderseite genauere Informationen über die Kundgebung, auf der Rückseite Ablauf der Kundgebung
 30x21 cm
- 028 [um 1955]
Deutschland ist unteilbar
 Darstellung des stilisierten Braunschweiger Löwen vor der schematisierten Wartburg (in Anspielung auf das Wartburgfest von 1817)
 Künstlerin/Künstler: Graphische Gesellschaft Grunewald GmbH., Berlin-Grunewald
 30 x 42 cm
- 031 [um 1955]
Trotzdem! Unteilbares Deutschland
 Unter dem roten Schriftzug "Trotzdem!" stilisierte Darstellung zweier blutender Hände, die einander durch einen Stacheldraht hindurch gereicht werden
 Szene wird von "Backsteinen" in den Farben Deutschlands umrahmt
 Künstlerin/Künstler: Graphische Gesellschaft Grunewald GmbH., Berlin-Grunewald
 30 x 42 cm
- 08.03. Sonstiges**
- 654 1. September 1800
Extrait d'un Jugement rendu par le Tribunal de Police correctionnel [...] / Auszug eines vom Zucht-Polizey-Gericht des Speierer Bezirks in der Sitzung vom 14. Fructidor 8ten Jahres gefällten Urtheils wegen arglistiger Betrügerei gegen George Flohr, ehemaliger Scharfrichter zu Tiefenthal, Anna Maria seine Frau und Johann Kastner, ihr Sohn, wohnhaft in Neuleiningen
 Anschlag zum öffentlichen Aushang, zweisprachig, nur Text
 67 cm x 43 cm

631

1. Januar 1806

Extrait du registre des arrêtés du Préfet du Département du Mont-Tonnerre - Auszug aus dem Register der Beschlüsse des Präfekten des Departements vom Donnersberg, Mainz, 1. Januar 1806

95x44cm

048

1816

Besitzergreifungspatent für die Landesteile auf dem Ueberrheine (Datum der Urkunde: 30. April 1816)

Abschrift des Patents in schwarzer Schrift auf hellem Grund

Ankündigung der im Rahmen eines Vertrages zwischen Max Joseph von Bayern und dem Kaiser von Österreich beschlossenen Inbesitznahme der Gebietsteile auf dem linken Rheinufer durch das Königreich Bayern

Aufforderung an "einen Jeden, [...] daß er sich Unserer Regierung unterwerfen, und die ihm nunmehr gegen Uns, als seinen rechtmäßigen König und Landesherrn obliegenden Pflichten willig übernehmen [...] werde."

Zusicherung "Unserer ganze[n] landesväterliche[n] Vorsorge [...]"

Übertragung der obersten Leitung der Besitznahme auf "unsere[n] wirklichen geheimen Rathe [...] Franz Xaver von Zwackh", und Ernennung desselben zum "Hofkommissär"

Aufforderung an Staatsdiener und Beamten zur "thätigen Fortsetzung der ihnen zugewiesenen Verrichtungen nach dem bisherigen Geschäftsgange"

Abschrift der Urkunde (mit Angabe des Siegelortes) unterzeichnet durch den König von Bayern Max Joseph, den Grafen von Montgelas und den General-Sekretär von Baumüller (jeweils in gedruckter Form)

68 x 46 cm

596

[1912 - 1920]

Information für Wähler und Wählerinnen über politische Grundsätze der Deutschen Volkspartei und Bekanntgabe der Namenliste

Ganzseitiger Text

Künstlerin/Künstler: Thiemesche Druckereien G.m.b.H., Kaiserslautern

36 x 27 cm

579

1914

Aufruf von König Ludwig III. an die Bayern (München, 4. August 1914)

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift über Kriegsausbruch und Aufruf an die Bayern, das Reich mit aller Kraft, die zur Verfügung steht, zu schützen

Künstlerin/Künstler: Druck der Bayerischen Staatszeitung, Kgl. Bayerischer Staatsanzeiger
63,5 x 42 cm

569

1914

Bekanntmachung von Wilhelm II. an das deutsche Volk über Kriegseintritt, Aufruf zum Kampfe

Ganzseitiger Text in schwarzer Schrift über die Gefahr, die von den sich rüstenden feindlichen Ländern ausginge und über die Schande, die es wäre, den Verbündeten nicht beizustehen.

