

## Morgengebet und Abendgebet

**Links:** Ein weißgewandeter Engel steht am Kopfende eines Kinderbettes, in dem ein Mädchen mit gefalteten Händen beim Morgengebet sitzt. Auf der Bettkante sitzt ein weiteres, angekleidetes Mädchen; auf dem Boden liegt Spielzeug.

**Rechts:** Ein weißgewandeter Engel lehnt mit gefalteten Händen am Kopfende eines Kinderbettes und blickt auf einen Jungen, der, bekleidet mit einem weißen Nachthemd, vor dem Bette stehend, die Hände zum Abendgebet gefaltet hat. Links am Fußende kniet ein angekleidetes Mädchen.

Beide Bilder stammen von einer Familie aus Speyer. Man nennt diese Bildpaare, deren Motive aufeinander bezogen sind, Pendantbilder. Sie hingen oft im Kinderzimmer – getrennt nach Jungen und Mädchen –, finden sich aber auch in elterlichen Schlafzimmern.



### MORGENGEBET UND ABENDGEBET, UM 1900

Signiert: N. Leoni. Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz, Sammlung Volksfrömmigkeit Abt. 173 Nr. 82 und 83.