

Christus am Ölberg

Der Farbdruck nach dem Gemälde von Giovanni (=Josef Untersberger 1864-1933) wurde 1917 zuerst von der Dresdener Kunstanstalt May AG auf den Markt gebracht und war von da an über fünfzig Jahre lang im Handel erhältlich. Es gilt als das meistverkaufte Bild dieses Genres in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen.

Beschreibung: Druck in Goldrahmen; Christus betet im dunklen Garten Gethsemane. Die düstere Stimmung wird durch den Himmel, in dem der Mond hinter Wolken steht, verstärkt. Im Hintergrund ist Jerusalem erkennbar.



Christus am Ölberg, Giovanni (=Josef Untersberger, 1864-1933), um 1930, Abt. 173 Nr. 38

©Zentralarchiv der Ev. Kirche der Pfalz
archiv@evkirchepfalz.de; www-zentralarchiv-speyer.de
Serviceseiten Religionspädagogik