Erklärung über die dadurch unausweichlich gewordene Notwendigkeit des Kampfes und der Aufruf an das Volk, geeint für den Sieg zu kämpfen

Künstlerin/Künstler: Druck der Bayerischen Zeitung, Kgl. Bayerischer Staatsanzeiger
63 x 47 cm

- 043** 1915
Annahme von Zeichnungen auf die Kriegsanleihen (Distriktssparkasse Obermoschel)
 Künstlerin/Künstler: Otto v. Holten, Berlin
 68 x 54 cm
- 578** 1915
Aufruf von Wilhelm II. an das Deutsche Volk (Großes Hauptquartier, 31. Juli 1915)
 Ganzseitiger Text in schwarz über Fortschritte im Krieg vor allem Dank des inneren Zusammenhaltes und aller, die Opfer gebracht haben, Aufruf, in Ehre weiter zu kämpfen für den Frieden, der Stärke und Sicherheit für Deutschland bietet
 Künstlerin/Künstler: Buchdruckerei der "Bayerischen Staatszeitung"
 47 x 32 cm
- 660** 1917
Aufruf von Wilhelm II. an das Deutsche Volk (Großes Hauptquartier, 12. Januar 1917)
 Kämpfende Germania mit Schwert in der Rechten, hinter ihr bewegte Volksmasse mit zum Teil nach oben gereckten Händen und finsterem und entschlossenem Blick.
 Darunter: An das deutsche Volk! Aufruf zum Widerstand "Hellflamende Entrüstung und heiliger Zorn werden jedes deutschen Mannes und Weibes Kraft verdoppeln" mit der Versicherung von Gottes Beistand.
 Künstlersignatur: Franz Stassen.
 46 cm x 31 cm
- 519** 1917
Bekanntmachung über das Verbot der Weitergabe von Nachrichten, aus denen auf militärische Maßnahmen Schlüsse gezogen werden können (13. Februar 1917)
 Unterzeichnet von General Major Schuchardt und Generalleutnant von Jaeger
 ganzseitiger Text
 Künstlerin/Künstler: Militärformularenverlag und -Magazin G. H. Fix, Landau
 47 x 31,5 cm
- 150** 1918
Aufruf/Proclamation vom 18. November 1918 im Namen der République Française durch den Maréchal de France, Foch, sowie Appell an die Bevölkerung/Avis aux populations vom 28. November 1918 durch den Kommandeur der VIII. Armee, General Gérard
 Obere Plakathälfte: Text der Proclamation/des Aufrufs des Maréchal de France, Foch, in französischer Sprache (linke Seite) und deutscher Übersetzung (rechte Seite) zur Bekanntmachung der Besetzung des Landes durch die Armeen der Alliierten
 darin: Bekanntgabe der Rechte und Pflichten der einheimischen Bevölkerung gegenüber den Besatzungsarmeen
 Proclamation und Aufruf unterzeichnet durch den "Marschall von Frankreich und Oberbefehlshaber der alliierten Heere", Foch
 untere Plakathälfte: Text des Appells/ des "Avis aux Populations" des Kommandeurs der VIII. Armee, Général Gérards, in französischer Sprache (linke Seite) und deutscher Übersetzung (rechte Seite)
 darin: Forderung nach strengem Gehorsam, nach Ehrlichkeit und Pflichterfüllung gegenüber den Behörden und Verordnungen der alliierten Heere
 Appell und Avis aux Populations unterzeichnet durch den Kommandeur der VIII. Armee, Général Gérard
 Künstlerin/Künstler: J. Rheinberger, Bad Dürkheim u. Kaiserslautern
 32 x 46 cm

489

1920

"Aufruf! An die Bevölkerung der Pfalz insbesondere an die pfälz. Landwirte!" des stellvertretenden Regierungspräsidenten Ehlingensperg gegen einen Streik der Freien Bauern (FB) (vom 19. März 1920)

Auf hellem rotem Grund in schwarzer Fraktur zweispaltig; zunächst ist eine Forderung des Verbandes der Freien Bauernschaft (FB) zur Aufhebung des Systems der Zwangswirtschaft in der Pfalz abgedruckt; anschließend daran eine Gegendarstellung des stellvertretenden Regierungspräsidenten
32,5 x 50,8 cm

208

[zwischen 1925 - 1945]

Nicht spenden - opfern

Vor der nationalsozialistischen Hakenkreuz-Flagge in der linken oberen Plakatecke zeichnerische Darstellung einer geöffneten Hand (im Stile der späteren "Blut- und Boden-Kunst"), aus deren Handfläche zwei Münzen fallen
oberer Plakatrand: Schriftzug "Nicht spenden" in grauer Farbe
unterer Plakatrand: grauer Schriftzug "opfern" auf schwarzem Balken
Künstlerin/Künstler: Herm. Sonntag & Co., München
4 Exemplare
30 x 42 cm

09. Archivwesen

194

[um 1974]

archiv aktuell - Informationen von gestern - unentbehrlich für heute

Exemplar 1:

auf violetterm Grund Darstellung eines aus geometrischen Formen zusammengesetzten Hahnes in oranger und gelber Farbe
einzelne geometrische Formen präsentieren verschiedene (historische) Schriftarten, wie sie etwa auf Archivalien erscheinen
rechte Plakathälfte: Schriftzug "archiv aktuell - Fundgrube rechtlicher, sozialer und kultureller Werte" in gelber und weißer Farbe sowie Verweis auf die Archive der Landeskirchen und des Diakonischen Werkes als Informationsadresse

Exemplar 2:

Motiv mit Exemplar 1 identisch, jedoch auf einen Ausstellungskarton aufgeklebt

2 Exemplare

Exemp. 1: 59 x 41,8 cm

Exemp. 2: 58,5 x 41,5 cm

"Zukunft braucht Vergangenheit" - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

Plakat:

zentriert: Darstellung des aus schwarzen Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz) vor den Farben des Spektrums (hier: orange bis violett)

oberer und rechter Plakatrand: umlaufender Schriftzug in roter Farbe "Zukunft braucht Vergangenheit"

Links des Wörtchens "Vergangenheit", Auflistung der sieben wichtigsten Aufgaben des Zentralarchivs (u. a. Verwaltung, Wissenschaft, Kulturauftrag etc.)

linke untere Plakatecke: Logo des Zentralarchivs mit Adressenangabe und Öffnungszeiten zugehöriger Plakatentwurf in kleinerem Format

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

2 Exemplare

Plakat: 41,8 x 59,3 cm

Entwurf: 21 x 29,6 cm

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

zentriert: Darstellung eines violetten Ringes, auf dem in weißer Farbe Anschrift und Öffnungszeiten sowie der Wahlspruch des Zentralarchivs "Zukunft braucht Vergangenheit" geschrieben stehen. Am inneren Rand des Ringes prangt der ebenfalls violette Schriftzug "Zentralarchiv" Hintergrund zeigt in gelber Farbe die Buchstaben des Alphabets in verschiedenen (historischen) Schriftarten, mehrere stilisierte Schriftstücke sowie den Großbuchstaben "A" als Logo des Archivs. Frage- und Ausrufezeichen im Hintergrund sollen verdeutlichen, dass im Archiv Antworten auf (historische) Fragen gefunden werden können

oberer und unterer Plakatrand: Kurzbeschreibung von Archiv und Archivbibliothek sowie Darstellung der Aufgaben, Ansprüche und Ziele von Kirchenarchiven respektive des Zentralarchivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

Plakat durch Farbgebung in zwei Hälften geteilt

linke Plakathälfte:

Darstellung eines violetten Fragezeichens auf gelb-gemustertem Grund. Über und unter dem Fragezeichen, Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabenbereiche des Zentralarchivs

rechte Plakathälfte: Darstellung eines gelben Ausrufezeichens auf violetterem Grund. Über und unter dem Ausrufezeichen, Kurzbeschreibung der Archivbibliothek und ihrer Schwerpunktthemen sowie Angabe von Archivadresse und Öffnungszeiten

Wahlspruch des Zentralarchivs "Zukunft braucht Vergangenheit" in je nach Plakathälfte violetter oder gelber Farbe zwischen Frage- und Ausrufezeichen platziert

rechte obere Ecke: Darstellung der Buchstaben des Alphabets, von denen jeder eine bestimmte (historische) Schriftart repräsentiert

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,8 x 34,8 cm

279

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Darstellung des aus hellblauen Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs)

Hintergrund: gelb - orange Farbe zerfließt vom linken Rand ausgehend zu Blau und Violett

oberer Plakatrand: roter Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit", wobei die drei Wörtchen verschiedene Schriftarten repräsentieren

rechter Plakatrand: Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs

unterer Plakatrand: Angaben zu Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

21 x 29,6 cm

280

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Plakat ähnlich Nr. 277, jedoch ohne strukturierten Hintergrund

Darstellung des aus violetten Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor den ineinander übergehenden Farben des Spektrums (orange bis schwarz)

Hintergrund zeigt zusätzlich eine waben-/kristallartige Strukturierung der Farben

oberer und rechter Rand: von der linken oberen Ecke ausgehend, umlaufender Schriftzug

"Zukunft braucht Vergangenheit"

Links des Wörtchens "Vergangenheit", Nennung der sieben wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs

rechte untere Ecke: Angaben zu Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

20,9 x 29,6 cm

282

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf ähnlich Nr. 281, jedoch Hintergrund mit hellerer Farbgebung

Darstellung des aus schwarzen Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor mehreren Farben des Spektrums im Hintergrund (gelb bis schwarz)

Farbgebung im Hintergrund zeigt fließende Übergänge und eine Strukturierung ähnlich einer Rinde

oberer und rechter Plakatrand: umlaufender Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in roter Farbe

Links des Wörtchens "Vergangenheit", Nennung der sieben wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs

rechte untere Ecke: Angaben zu Adresse und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

20,9 x 29,6 cm

283

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Darstellung des aus gelben Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor dem schwarzen Buchstaben "Z"

Hintergrund: auf gelbem Grund Darstellung einer blauen (Welt-)kugel sowie der Buchstaben des Alphabets, von denen jeder eine bestimmte (historische) Schriftart repräsentiert
oberer Plakatrand: Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in roter Farbe und Nennung von sechs Aufgabenbereichen des Zentralarchivs

rechte untere Ecke: Angaben zu Adresse und Öffnungszeiten des Archivs

Modellentwurf ähnlich Nr. 268, jedoch Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" nicht auf dem Buchstaben "Z", sondern über den beiden Großbuchstaben "A" und "Z" angeordnet; statt Nennung von zwölf, nur Aufzählung von sechs Aufgabenbereichen des Zentralarchivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

21 x 29,6 cm

284

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Darstellung von fünf blauen Archivregalen mit vielen beige-braunen Archivkartons. Von den Kartons des vordersten Regals tragen die kleineren die Aufschrift "Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv", die größeren geben Auskunft über Bibliotheksbestände, Aufgabenbereiche und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,2 x 33,6 cm

268

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

zentriert: Darstellung des aus gelben Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor dem schwarzen Buchstaben "Z" (für Zukunft). Auf dem "Z", dessen Ende als Pfeilspitze auf die Anschrift des Zentralarchivs verweist, ist der Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in weißer Farbe zu lesen.

Hintergrund: auf gelbem Grund Darstellung einer blauen (Welt-)kugel sowie der Buchstaben des Alphabets, von denen ein jeder eine bestimmte (historische) Schriftart repräsentiert
oberer Plakatrand: Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs (Geschichte, Volkskunde, Kirchengeschichte, Liturgie und Lehrbücher etc.)

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,8 x 35 cm

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Darstellung eines Möbius-Bandes in graublauer Farbe vor dem futuristisch anmutenden, blaugestalteten Hintergrund (Hintergrundmuster erinnert an dicken Farbauftrag auf der Leinwand eines Ölgemäldes)

oberer Plakatrand: weißer Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in rot unterlegtem Kästchen

unterer Plakatrand: Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs (Geschichte, Volkskunde, Kirchengeschichte etc.) in gelbem Kästchen

rechte untere Ecke: Anschrift und Öffnungszeiten des Zentralarchivs

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

25 x 34,8 cm

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Plakatentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

zentrierte Darstellung des aus schwarzen Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs)

Hintergrund in gelber Farbe gehalten, die vom linken Plakatrand ausgehend, zum rechten hin langsam in dunkles Schwarz gleitet

oberer Plakatrand: Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in roter Farbe, wobei jedes der drei Wörtchen in einer anderen Schriftart erscheint

rechter Plakatrand: Aufzählung der wichtigsten Aufgabenbereiche des Zentralarchivs (Geschichte, Volkskunde, Kirchengeschichte etc.)

linke untere Plakatecke: Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,9 x 34,9 cm

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

zentriert: Darstellung eines Ziffernblattes aus römischen und arabischen Zahlen, dessen Zeiger mit dem Buchstaben "A" als Logo des Zentralarchivs in der Plakatmitte verbunden ist.

Hintergrundfarbe: gelb

untere Plakathälfte: Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in schwarzer Farbe und Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs

oberer Plakatrand: Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,9 x 34,8 cm

272

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf auf Karton aufgeklebt

zentriert: Darstellung eines Ziffernblattes aus römischen und arabischen Zahlen, dessen Zeiger in der Plakatmitte mit dem Wahlspruch des Zentralarchivs "Zukunft braucht Vergangenheit" verbunden ist

Hintergrundfarbe: blau

unterer Plakatrand: Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs (Geschichte, Volkskunde, Kirchengeschichte etc.) in einem gelben Kästchen und Verweis auf Archivanschrift und -öffnungszeiten in rechter Ecke

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,9 x 34,9 cm

273

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Plakat auf Karton aufgeklebt und nahezu identisch mit Nr. 268

zentriert: Darstellung des aus gelben Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor dem schwarzen Buchstaben "Z" (für "Zukunft"), dessen Fuß in Form eines Pfeiles auf Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs verweist. Auf dem Buchstaben "Z" ist der Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in weißer Farbe zu lesen.

Hintergrund: auf gelbem Grund, Darstellung einer roten Kugel/eines roten Planeten sowie der Buchstaben des Alphabets, wobei jeder Buchstabe eine bestimmte (historische) Schriftart repräsentiert

oberer Plakatrand: Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs.

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

24,9 x 43,9 cm

276

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

zentriert: Darstellung des aus violetten Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor gelb-violetten Hintergrund, dessen Farben ineinanderlaufen roter Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" läuft, von der linken oberen Ecke ausgehend, am oberen und rechten Plakatrand entlang

Links des Wörtchens "Vergangenheit", Nennung der sieben wichtigsten Aufgabenbereiche des Zentralarchivs

rechte untere Ecke: Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

21 x 29,5 cm

277

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

zentrierte Darstellung des aus violetten Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs)

Hintergrund: vom linken Rand ausgehend zerfließt gelbe Farbe über die Farbstufe Orange zu dunklem Violett

oberer Plakatrand: Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit" in roter Farbe, wobei die drei Wörtchen in jeweils verschiedenen Schriftarten gehalten sind

rechter Plakatrand: Nennung der zwölf wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs und Angaben zu Adresse und Öffnungszeiten

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

21 x 29,6 cm

278

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Darstellung des aus blauen Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" vor strukturiertem Hintergrund in den Farben des Spektrums (orange bis schwarz)

oberer und rechter Plakatrand: von der linken oberen Ecke ausgehender, roter Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit"

Links des Wörtchens "Vergangenheit", Nennung der sieben wichtigsten Aufgabengebiete des Zentralarchivs (Verwaltung, Rechtssicherung, Information etc.)

rechte untere Ecke: Angaben zu Adresse und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

21 x 29,5 cm

281

1996

Zukunft braucht Vergangenheit - Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer

(Nicht gewählter) Modellentwurf zum aktuellen Archivplakat des Zentralarchivs der Evangelischen Kirche der Pfalz

Modellentwurf ähnlich Nr. 261, jedoch mit unterschiedlicher Strukturierung des Plakathintergrunds

Darstellung des aus schwarzen Farbtupfen zusammengesetzten Buchstabens "A" (= Logo des Zentralarchivs) vor den Farben des Spektrums (orange bis schwarz) im Hintergrund

Farbgebung des Hintergrunds ähnelt in ihrer Strukturierung der Rinde eines Baumes

oberer und rechter Plakatrand: umlaufender, roter Schriftzug "Zukunft braucht Vergangenheit"

Links des Wörtchens "Vergangenheit", Nennung der sieben wichtigsten Aufgabengebiete (Verwaltung, Wissenschaft, Kulturauftrag etc.) des Zentralarchivs

rechte untere Ecke: Angaben zu Anschrift und Öffnungszeiten des Archivs

Künstlerin/Künstler: Evangelischer Presseverlag, Speyer

29,6 x 20,9 cm

Darstellung einzelner Bauetappen zur Errichtung des neuen Magazingebäudes für das Landeskirchliche Archiv in Kassel

Ansichtszeichnung des Archivgebäudes, Grundriss des Archivgebäudes sowie des Magazin-neubaues

rechter Plakatrand: vier Farbfotos des Magazinrohbaues zu verschiedenen Bauetappen seit Beginn der Bauarbeiten im November 1995

linker Plakatrand: verschiedene Diagramme zu den Temperaturverhältnissen in den Magazin-räumen des Landeskirchlichen Archivs

zentriert: zeichnerische Erläuterung der "Natürlichen Klimatisierung" als Konzept zur Klimastabilisierung sowie verschiedene Informationen zu den Raumprogrammen "Magazin" und "Verwaltung" und zu weiteren Baudaten

2 Exemplare

66 x 99 cm

'Tag der Archive'. ausgerichtet vom VdA (Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V.) in Kooperation mit dem Deutschen Sportbund im Generallandesarchiv in Karlsruhe (06. Mai 2006)

Im Hintergrund Bild einer Rollregalanlage, belegt mit einem Blaufilter; oben steht links in weißer Schrift der Titel der Veranstaltung, rechts ist ein weißes Viereck mit dem Logo des VdA. Auf den zwei Dritteln in der Mitte sind Bälle, eine CD, eine Filmrolle und eine Linse, die ein Bild aus einem Fußballspiel zeigt, über das Hintergrundbild gelegt; ganz vorne ein großer Volleyball, der das Veranstaltungsprogramm zeigt; rechts unten in der Ecke des Hintergrundbildes: 'Der Ball ist rund'; das unterste Sechstel weiß, links Angaben zu Veranstaltungsort und -datum, rechts das Logo des Deutschen Sportbundes, darunter ein blaues Viereck mit Jahreszahl

29,7 x 41,8 cm

10. Sonstiges

Prière a l'Être Suprême/Gebät an das Allerhöchste Wesen

Überformat, auf Pappe aufgezogen; der Kult des höchsten Wesens wurde im Zuge der Französischen Revolution 1794 eingeführt und endete im gleichen Jahr mit dem Sturz Robespierres. Das Plakat wurde im Dekanat Landau überliefert.

Die Stadt Landau gehörte ab 1680 wie das gesamte Elsass zu Frankreich und wurde 1688 bis 1691 von Vauban zur Festung ausgebaut. Daher hielt die Französische Revolution in Landau früher Einzug als im südwestdeutschen Raum. Seit 4. März 1790 gehörte Landau zum Département Bas-Rhin. Aufgrund der Zugehörigkeit zu Frankreich und der deutschsprachigen Einwohnerschaft ist das Gebet zweisprachig abgedruckt.

62 cm x 54 cm

Werbeplakat für das Werk "Die Bibel nach Luthers Uebersetzung mit Bildern der Meister christlicher Kunst. Herausgegeben von Dr. Rudolf Pfeleiderer, Stadtpfarrer am Münster zu Ulm", Verlag des Süddeutschen Verlags-Instituts, Stuttgart

Überschrift "An das christliche Deutschland", darunter segnender Christus vor strahlenförmigem Licht; darunter Beschreibungstext und Verlagsnachweis (letzterer Text in Sütterlin).

Auf der Rückseite: Rezensionen führender Theologen, darunter Adolf Stoecker, Karl Gerok, Emil Frommel, und Bestellzettel.

51 cm x 33,5 cm

- 630** 1928
Wer wählt Deutschnational?
Plakat der Deutschnationalen Volkspartei zur Reichstagswahl am 20. Mai 1928
48x31cm
- 629** 1932
Aufruf der Reichsleitung des Christlich-sozialen Volksdienstes zur Wahl des Reichspräsidenten am 10. April 1932
38x26cm
- 606** 1934
Merkblatt über die Ausschreibung und Einsendung der Lohnsteuerbelege für das Kalenderjahr 1933
Schwarze Schrift auf weißem Grund
70x49 cm
- 267** 1968
"Legt euer Leben in die Hand des Herrn und wirkt zum Wohle eurer Nächsten" – Adventsgruß der Schwestern-Helferinnen-Ausbildung (Bereich 4: Hessen, Rheinland-Pfalz und Saarland) des Johanniterordens
Doppelseitig bedruckt; Vorderseite:
Schwarz-weiß-Ausschnitt aus einer Darstellung des 16. Jahrhunderts, die die "Aufnahme und Verpflichtung von Johanniter-Schwestern durch den Prior della Chiesa (St. Johann in Valletta)" zeigt
linke obere Ecke: achtspitziges Kreuz des Johanniterordens
Rückseite: Adventsgruß u. a. der Dezentin der Schwestern-Helferinnen-Ausbildung des Johanniterordens, Karin von Oettingen, in welchem auf "ein arbeitsreiches Jahr" zurückgeblickt und knappe Bilanz der Erfolge gezogen wird
darin auch: Dank für das Engagement aller Schwesternhelferinnen und die von "Gleichgesinnten" gewährte Unterstützung
mit Unterschrift
21 x 29,5 cm
- 255** [zwischen 1995 - 1996]
Der Film Luther (ironische Überlegungen zu möglichen Filmtiteln für einen Film über den Reformator anlässlich seines 450. Todestages)
Doppelseite aus dem Jugendmagazin "jetzt" der Süddeutschen Zeitung (beidseitig bedruckt)
Vorderseite:
zentriert: vor rotem Hintergrund Kupferstichdarstellung Martin Luthers, der in seiner linken Hand die Bibel hält. Die Darstellung ist in weißer Schrift u.a. mit der Frage beschrieben "Wo ist der große Lutherfilm?"
um die Figur Luthers gruppiert: nicht ganz ernst gemeinte Überlegungen zu möglichen Lutherfilmen und deren "Idealbesetzungen" unter Berufung auf Zitate Luthers (etwa: Aussage Luthers "Man muß nicht die Buchstaben in der lateinischen Sprache fragen - wie es die Esel tun - sondern man muß dem gemeinen Mann auf das Maul sehen" könnte zu Filmtitel "Man spricht deutsch" führen usw.)
Rückseite:
linke Plakatseite: Artikel von Christoph Twickel über "Garage Punk" und Anriss eines Artikels über Thomas Bernhard
rechte Plakatseite: Leserbriefe, Impressum und Werbeanzeigen verschiedener Firmen in unterschiedlichen Größen
Künstlerin/Künstler: Karl Wenschow GmbH, Kirschstr. 12 - 16, 80999 München
30,1 x 46,5 cm

**Nein zum Krieg. Demo und Kundgebung, 3.4.2003, Fünf vor Zwölf am Bahnhof
Neustadt/Weinstraße**

Text und Friedenstaube in blauem Kreis; Veranstalter: Schülervertretung der Neustadter
Schulen und Friedensinitiative e. V. Neustadt/Weinstraße
29,5 cm x 42 cm